

ENCUESTA EXCLUSIVA

El 78 % de los argentinos rechaza la idea de pagarles a los kelpers por la soberanía de las Malvinas

DE PLATA, NI HABLAR

Página /10

PIERRI SE QUEDO CON PAPEL DEL TUCUMAN

Página /7

Reclame EL PRINCIPITO

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, miércoles 14 de diciembre de 1994

Año 8-Nº 2327-Precio de este ejemplar: $1,40
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $10

La tormenta provocó tres muertos, inundó las calles, tapó las cañerías con basura y desató el caos en los servicios: cortes generalizados de luz y agua; semáforos, trenes, subtes y aeropuertos inutilizados. Por la tarde, volvió el calor Páginas 2/3

BUENOS AIRES ME MATA

Fernando Dvoskin



Las autoridades dicen que es "inapta"

UNA MAESTRA DENUNCIO QUE LA ECHARON POR "LESBIANA"

Página /17

Cultura tanguera, por Julio Nudler

32

RECUERDO

"Cuando le pregunté a un abogado cercano a la investigación del atentado a la AMIA sobre los progresos del Gobierno (en el esclarecimiento del hecho), chasqueó los labios y me dijo: 'Olvidate. No se ocupan de nada'. Nadie piensa que el Gobierno está implicado en las explosiones. Simplemente, sus investigadores son incompetentes, o tienen miedo de lo que pudieran llegar a encontrar, o ambas cosas a la vez. (...) Hoy, el único recuerdo de los miles de desaparecidos es un pequeño bosque en Israel."

(De una nota aparecida ayer en la influyente sección Opinión de *The New York Times* con la firma de Noga Tarnopolsky, pariente de una familia secuestrada entera en julio de 1976.)



Odilia Suárez, profesora universitaria, consultora de la Sociedad de Arquitectos.

(*Por Mariana Carbajal*) Es una de las personas que más sabe sobre planeamiento urbano en la ciudad de Buenos Aires. Entre 1958 y 1984 ocupó cargos directivos en el Consejo de Planificación Urbana municipal -desactivado en los últimos años–, donde llegó a ocupar la presidencia. Desde allí participó activamente en la elaboración del último Plan Maestro que se hizo en la ciudad y del Código de Planeamiento Urbano, aún vigente. Hoy es profesora consultora de la UBA, directora del Centro de Documentación Urbanística y asesora de la Sociedad Central de Arquitectos. Con la autoridad que le dan más de treinta años de análisis de la problemática capitalina, la urbanista Odilia Suárez reclama en "forma urgente" un nuevo plan maestro para poder resolver los problemas de infraestructura que ocasionan el anegamiento inmediato de la ciudad cada vez que cae un chaparrón. "Los únicos culpables de la caótica situación que vive Buenos Aires son los políticos. Nunca hay presupuesto para invertir en infraestructura porque la infraestructura está bajo tierra y no se ve", sentenció durante un reportaje con *Página/12*.

ODILIA SUAREZ, URBANISTA

"LOS UNICOS CULPABLES SON LOS POLITICOS"

"Han llegado a construir barrios enteros sin infraestructura, simplemente para que la gente los vea, total ellos los inauguran, se sacan la foto y después se van. Pero luego nadie va a preguntarle a la gente si tiene agua."

–¿Por qué han quedado tan relegados los problemas de infraestructura en las agendas de los intendentes de turno, cuando es conocido por todos que cada vez que cae un chaparrón la ciudad se inunda y miles de usuarios se quedan sin electricidad?

–Hay varios motivos. Primero porque la infraestructura está debajo de la tierra y no se ve. Entonces los políticos –creo que es uno de los déficit que tienen– nunca le han prestado atención. Han llegado a construir barrios enteros sin infraestructura, simplemente para que la gente los vea, total ellos los inauguran, se sacan la foto y después se van. Pero luego nadie va preguntarle a la gente si tiene o no agua. De estas historias está llena el país. Hace más de diez años que los presupuestos políticos no se invierten bajo tierra. En esto ha habido una gran negligencia. El otro problema es la falta de coordinación de las obras de las distintas empresas de servicios, que hasta su privatización tenían una jurisdicción nacional y se manejaban en forma autárquica.

–¿Usted responsabiliza directamente a los políticos?

–Los únicos culpables son los políticos. Y ahora creo que no vamos para mejor sino para peor. El problema central es la falta de planificación urbana en la ciudad.

–¿Cuándo se hizo el último Master Plan?

–Lo hicimos nosotros y fue aprobado en 1962. Le cuento una cosa. En la UBA me acaban de reeditar el libro *Planes y Códigos en Buenos Aires 19251985*. La anterior edición, de 1986, tenía un prólogo, entonces me dijeron por qué no lo actualizaba y yo les dije que no, porque no ha pasado nada en Buenos Aires. Ahora, de aquí en adelante, para una tercera edición sí serán necesarios cambios porque todo va a haber cambiado. Desde el '60 y hasta ahora veníamos en un proceso lento, como de inercia. En el sesenta nosotros hicimos las grandes cosas: sacamos el basural del Bañado de Flores y lo convertimos en el Parque Almirante Brown, Catalinas Norte, se sacó la penitenciaria de Las Heras y el arsenal de Esteban de Luca. Después no se ha hecho nada más. En cambio, ahora, privatizaciones, autonomía, el bendito puente Buenos Aires-Colonia, las grandes medidas de urbanización que quiere hacer este gobierno en Retiro y el Mercosur. Son grandes cambios.

–¿Existe una planificación global de la ciudad acorde con estos cambios?

–No, al contrario: vamos completamente a la deriva. Por eso un plan maestro es más necesario que nada. Una metrópoli como Buenos Aires no puede andar a la deriva. Lo que pasa es que a los políticos les conviene porque son aves de paso. Ellos confunden el concepto de planificación urbana. Creen que se refiere a la planificación económica centralizada, tipo soviética. Y en realidad, la planificación urbana ayuda a la sociedad a manejar bien el suelo, que es un bien escaso en las ciudades: no puede ser objeto de libre mercado. Aclaro que yo nunca fui comunista. La ciudadno es un libre mercado, no puede serlo jamás, porque ese espacio no es intercambiable. Y esto los políticos no lo terminan de entender. ¿Qué pasa ahora? Mucha gente ha confundido que la muerte de las economías planificadas a raíz de la caída de la Unión Soviética, es la muerte de todo lo que se llame planificación. Si no les gusta la palabra planificación, llamémosle coordinación urbanística y listo. Pero algo tenemos que tener porque es imprescindible. Ni un partido de fútbol se puede jugar si no hay un referí, un director técnico, un campo delimitado.

–¿Cada cuánto tiempo debería una ciudad actualizar su plan maestro?

–París acaba de terminar el suyo y le ha fijado 24 años. Treinta años atrás los planes eran más rígidos y se actualizaban cada cinco a quince años. Ahora son planes más generales, estructurales, y se hacen cada veinte y veinticinco años. Desde 1956 España tiene la ley de uso del suelo que establece los planes en todo el territorio nacional. Pero al señor de la Casa Rosada no se le cae de la boca la posibilidad de hacer un Master Plan. Incoherentemente hablan de Master Plan para todo, para Retiro, Puerto Madero, cuando –que yo sepa– Master Plan hay uno solo. Estos que presentan como planes maestros no son más que la visión de la empresa inversora. El problema es que el político quiere prescindir del técnico; no quiere que el técnico le quite el derecho que él tiene de establecer prioridades. Pero primero debería elaborarse un nuevo plan estructural. Sin él no se debería poder decir ni siquiera qué destino tiene una manzana en Villa Devoto. Con ese plan se fijan las prioridades: en la ciudad hay que resolver los problemas de transporte, medio ambiente, infraestructura, inundaciones y crecimiento urbano.

Cayeron casi 80 milímetros de lluvia en 4 horas y después del temporal llegó el caos: murieron tres personas, volvieron a taparse las bocas de tormenta y no dieron abasto los sumideros, hubo 70.000 usuarios sin energía eléctrica, se inundó el Centro Operativo de los semáforos y fue casi imposible transitar por las calles que, además, estaban anegadas. El Aeroparque no funcionó durante dos horas. Se interrumpió el servicio en tres líneas de subtes. El intendente Domínguez criticó a las empresas recolectoras de residuos y el Ente Regulador amenaza con sancionar a Edenor y Edesur.

EL CAOS

UN

(*Por Eduardo Videla y Raúl Dellatorre*) El agobio y el malhumor por el record de calor que sufrieron los porteños el lunes se transformaron ayer en caos, cuando con la tormenta de la madrugada entraron en colapso la mayor parte de los servicios públicos ciudadanos. Los ruegos por un poco de agua, por un alivio desde el cielo contra el clima aplastante, se plasmaron en una lluvia torrencial que se abatió sobre el área metropolitana y en pocos minutos originó una nueva calamidad para los porteños. Con los 78 milímetros caídos en las primeras horas de ayer, miles de usuarios se quedaron sin luz, los puntos más críticos de la ciudad se inundaron, decenas de semáforos dejaron de funcionar y hasta tres líneas de subte y dos ramales ferroviarios salieron de circulación. El caos generalizado también tuvo un costado trágico al morir electrocutados dos vecinos del Gran

DOMINGUEZ NO SE ACUERDA

Saúl Bouer ya lo sabía

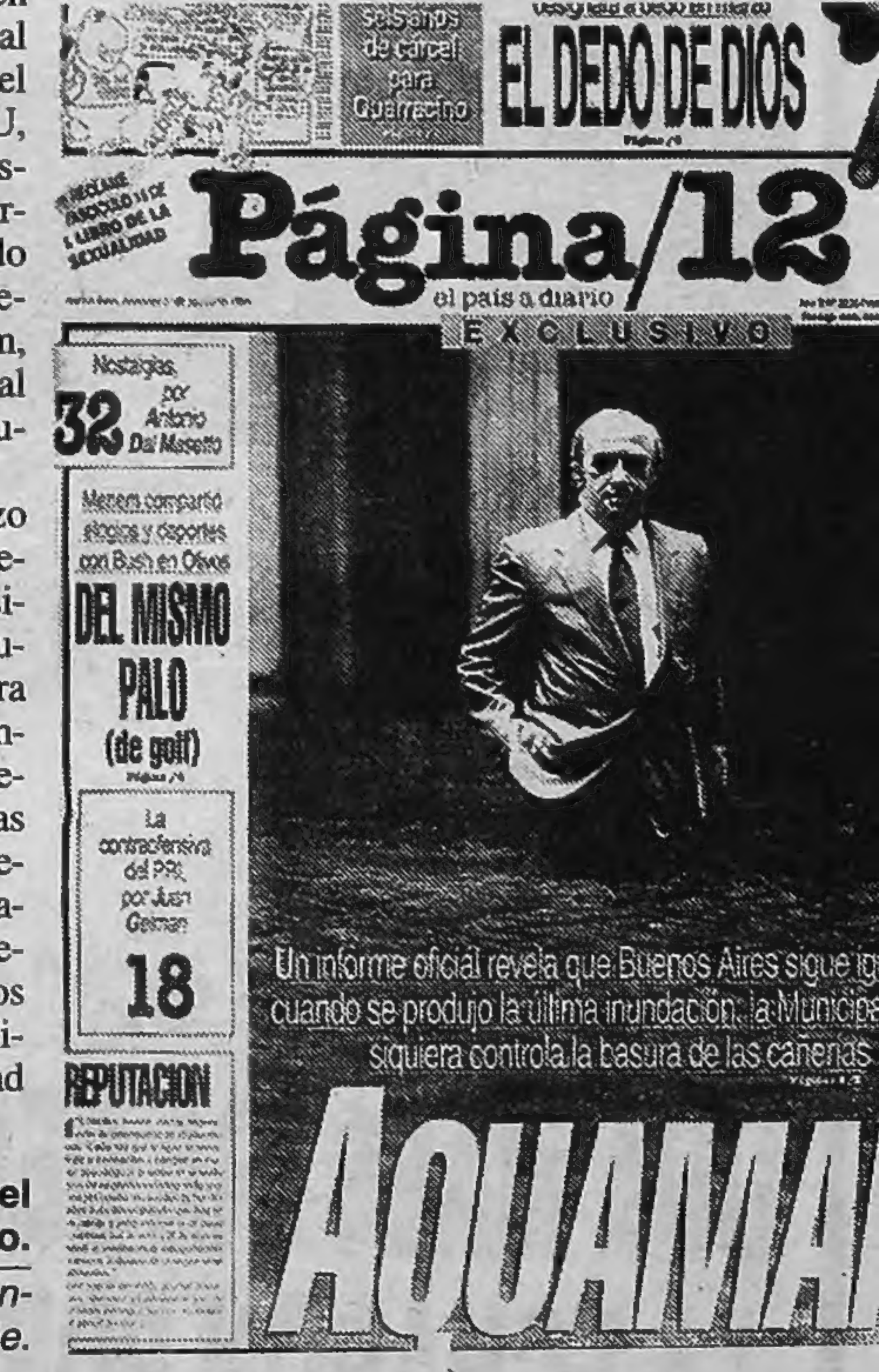
(*Por E.V.*) Después del chubasco, el intendente Jorge Domínguez responsabilizó por los inconvenientes al sistema de recolección de residuos de la ciudad. "El mecanismo de limpieza es ineficiente. Hay una cantidad de basura que queda para recolectar los fines de semana", dijo. "Cuando hay una tormenta como esta, los residuos tapan los desagües cloacales", añadió. Pero hace tres meses, la consultora Hill Enginers, contratada por la propia Municipalidad, había advertido que las autoridades "no han tomado seriamente la responsabilidad del mantenimiento del sistema pluvial". Y alertaba que ante la posibilidad de una tormenta fuerte o una sudestada "la ciudad podría entrar en crisis", según publicó en ese momento *Página/12*.

La consultora había sido contratada por el entonces intendente Saúl Bouer, después de que el diluvio del 15 de marzo último –46 milímetros en una hora– pusiera en colapso a la ciudad de Buenos Aires. El caos generado por la tormenta en aquella ocasión encolerizó al propio Presidente: ese día, el secretario general de la ONU, Butros Ghali, tuvo que ser rescatado en un helicóptero porque su auto había quedado atascado en medio de la Avenida del Libertador. Menem, al día siguiente, le ordenó al intendente que adopte soluciones inmediatas.

Desde entonces no se hizo casi nada. Se colocaron centenares de recipientes para residuos en las esquinas de la ciudad. Pero eso no alcanzó para resolver el problema de la limpieza en la ciudad: el mantenimiento de las 27.000 bocas de tormenta y de los 8000 metros de cañerías está privatizado, en manos de cuatro empresas; pero para controlar esos trabajos, la Dirección de Hidráulica de la Municipalidad tiene sólo ocho inspectores.

En marzo, la culpa de la inundación fue de las miles de latitas de gaseosas y cerveza que taparon las bocas de tormenta. Nueve meses después, la responsabilidad recayó en el sistema de recolección: como Manliba y Cliba no trabajan los sábados, el martes todavía hay basura en las calles. No es ajeno a esa polémica el vencimiento de los contratos de las dos concesionarias del servicio de limpieza de la ciudad, previsto para marzo de 1995. "Estamos analizando un sistema de manera tal que la basura, por lo menos en los lugares clave de la ciudad, se recoja durante el fin de semana", adelantó Domínguez. "Estamos viendo cómo se hace esto sin afectar los costos globales del contrato", añadió.

Por lo pronto, el intendente admitió ayer que no habrá soluciones en el corto plazo. "Las acciones estructurales deberán ser acometidas por el próximo intendente", explicó. En cuanto a los recursos coyunturales, insistió con "acentuar los controles sobre las empresas privatizadas y las concesiones de servicios" de limpieza.



Tapa de "Página/12" del 31 de agosto.

Nada se hizo para mantener el sistema de desagüe.

Y LA POLEMICA ENTRE FUNCIONARIOS Y EMPRESAS DE SERVICIOS

VERDADERO MARTES 13

Buenos Aires, mientras que un obrero falleció aplastado al derrumbarse un tinglado como consecuencia del vendaval, en la localidad de Quilmes. La falta de inversiones y el escaso o nulo control sobre determinados servicios públicos privatizados operó como un disparador para generalizar el caos originado en las altas temperaturas, que seguirán hasta mañana, y la posterior tormenta.



Buenos Aires a fin de siglo. Otra tormenta, otro caos. Esta vez hubo tres muertos y casi todos los servicios paralizados.

El entrecruzamiento de culpas entre funcionarios y empresas concesionarias de servicios salió a flote no bien se generalizaron los inconvenientes. Aguas Argentinas y Metrovías acusaron a las fallas en el suministro eléctrico por los problemas en sus respectivos servicios. La Secretaría de Energía admitió que habrá sanciones para las distribuidoras Edenor y Edesur por los cortes eléctricos, mientras que el Ente Regulador del sector se excusó de ejercer una acción más decidida en favor de los usuarios en razón de que "los pliegos de la privatización no contemplan un plan de inversiones obligatorias". Las privatizaciones multiplicaron los actores, pero desaparecieron los responsables.

Bien temprano, el intendente porteño Jorge Domínguez tuvo que salir a dar explicaciones públicas de la primera calamidad que debe afrontar en su gestión, tres meses después de asumir su cargo. "Lo que ocurre es que el mecanismo de limpieza (de la ciudad) es ineficiente. Y hay una cantidad de basura que queda sin recolectar el fin de semana, y cuando se presenta una tormenta como ésta, se vuelca en los desagües cloacales", explicó el jefe comunal, en un virtual ataque a las empresas privadas de recolección de residuos (ver aparte).

Domínguez ensayó un principio de solución: "Estamos analizando un sistema mediante el cual la basura se recoja durante el fin de semana, por lo menos en los lugares clave de la ciudad", comentó. El problema, más que nada, pudo estribar en una deficiente recolección: es cierto que ni Cliba ni Manliba trabajan los sábados, pero debieron recoger la basura el domingo y el lunes a la noche.

El temporal comenzó a las cuatro, y en una hora el cielo se desplomó: hasta las cinco llovieron 50 milímetros, cantidad que parece suficiente como para poner en colapso a toda la ciudad. Los pasos bajo nivel de la avenida del Libertador y de la calle Salguero quedaron inutilizados; también la General Paz, entre Víctor Hugo y Varela, y la autopista Dellepiane, entre Cafayate y Varela. La avenida Juan B. Justo volvió a convertirse en un río, principalmente a la altura de Santa Fe, Córdoba y Corrientes. Y las calles de la Boca tampoco quedaron al margen de los anegamientos.

El agua irrumpió también en las vías de la estación Río de Janeiro, de la línea A de subterráneos, por lo que los trenes que partían de Plaza de Mayo sólo llegaban hasta Miserere. En la línea D, se inundó la estación Ministro Carranza, y los subtes terminaban su recorrido en Palermo. Y en la C se desbordaron dos ríos subterráneos que circulan por debajo del trazado, a la altura de Lavalle, por lo que los servicios sólo se cumplieron entre Constitución y Diagonal Norte.

También hubo que cancelar dos servicios del Ferrocarril San Martín, porque a la altura de Córdoba y Dorrego el agua alcanzó una altura de 25centímetros sobre el nivel de las vías, algo riesgoso para el funcionamiento de las locomotoras. En el Ferrocarril Roca, el anegamiento afectó el sistema de señalización, por lo que el servicio estuvo interrumpido durante 15 minutos.

El colapso se trasladó al sistema energético, y muchos de los usuarios que habían sufrido cortes como consecuencia de la excesiva demanda provocada por el calor, ahora sufrieron las consecuencias del temporal: 40 mil abonados de Edesur y 30 mil de Edenor pasaron buena parte del día sin luz y anoche todavía quedaban más de cinco mil familias a oscuras.

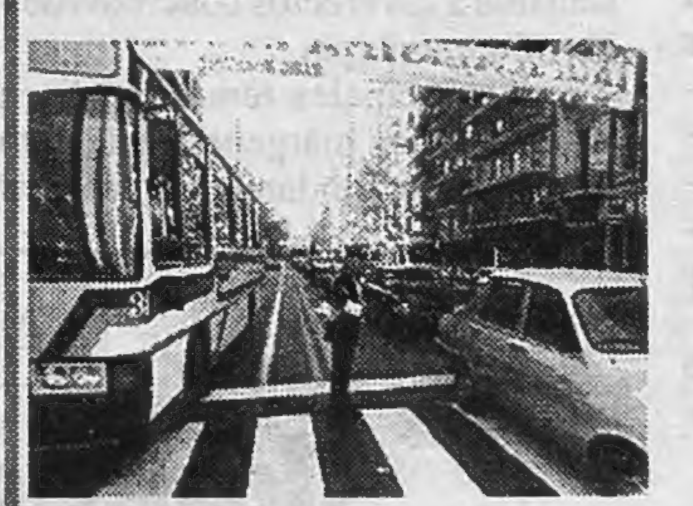
La falta de energía provocó, entre otros perjuicios, la suspensión de los arribos y despegues del Aeroparque Jorge Newbery, que provocó demoras en los vuelos de hasta dos horas. Como en la descomunal inundación de marzo, el chubasco también le complicó la agenda al presidente Carlos Menem, que tuvo que suspender un vuelo a la ciudad de Santa Fe.

También dejaron de funcionar decenas de semáforos, pero no sólo por los cortes de luz sino porque se inundó nada menos que el Comando Centralizado que controla el funcionamiento de las señales luminosas de media ciudad. El descontrol del tránsito agregó una cuota más de incertidumbre, que se plasmó en infernales atascamientos y en algunos accidentes de diversa gravedad. El choque más espectacular lo protagonizaron dos colectivos, uno de la línea 166 y otro de la 112, en el cruce de la avenida Juan B. Justo y Muñecas. Los dos vehículos iban repletos de pasajeros, y el segundo de ellos, después de la embestida, se incrustó en una mueblería. Seis personas fueron atendidas con heridas en el hospital Durand.

Además de las penurias y contratiempos, el temporal dejó un saldo trágico. Una de las víctimas, Oscar Tolosa, de 45 años, murió electrocutado cuando intentaba hacer una conexión eléctrica en su casa, en el centro de Quilmes; otro, Alberto Ayusa, de 38, que se había quedado sin luz y pretendía hacer una extensión hacia la casa de un vecino, también fue fulminado por la corriente, en un barrio de Berisso. En Quilmes, en la fábrica de envases de vidrio Cattorini, el vendaval derribó un tinglado, que aplastó a cinco obreros. Uno de ellos, Luciano Aguilar, falleció en el acto. La lluvia, en definitiva, apenas logró que aflojara el calor.

Colapso de los servicios

Rojo profundo



• La inundación de las cámaras de distribución eléctrica afectó la red de semáforos, al punto que quedaron fuera de servicio al menos 120 unidades.

• En Parque Centenario, el agua desbordada inundó el sótano del Centro de Computación que controla el funcionamiento de los semáforos y organiza el tránsito en media ciudad.

A oscuras I



• 30.000 usuarios de la empresa Edenor quedaron sin suministro de electricidad desde la madrugada de ayer.

• Las zonas más afectadas fueron Belgrano, Palermo, Núñez y Barrio Norte.

• Anoche, 2500 clientes de esta compañía continuaban a oscuras. La empresa estimaba que el servicio se restablecería en las próximas horas.

A oscuras II



• 40.000 usuarios de la empresa Edesur quedaron sin luz desde la madrugada de ayer. Muchos de ellos, desde horas antes de iniciado el temporal.

• Las zonas más afectadas fueron Parque Centenario, Once, Balvanera, el macrocentro y diversos puntos del Gran Buenos Aires.

• Anoche, más de 2500 familias seguían sin luz.

A navegar

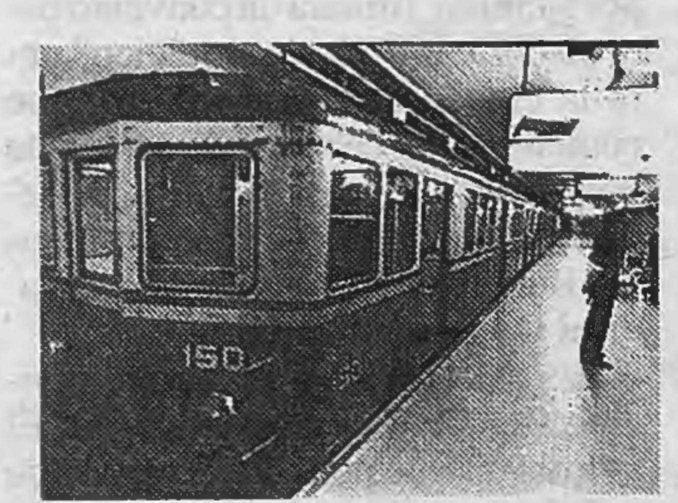


• La inundación inutilizó los pasos bajo nivel de Avenida del Libertador y de Salguero.

• Hubo anegamientos a lo largo de la avenida Juan B. Justo, principalmente en los cruces con Santa Fe, Córdoba y Corrientes.

• También se inundaron Paseo Colón, Jean Jaurès, la General Paz, la autopista Dellepiane y varias calles de la Boca.

Bajo tierra



• La línea A de subterráneos funcionó durante la mañana entre Plaza de Mayo y Once, porque se inundaron las vías de la estación Río de Janeiro.

• En la línea C, desbordaron los ríos que pasan debajo de la estación Lavalle. Los trenes circularon entre Constitución y Diagonal Norte.

• En la D se inundó la estación Carranza. Los subtes llegaron hasta Palermo.

Sin tono



• Aunque ni Telefónica de Argentina ni Telecom brindaron datos oficiales, el anegamiento de las cámaras y los fuertes vientos provocaron cortes de servicio a usuarios de Capital y del Gran Buenos Aires.

• Se estima que quedaron sin teléfono unos 50.000 usuarios. Anoche, muchos de ellos todavía seguían esperando el restablecimiento del servicio.

TRIFULCA

En medio de un escándalo mayúsculo, ayer por la tarde, agentes de seguridad pertenecientes a la Municipalidad de Buenos Aires impidieron que un inspector de la División Defraudaciones y Estafas de la Policía Federal ingresara en el edificio de la comuna para secuestrar un expediente en una causa en la que se investiga a funcionarios. A pesar de la orden de allanamiento correspondiente, el oficial fue interceptado por agentes municipales e impedido su ingreso, por lo cual terminó esposando a uno de los custodios y metiéndolo en el patrullero, lo que provocó la reacción de los otros municipales que empezaron a patear y a golpear el móvil policial para rescatar a su compañero. El jefe de la División, comisario Silvia, se entrevistó con el intendente Domínguez y después de una disputa entre ambos, la Federal desistió de llevarse al municipal, quien bajó del patrullero entre los vítores de los demás estatales. Domínguez se quejó ante el jefe de la Policía, comisario Adrián Pelacchi, por el procedimiento y sus derivaciones.

El compromiso de Menotti

El entrenador César Luis Menotti se comprometió ayer, ante un grupo de dirigentes justicialistas de Rosario, a dar la semana próxima una respuesta a la oferta para que sea candidato a gobernador de Santa Fe por un sublema del PJ. Así lo revelaron fuentes partidarias, que dijeron que Menotti tomó el compromiso durante un almuerzo que mantuvo con dirigentes rosarinos. El técnico será sometido este fin de semana a un chequeo médico "para ver si el cuerpo aguanta una campaña", contó, en tono de broma, el propio entrenador en el encuentro con los representantes del PJ. Dijo, además, que pretende "hacer un análisis exhaustivo de cada uno de los problemas que afectan a Santa Fe" y lograr la seguridad de que "en caso de que triunfe, se contará con la asistencia necesaria para hacer las inversiones que se precisan". Las fuentes dijeron que tales estudios están a cargo de un equipo técnico que coordina el ex secretario de Planeamiento, Moisés Ikonicoff, y que integran funcionarios del gobierno nacional y santafesino y profesionales de empresas privadas. En el almuerzo con los dirigentes rosarinos, Menotti elogió la gestión de Carlos Reutemann, con quien dijo que aspira a reunirse y destacó que "ahora se viene un tiempo social y hay mucho por hacer".

Ni la ola de calor descongela la autonomía de la Capital Federal

El Gobierno intenta postergar lo más posible la primera elección directa del intendente porteño. Carlos Ruckauf sugirió directamente la postergación de los comicios para designar constituyentes metropolitanos.

El ministro del Interior, Carlos Ruckauf, dio ayer la primera señal pública sobre la decisión de postergar lo más posible la elección directa del intendente porteño. Ruckauf dijo que "no se puede dar por hecho" que el 14 de mayo de 1995 se vote para designar a los convencionales constituyentes del distrito, que deberán definir los alcances de la autonomía.

La declaración de Ruckauf revela la conclusión de las últimas reuniones que se realizaron en el despacho de Eduardo Bauzá sobre el futuro de la Capital: el Gobierno pretende estirar el debate por lo menos hasta después el 14 de mayo cuando, según cuál sea el resultado electoral y sin la presión de la campaña presidencial, decidirá qué autonomía se implementará y en qué plazos.

Un legislador del peronismo porteño fue aun más preciso. "Lo que está en juego es la elección directa del intendente. El Gobierno le echa la culpa al Parlamento porque no aprueba el marco jurídico de la Capital. Pero en realidad eso no sucede porque la Casa Rosada no da luz verde. Esa excusa puede servir para suspender hasta la eternidad la elección directa del intendente si las encuestas son desfavorables para el peronismo. Por lo pronto, la prioridad es evitar el debate antes de las elecciones."

La estrategia oficial se apoya en que deben producirse distintos pasos hasta que el intendente pueda ser votado: el Congreso debe aprobar primero una ley que establezca los alcances de la autonomía y después fijar la fecha de elecciones para los constituyentes que dictarán el estatuto del distrito; luego, el Congreso deberá llamar a elecciones directas para el intendente.

Cualquiera de esos pasos se puede dilatar, al punto de que 1995 concluya sin elegir el jefe comunal por voto directo, como lo manda la nueva Constitución. "Al fin y al cabo, la Constitución de 1853 proclamó la justicia por jurados, que nunca se llevó a cabo", indicó a este diario en la Casa de Gobierno un partidario de la interpretación restrictiva de la autonomía porteña.

De aquí al 14 de mayo, el presidente Carlos Menem tiene previsto deshacerse en gestos favorables a la autonomía, aunque en los hechos sea postergada la decisión. Hoy mismo, por ejemplo, firmará un convenio para elaborar un "plan estratégico" para la ciudad de Buenos Aires, que contempla "el debate y discusión de proyectos", acompañado por la secretaria de la Función Pública, Claudia Bello y el rector de la UB, el radical Oscar Shuberoff.

El radicalismo se encuentra dividido frente a la ofensiva oficial. El jefe del distrito porteño, Fernando de la Rúa, postule una autonomía plena. En la misma dirección, Facundo Suárez Lastra, el otro precandidato a intendente, participa junto al Frente Grande y la Unidad Socialista de una campaña por la recolección de firmas para imponer el tratamiento del tema en el Congreso. El ex presidente Raúl Alfonsín, en cambio, ya sostuvo varias veces que la prioridad absoluta es la elección directa del intendente, para que se cumpla el Pacto de Olivos, independientemente del poder con que asuma ese intendente.

Para los posibles candidatos ése es un tema central, porque pueden terminar como intendentes opositores completamente sujetos a los favores de la Casa Rosada, en un distrito muy sensible a los efectos concretos de la gestión municipal.

Los principales temas de discusión sobre los márgenes de la autonomía giran fundamentalmente alrededor de las facultades del poder judicial local (el Gobierno pretende que sea sólo una justicia de faltas), la policía (en la Casa Rosada pretenden que la Federal, dependiente del Ministerio del Interior, siga encargada de la seguridad) y el financiamiento, es decir, los porcentajes de coparticipación.



A.Amdan

El ministro del Interior y dirigente del PJ porteño, Carlos Ruckauf, vocero de la Rosada. *"No se puede dar por hecho", dijo para poner en duda que en mayo se elijan convencionales.*

CANDIDATURAS EN LA UCR

Varias piedras en la Rúa

Fernando de la Rúa está obligado a sacar los ojos de las encuestas –que lo muestran como uno de los candidatos mejor perfilados para disputar la intendencia porteña– y dedicar gran parte de su tiempo al embrollo que se armó en la interna radical del distrito. Los alfonsinistas colgados del tren ganador de Horacio Massaccesi amenazan con sumar un escollo detrás del otro a la postulación de De la Rúa. Por ejemplo, quieren que en las elecciones del 19 de marzo no se vote el candidato a intendente (para que De la Rúa no arrastre al resto de sus pollos) y que sólo se diriman las bancas de diputados entre listas encabezadas por Adalberto Rodríguez Giavarini –el economista preferido de De la Rúa– y el íntimo amigo de Alfonsín y Massaccesi, César Jaroslavsky. Esa iniciativa no pudo siquiera ser debatida en el plenario del Comité porteño porque las riñas entre la propia tropa delarruista hicieron caer el quórum.

Jaroslavsky fue el jefe del bloque de diputados nacionales durante el gobierno de Alfonsín. Quedó tan pegado al final traumático de aquella gestión que también en la interna cosechó derrotas resonantes. Una enfermedad que aparentaba no tener cura lo alejó de la política activa. En Cuba, logró recuperarse y volvió a tiempo para fogonear, entre otras cosas, el Pacto de Olivos y la candidatura de Massaccesi. Si su postulación se concreta con formalidad, será una prueba más de que en política nada es definitivo.

En la Capital Federal, el tren massaccesista se nutre con ex dirigentes del Ateneo del Centenario (alfonsinismo crítico) como el diputado José Canata y los concejales Alejandro Ruiz Laprida y Roberto Larrosa; angelocistas como otro edil, Osvaldo Martínez y lo que quedó en pie del alfonsinismo ortodoxo, cuyos hilos siempre mueve Enrique Nosiglia. Desde esta nueva alianza surgió la idea de proponer una confrontación que excluya a De la Rúa, con la excusa de que "todavía no hay fecha para la elección del intendente". Incluso, arriesgaron que la postulación ya formal de Rodríguez Giavarini "sería como una nueva Martha Mercader", en alusión a la elegida de De la Rúa que un año atrás perdió con el peronista Erman González.

Además de soportar esa carga, De la Rúa tiene que decidir si busca una negociación con los alfonsinistas pegados a Massaccesi o con la estructura menguada que le quedó en el Ateneo a Jesús Rodríguez. Y saldar las discusiones en su propia tropa entre el grupo comandado por Rafael Pascual y Enrique Benedetti y el que encabezan José García Arecha y Enrique Mathov. La disputa es, obviamente, de espacios. Y lo más novedoso es que el primero de estos dos subgrupos sondeó la posibilidad de que en la interna del 19 de marzo no sólo se elija candidato a jefe comunal, sino también, un viceintendente.

Alfonsín y Angeloz, juntos

Raúl Alfonsín se repuso del "golpe de calor" que lo afectó ayer a la mañana para recibir por la tarde, en su departamento de la avenida Santa Fe, al cordobés Eduardo Angeloz. Las especulaciones respecto de que el radicalismo podría disputar una segunda vuelta electoral con Menem, presencia más activa del cordobés en la campaña de Horacio Massaccesi y la situación interna distrito por distrito ocuparon la agenda de los dos pesos pesado de la UCR. Con la hipótesis de que es difícil evitar un segundo mandato de Menem, los dos imaginan para sí un rol relevante después de los comicios del '95. Alfonsín como interlocutor del Gobierno. Angeloz como figura intacta en las encuestas de imagen y eventual jefe partidario. En cambio, Horacio Massaccesi no tiene tiempo para especular sobre el día después. Ayer comenzó a diseñar el proselitismo "casa por casa" que realizará en el decisivo conurbano bonaerense. "Se concentra allí tanta migración interna que es casi un problema nacional", dijo el rionegrino, quien descartó que vaya a alquilar una casa en La Matanza, como se había especulado días atrás.

MULTAS POR EMPLEAR INDOCUMENTADOS

Lo barato será caro

(*Por Leonardo Vargas*) Si los dueños coreanos de las seis empresas textiles "truchas" descubiertas en octubre pasado en Floresta hubieran pagado una multa de 5000 pesos por cada uno de los migrantes clandestinos a los cuales negreaban, la suma hubiera sido millonaria. Entre el personal de una sola de las empresas se descubrió a unos 20 indocumentados, lo cual significaría 100.000 pesos. Pero la multa para los empresarios que empleen a migrantes clandestinos sólo tiene vigencia desde ayer, por lo que habrá que esperar nuevos operativos de la DGI y de la Dirección Nacional de Migraciones para que la recaudación se incremente por esta vía.

El ministro del Interior, Carlos Ruckauf, y el secretario de Población, Aldo Carreras, anunciaron que el sistema de multas, establecido por la ley 24.393 recientemente aprobada por el Congreso, abarcará también a los dueños de hoteles y pensiones que den alojamiento a indocumentados, así como a los propietarios de casas de familia que actúen en la misma condición. Para los hoteleros, el castigo será de 3000 pesos per cápita, en tanto que los responsables de domicilios particulares deberán pagar 500 pesos.

El objetivo declarado es el de "evitar la explotación de pobres trabajadores", dijo Ruckauf, en tanto Carreras sostuvo que el Gobierno puso en duda que la medida dé lugar a expulsiones masivas de inmigrantes de sus respectivos lugares de alojamiento. "Les daremos un plazo, tanto a ellos como a los hoteleros, para regularizar su situación", explicó el secretario de Población.

Sin embargo, los funcionarios no parecen haber medido con precisión los efectos secundarios negativos que podría acarrear a sus presuntos beneficiarios la aplicación de la ley 24.393. Un especialista en temas poblacionales que pidió el anonimato dijo a **Página/12** que la medida podría redundar, por un lado, en un aprovechamiento de la situación por parte de empresarios y hoteleros quienes, respectivamente, podrían intentar compensar el riesgo mediante una paga menor a la actual y encarecer aún más el precio de las camas. También, unos y otros podrían optar directamente por arrojar a la calle a empleados y huéspedes clandestinos. Ambas probabilidades no harían más que empeorar las condiciones de marginalidad a la que se encuentran sometidos los indocumentados.

Esa perspectiva sólo podría verse corregida si, a una medida de carácter restrictivo como la anunciada ayer, se la acompaña con una flexibilización en las condiciones exigidas a los migrantes indocumentados para regularizar su situación, dijo el especialista. "Aquí lo que hay que tener es sentido de la realidad, la migración que busca trabajo no se podrá detener mientras no haya un desarrollo equilibrado entre los países de la región: por eso la cuestión es elegir entre competencia leal o desleal entre los trabajadores nativos y los extranjeros."

El subsecretario de Población, Mario Oporto, dijo a este diario que el Gobierno no sólo se ha planteado el objetivo de terminar con la competencia desleal sino también la explotación por parte de sus empleadores y dadores de hospedaje, así como "eliminar una situación de marginalidad en la que el único que se beneficia es el empresario".

En otro orden, las autoridades nacionales no cuentan con una estimación más o menos exacta del número de indocumentados en esa situación. La DGI estimó en octubre que hay alrededor de 400 fábricas "truchas" que seguramente emplean a residentes ilegales.

Cuántos son

Desde el año pasado el Gobierno sostiene que el crecimiento de la desocupación tiene un culpable preciso: la inmigración "pobre" de los países limítrofes. En la retórica oficial se mezclan alusiones a los "esclavos modernos" que trabajan por lo que sea con aseveraciones sobre el "peligro explosivo" que generan los núcleos de peruanos, bolivianos o paraguayos indocumentados para la seguridad pública. Se mezcla su condición de víctimas de alguna explotación con la quita del trabajo a los locales. Mientras se marcha a la integración en el Mercosur, se avanzó también en la "satanización" de la pobreza extranjera. Pero lo curioso es que no se conocen hasta ahora registros documentales precisos que establezcan una relación entre la inmigración laboral y el crecimiento del desempleo. Para cubrir ese bache, Juan José Llach –secretario de Programación Económica, del que depende el INDEC– prepara un informe en el que se volcarán, acaso con menos prejuicio, los estudios oficiales al respecto.

No más huelgas en La Rioja

Con un decreto de conciliación obligatoria, el gobierno riojano puso ayer abruptamente fin a las huelgas que desde hace varios meses se repiten en la administración pública.

La medida fue anunciada luego de que la Asociación de Trabajadores Provinciales (ATP) –donde se nuclean la mayoría de los estatales– convocara a un nuevo plan de lucha, que preveía continuar hoy con el abandono de tareas y paros totales para mañana y el viernes. Si bien el titular de ATP, Miguel Angel Asís, anunció que se acatará la conciliación advirtió que "el gobierno no podrá impedir nuestras movilizaciones fuera de los horarios de trabajo".

Servicio militar

El Senado convertirá hoy en ley el proyecto que establece el servicio militar voluntario y suprime el obligatorio. La Cámara alta sancionará la ley que, en la práctica, ya está vigente a partir de la apertura de un registro de jóvenes voluntarios que harán la conscripción el próximo año. El proyecto, que ya tiene sanción en la Cámara baja, establece también que las mujeres podrán ingresar al servicio voluntariado y que los conscriptos recibirán una remuneración mensual y cobertura asistencial. El cupo de ingresantes será determinado anualmente por cada fuerza y, en los casos en que los soldados reciban capacitación laboral, obtendrán un certificado que acredite sus conocimientos. En el caso excepcional de que no se logre cubrir el cupo requerido de voluntarios, el Poder Ejecutivo, con autorización del Congreso, podrá realizar una convocatoria a los ciudadanos que en el año de la prestación cumplan 18 años.

El "no" de los jujeños

La Legislatura de Jujuy rechazó el proyecto oficial que propiciaba el traspaso del Instituto Provincial de Previsión Social (IPPS) a la Nación, una de las exigencias del gobierno nacional para concederle a la provincia un crédito de 90 millones de dólares para compensar su desface financiero. La decisión legislativa de impedir el traspaso de las cajas jubilatorias a la Nación podría generar el veto del gobernador Oscar Perassi, quien impulsó la iniciativa y firmó en Buenos Aires un acuerdo con el Ministerio de Economía que contemplaba la transferencia del IPPS y la privatización de las empresas públicas, entre otras exigencias, a cambio del crédito. Los dirigentes del Frente de Gremios Estatales, liderados por el municipal Carlos "Perro" Santillán –quienes presenciaron la sesión de hoy– entonaron el Himno Nacional cuando se aprobó el rechazo a la iniciativa oficial y fueron acompañados en su canto por los legisladores presentes.

Cavallo le da plata con cuentagotas a Defensa

Economía suministrará fondos a Defensa una vez por semana, de acuerdo con sus necesidades. Malestar de los militares.



Oscar Camilión dependerá del "cuentagotas" de Cavallo.
Economía supervisará semanalmente los gastos de Defensa.

(Por Gabriel Pasquini) **El ministro de Defensa, Oscar Camilión, admitió ayer que los fondos para el área serán suministrados semanalmente por el Ministerio de Economía, que supervisará estrictamente sus gastos. Por si esto no generara ya suficiente malestar entre funcionarios y militares, el subsecretario de Hacienda, Marcos Makon, se ocupó de precisar ayer que el suministro no será semanal, sino diario. La pelea entre ambas carteras envuelve a militares y voluntarios, y hasta a los quejosos agentes de inteligencia del Ejército.**

"Los fondos presupuestarios asignados al Ministerio de Defensa, las Fuerzas Armadas o los organismos de seguridad serán depositados en la tesorería nacional, la que los irá otorgando de acuerdo a un cupo semanal autorizado", explicó Camilión, mientras sus colaboradores y oficiales de las tres fuerzas, reunidos en el Estado Mayor Conjunto para el cierre del Curso Superior de las Fuerzas Armadas, gruñían por lo bajo.

El ministro de Defensa intentó restarle intención al asunto. "Esas cuentas –dijo– forman parte del total de 3924 cuentas oficiales que, a partir del primer trimestre de 1995, integrarán el Sistema de Cuenta Unica del Tesoro, un organismo creado por el Ministerio de Economía para poder controlar más férreamente el gasto público."

Pero el subsecretario Makon subió la apuesta. "*Diariamente* –puntualizó–, Defensa recibirá la partida presupuestaria correspondiente, sobre una cuota mensual que se establecerá de acuerdo con la pauta presupuestaria del año." No contento con eso, remarcó que Economía "no tiene pensado modificar el presupuesto de Defensa para el año próximo: no sé qué sucederá en el Congreso, pero el Poder Ejecutivo no piensa modificar la propuesta que ya fue remitida al Parlamento".

El ministro de Economía, Domingo Cavallo, mantiene un indisimulado conflicto con su par de Defensa, a quien ha acusado en reuniones semipúblicas de operar políticamente en su contra. En verdad, fue la gente del propio Cavallo la que intentó desplazar de su cartera a Camilión en el momento más álgido de la disputa por la supersecretaría de Seguridad, al punto que el hoy secretario de Medios, Guillermo Seita, llegó a ofrecerle el puesto al titular de la Comisión de Defensa de Diputados, Miguel Angel Toma.

La cuerda, ya tensa, se estiró aún más por los reclamos salariales de las Fuerzas Armadas, que Economía se negó a satisfacer. Cavallo tampoco se conmovió por la advertencia de los militares sobre un posible fracaso del servicio voluntario –una de las banderas electorales del presidente Carlos Menem– si no se aumentaba el presupuesto.

No muy voluntarios

La difusión de las escuetas cifras de reclutamiento de voluntarios –apenas 18.000 inscriptos, que aún deben pasar por una selección– alarmó al Gobierno, porque amenazaba con hacer naufragar el proyecto, pero las aguas se calmaron de inmediato. Según explicó ayer Camilión con cierto placer, el servicio militar voluntario "comenzará satisfactoriamente el año próximo", porque "la inscripción se incrementará", después de que se decidiera la continuidad de la propaganda oficial de convocatoria.

"La campaña publicitaria, cuya finalización estaba prevista para el próximo jueves, seguirá, luego de las dificultades financieras que provocaron una demora, pero ya fueron superadas", subrayó, con evidente intención.

Según Camilión, el problema actual es que "existen diferencias en distintos puntos del país, donde la Capital Federal es el distrito más flojo, mientras que en Santa Cruz tenemos aproximadamente todos los conscriptos necesarios". Además, recordó que "podremos ir incorporando todo el tiempo, porque no hay fecha que constituya un tope". Por eso, descartó que se convoque a la clase '76 y también que se demore a los conscriptos de la clase '75. "No se considera previsible mantener a pocos conscriptos para la custodia del acto eleccionario, ya que nos vamos a arreglar bien", se confió.

La inteligencia no tiene precio

Las desinteligencias entre Economía y Defensa, lógicamente, debían tener por víctima a la inteligencia: los agentes secretos del Ejército lloraron mediante un anónimo por suplementos salariales que les habían prometido y que nunca llegaron. El mensaje sin firmar –acorde con los usos y costumbres de los servicios locales– fue dejado en manos del fiscal de la Cámara Federal, Gustavo Hornos: acusaban allí al jefe del Ejército, teniente general Martín Balza, con quien guardan evidentes diferencias ideológicas, de quedarse con el dinero.

Pero, según parece, no fue así: Economía dice que lo envió y Defensa que no lo recibió. Hornos ha enviado oficios a ambos ministerios a la busca del dinero perdido que, evidentemente, ni un agente especial de inteligencia puede encontrar.

REUNION DEL MERCOSUR

Ahora, el turno de los técnicos

Técnicos de la Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay comenzaron a preparar ayer los documentos que ratificarán la estructura institucional del Mercado Común del Cono Sur (MERCOSUR), y que deberán ser aprobados durante el próximo fin de semana por los presidentes de los cuatro países integrantes de la zona de libre comercio. Las negociaciones giraron en torno de una serie de excepciones a las listas de productos que circularán sin aranceles.

Los equipos técnicos trabajan en la armonización de proyectos y resoluciones en las áreas de aduanas, transportes y energía, entre otros sectores, según explicó ayer el jefe del grupo brasileño, Simas Magalhaes. Los documentos serían aprobados hoy y mañana por el Consejo de Ministros del Mercosur. Ese grupo analizará también el arancel externo común, que entrará en vigencia el 1° de enero próximo.

Los aranceles, según proyectan los cuatro países, tendrán niveles comunes para alrededor del 85 por ciento de los productos intercambiados entre el grupo, con el propósito de eliminarlos para el año 2001.

Respecto de las excepciones a las listas de productos, Uruguay pretende excluir cerca de 1000 artículos y Paraguay unos 800, en tanto que la lista presentada por la Argentina postula la exclusión de unos 300. Brasil, en cambio, pide apenas exceptuar 30 productos. Las llamadas listas de "adecuación" –productos del Mercosur que seguirán pagando aranceles de importación dentro de la propia zona de libre comercio del bloque– tendrán una vigencia de cuatro años para Brasil y la Argentina, y de cinco años para los otros dos países.

El encuentro presidencial reunirá en Ouro Preto, Brasil, a los mandatarios Carlos Menem, Itamar Franco, Juan Carlos Wasmosy y Luis Alberto Lacalle. Concurrirá también el presidente electo del país anfitrión, Fernando Henrique Cardoso (quien asumirá el 1° de enero), y como observadores invitados los mandatarios de Bolivia, Gonzalo Sánchez de Lozada, y de Chile, Eduardo Frei, cuyos países tienen interés en integrarse al bloque.

La cumbre debe aprobar el llamado Protocolo de Ouro Preto, que desde la semana pasada cuenta con el visto bueno de los cancilleres de los cuatro países miembros del Mercosur. El documento, como un anexo, modifica el Tratado de Asunción, firmado en 1991, y ratifica los órganos que funcionarán desde el primer día del año próximo. El protocolo crea también un nuevo foro económico y social, sin capacidad de decisión, integrado por representantes empresariales y de los trabajadores. Además, establece la personería jurídica internacional del Mercosur, representada por el Consejo del Mercado Común, con facultad para concretar acuerdos con otras naciones y bloques.

Repudio

La comisión de prensa del Mercosur repudió ayer al gobierno brasileño "por obligar a los periodistas a gestionar una visa temporaria" para la cobertura de la reunión de presidentes en Ouro Preto. "Ponen limitaciones al ejercicio de la prensa con la excusa de antiguas normas burocráticas", se quejó en un comunicado. En ese contexto, la comisión –integrada por la Federación Argentina de Trabajadores de Prensa (FATPREN), la Federación Nacional de Journalistas (FENAJ) de Brasil, el Sindicato de Periodistas Paraguayos (SPP) y la Asociación Uruguaya de Prensa (APU)– exigió la "eliminación de todas las barreras que afecten las libertad de información" y reclamó "la creación de un subgrupo de comunicación social en la estructura del Mercosur".

DE SAN JUSTO A TUCUMAN

Pierri, el papelero

El juez Jorge Puppo adjudicó Papel del Tucumán a dos empresas de Alberto Pierri por apenas 14 millones. Por las deudas impositivas accionarán contra los Bulgheroni.



Alberto Pierri, presidente de la Cámara de Diputados.
Nada, salvo el costo político, le impide desguazar la planta.

(*Por Cledis Candelaresi*) El consorcio de Calandrados SA y Aeropel Sacif, dos papeleras de propiedad de Alberto Pierri, es el flamante adjudicatario de Papel del Tucumán. Con una exigua propuesta de 14 millones de dólares, 3 más que en su oferta original, el presidente de la Cámara de Diputados conquistó el visto bueno del juez Jorge Puppo, quien finalizó así la tercera licitación de la papelera optando por el único comprador posible, al que, salvo las presiones políticas, ninguna norma le impediría desmantelar la fábrica. Uno de los grandes perdedores de esta historia es el Estado, que, aunque acreedor privilegiado de la quiebra, difícilmente pueda cobrar los más de 300 millones de pesos que le reclama a la planta que fuera de los Bulgheroni. Pero los dueños de Bridas –que, a su vez, iniciaron juicios contra Economía por haber presuntamente cambiado reglas de juego que los beneficiaron en los primeros tiempos de existencia de la planta– podrían llevarse una sorpresa: fuentes oficiales aseguraron ayer a *Página/12* que se iniciarán reclamos contra las empresas del grupo para intentar el cobro de las deudas fiscales.

La dupla que conforman Calandrados y Aeropel despuntó como la candidata más firme apenas se abrieron los sobres, a pesar de haber hecho la oferta menos generosa. El fin de la historia dio consistencia a esa presunción inicial: el grupo de Godoy, que había ofertado 30 millones, no presentó garantía en forma, en tanto que la ignota Batix no se avino a mejorar su propuesta de 15,5 millones, tal como se lo solicitó el juez, con lo que el tándem de Pierri quedó como único oferente. "No cabe más remedio que disponer la adjudicación... De lo contrario se volvería a un estado de incertidumbre que atentaría contra la conservación de la empresa", admite Puppo en su resolución.

El cierre de esta compleja licitación, que atrajo a resonantes empresarios como Amalia Lacroze de Fortabat y Alfredo Yabrán, pero en la que hubo dos llamados frustrados por la falta de oferentes, sorprendió en el sector, que considera al dúo favorecido como "de envergadura demasiado modesta" para resucitar una planta que requeriría millonarias inversiones. Aeropel, con sede en el norte del Gran Buenos Aires, produce papel tisú. Calandrados, dedicada a la fabricación de papel de bajo gramaje (como el utilizado para envoltorio de golosinas), sería la nueva versión de Papelera San Justo, una de las firmas más golpeadas por la crisis que afecta a todo el sector.

Los actuales trabajadores de Papel del Tucumán sintieron desfallecer las esperanzas de una pronta reactivación de la fábrica, paralizada desde hace casi dos años, cuando supieron que Pierri había arrimado una oferta. Sus colegas bonaerenses les advirtieron que el presidente de la Cámara de Diputados no es un patrón muy generoso con sus empleados, y menos aún si su empresa debe sortear alguna dificultad económica.

Los 14 millones más IVA que el consorcio debe depositar en pocos días no sólo es un precio irrisorio si se atiende al multimillonario valor de los activos de la fábrica, sino que apenas alcanzarán para cubrir las costas del juicio y otros gastos menores. Por ello el afán del Estado de cobrar los alrededor de 350 millones de pesos que le reclama a la quebrada Papel del Tucumán tiene ribetes de utopía.

Esas acreencias surgen de un préstamo nunca devuelto por 160 millones de pesos, que otorgó el Banade para la construcción de la planta, la que gozó de los beneficios de la promoción industrial. A esto se sumaría una serie de diferimientos impositivos que hicieron las empresas del grupo Bridas en nombre del proyecto tucumano, con una práctica contable cuestionada, y que rozarían los 200 millones. "El negocio no era explotar la planta sino construir la planta, desviando fondos de la promoción", interpretaba ayer el directivo de una destacada papelera ante este diario.

Por el primer concepto, el Banco Nación como liquidador del Banade se presentó en la quiebra como acreedor. Por el segundo, la DGI mantiene un pleito adicional. Pero Bulgheroni tiene bloqueados los reclamos con dos acciones judiciales: una contra el Banade (solicitando entre otras cosasla nulidad de las hipotecas) y otra contra el Estado nacional, reclamando porque le anuló dos ventajosas resoluciones que le permitían diferir impuestos mediante una práctica contraria a los intereses fiscales.

Pero Economía no dio la batalla por perdida. Por el contrario, decidió embestir judicialmente contra las empresas del belicoso Bulgheroni, aunque sea para intentar el cobro de la deuda que reclama la DGI.

Palito zafó

(*Por C.C.*) Ramón Ortega, quien amenazó expropiar la planta de Papel del Tucumán si la licitación no se resolvía de inmediato, tendrá ahora un respiro. La posibilidad de que Pierri reactive la planta con al menos una parte de los 750 trabajadores (a quienes este mes se les agotaba el subsidio de 300 pesos que les otorgó la provincia) desactivará el conflicto social y político que se desató en su Lules natal. "Tenemos el corazón oprimido desde hace dos años. ¿Adónde irían a trabajar quienes hoy tienen 40 años?", se preguntaba ayer, con sincera angustia, la suegra de uno de los trabajadores que vienen reclamándole a Palito una solución.

Sin embargo, tampoco hay demasiadas garantías. A instancias de Economía y para hacer más atractiva la planta, la Justicia obligó a Del Valle Puppo a eliminar la exigencia de que el comprador no pueda desmantelarla y trasladar el valioso equipamiento a otro lugar del país. Y esta tentación podría ser grande si se diera crédito a la versión de que, tal como fue proyectada, la papelera tiene hoy escasas chances de rentabilidad.

ECONOMIA APOYA A LOS AUSTRALIANOS

Catamarca pelea por un cobre

(*Por Raúl Dellatorre*) La reformulación del proyecto de explotación del yacimiento de oro y cobre de Bajo de la Alumbrera por parte de la empresa australiana MIM Holdings estuvo a punto de desatar un conflicto regional en Catamarca. La resolución de evacuar por Tucumán el mineral concentrado supondría dejar de lado las obras de infraestructura de transporte inicialmente proyectadas en territorio catamarqueño, lo cual abortaría las posibilidades de desarrollo que esperaban lograr las fuerzas locales, aseguraron políticos y representantes de la zona. Sin embargo, el subsecretario de Minería, Daniel Meilán, minimizó el conflicto. "Estas obras no son ni la caja chica del proyecto", dijo ante *Página/12*, ya que los 587 millones de dólares que invertirán los concesionarios generarán 800 puestos de trabajo directos permanentes y otros 4000 en forma indirecta por demanda de servicios, lo cual "garantizará un beneficio directo para la región", aseguró.

La canadiense Musto Exploration había anunciado con bombos y platillos, en abril de este año, la puesta en marcha de la fase de explotación del yacimiento, en un acto del que participaron el presidente Carlos Menem y el gobernador catamarqueño, Arnoldo Castillo. La inversión prevista incluía la apertura y mejora de caminos y carreteras y la rehabilitación del servicio ferroviario entre las localidades de Andalgalá (Catamarca) y Deán Funes (Córdoba), correspondiente a la línea del Belgrano. Sin embargo, al ingresar MIM al consorcio como accionista mayoritario y operador se reformuló el proyecto original y, con ello, la ruta de traslado del mineral, dejando en el olvido algunas de las prometidas obras.

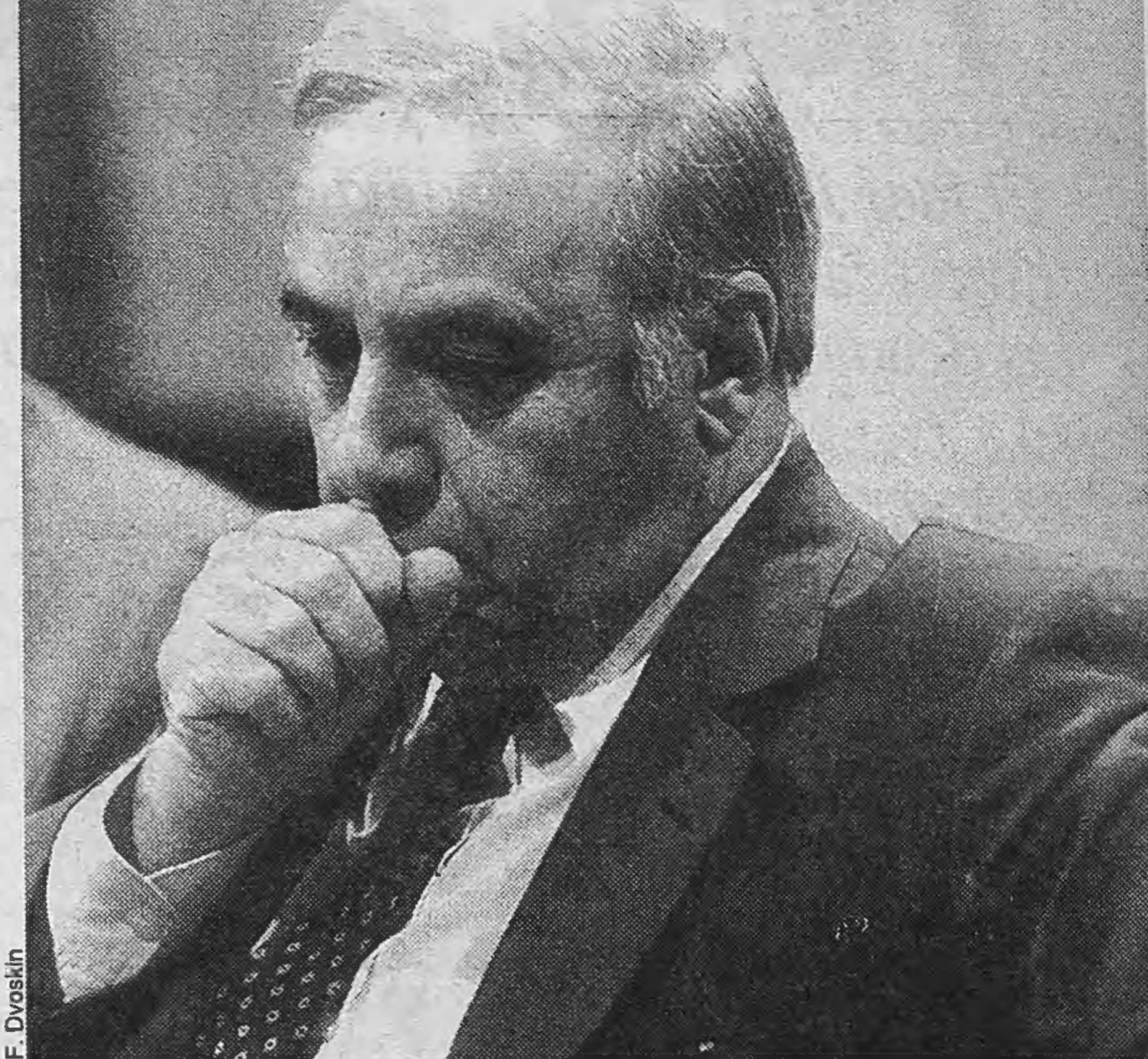
Como requisito para lograr la financiación del proyecto, MIM contrató los servicios de la consultora Fluor Daniels, cuya evaluación redimensionó la producción anual probable a 400 mil toneladas anuales de cobre –contra 110 mil del proyecto original– y 11 toneladas de oro. La consultora propuso como vía de salida de la producción la instalación de un mineraloducto hasta Tucumán para, desde allí, trasladarla al puerto de Rosario por el ex Ferrocarril Mitre –hoy Nuevo Central Argentino. La demora en la licitación del Belgrano, afirman en Minería, decidió a los inversores a optar por la alternativa vía Tucumán.

Representantes de las localidades de Andalgalá, Belén y Santa María, acompañados por el senador bordonista catamarqueño Mario Fadel, reclamaron ante las autoridades nacionales por lo que consideran un incumplimiento de las cláusulas del convenio de concesión del yacimiento, y exigieron que el Gobierno se haga cargo de las obras que no realice la empresa. Para el subsecretario Meilán, en lo que respecta a la decisión empresaria "el tema quedó cerrado, aunque habrá que esperar qué datos surgen de las gestiones a nivel oficial".

El funcionario justificó la medida porque "la salida por Tucumán le posibilita por lo menos dos alternativas más para el traslado del mineral: el acarreo por camión hasta Rosario o la utilización de otro ramal del Belgrano", indicó. A su criterio, la decisión de los australianos es razonable, "porque cada día de demora en el transporte del mineral les significaría una pérdida superior al millón de dólares".

La crisis del INdeR arruinó un negocio seguro

Empresas de EE.UU. apostaron a reflotar el mercado con el cobro de los reaseguros pendientes.


F. Dvoskin

Roque Maccarone, secretario de Finanzas, Bancos y Seguros.
No le pagó a La Franco y precipitó su caída. A Conning le salió muy caro.

(Por Alfredo Zaiat) **Las evidencias que habría reunido Economía sobre la existencia de coimas para acelerar la cancelación de deudas del INdeR, las supuestas defraudaciones por requerimientos de siniestros falsos y la deslealtad de algunos funcionarios del organismo del reaseguro estatal se cobraron la primera víctima: hace una semana cerró La Franco Argentina. Pero detrás de la centenaria aseguradora se derrumbó uno de los proyectos más ambiciosos para el sector que estaba liderado por la compañía estadounidense Conning & Company. Ante el descalabro en que se sumergió el mercado a partir de la crisis que se desencadenó en el INdeR, Conning decidió tomar sus maletas y abandonar la plaza local después de invertir casi 3 millones de dólares.**

Hace tres meses, La Franco se fusionó con la aseguradora Acuario, asumiendo Conning una importante participación en la nueva compañía. Esta operación, como casi todas las que se efectuaron en los últimos veinticuatro meses (unas 20 aseguradoras cambiaron de mano o incorporaron socios extranjeros, entre otras ITT Hartford desembarcó en Cenit y Gold American en el Grupo Cabildo), estaba atada al compromiso de cobrar parte de la deuda del INdeR. La Franco tiene un pasivo de 20 millones de pesos y su reclamo al instituto del reaseguro en proceso de liquidación ascendía a 17 millones. Ejecutivos de la firma reconocieron que se contentaban con cobrar sólo 10 millones de ese monto.

Convencidos de que el INdeR libraría rápidamente parte de ese dinero, Conning invirtió 2,5 millones de dólares para reestructurar a la fusionada empresa. El grueso de ese dinero se destinó a pagar el retiro de 80 trabajadores. Los socios locales se habían comprometido con los americanos a conseguir un primer desembolso del INdeR por 4,5 millones de pesos, pero los fondos no se acreditaron y ahora, con el descalabro del organismo oficial, difícilmente aparezcan en el corto plazo.

El fracaso de esa operación adquiere mayor relevancia debido a que Conning –broker que es a las inversiones en aseguradoras lo que Merrill Lynch o Salomon Brothers son al negocio de bonos y acciones– había presentado en la Bolsa de Comercio un fondo para invertir en el sector. En agosto pasado, los principales ejecutivos de Conning lanzaron el Fondo para las Américas, con sede en Bermudas, para invertir en primera instancia en títulos de renta fija y en acciones de aseguradoras latinoamericanas. Los estadounidenses contrataron al Banco de Valores para que éste los asesore y a su vez sea el nexo comercial con el mercado cuando decida la colocación del Fondo en el recinto.

Un inversor del exterior ya se había comprometido a integrar 7 millones de dólares al Fondo, con la condición de que se resuelva favorablemente la situación del sector con el INdeR. Las denuncias de supuestas coimas y la posterior intervención de la Justicia paralizó el proyecto del Fondo, y no se reanudaría de inmediato. Para evitar suspicacias y para que ninguna aseguradora se sienta discriminada, Economía ordenó al INdeR liberar pagos a medida que vayan ingresando a su caja los fondos por el impuesto especial a las primas, reconociendo por ahora no más del 6 por ciento del reclamo de las compañías. Así, Conning desistió de seguir en La Franco, que a la vez era la primera experiencia del Fondo de las Américas.

Los estadounidenses y sus socios argentinos tuvieron varias reuniones con el secretario de Finanzas, Bancos y Seguros, Roque Maccarone, y con su estrecho colaborador, Raúl Magariño, para destrabar el pago del INdeR a La Franco y de ese modo salvar el negocio. Esa pretensión chocó con la intransigencia de Maccarone, quien, si bien reconoció la importancia de la apuesta que estaba realizando Conning, sostuvo que no podía hacer excepciones sin generar un conflicto de proporciones con el resto de las aseguradoras. Con esa perspectiva, Conning abandonó el barco quedándose sólo con la licencia para manejar el negocio de seguros de vida (La Franco Penn Life), patente que en el mercado cotiza a no más de 200 mil dólares. Bastante menos que los 3 millones que han invertido en su fallida incursión en el mercado argentino.

TELEESCANDALO

Un grupo de quince diputados –entre ellos Carlos "Chacho" Alvarez y el radical Eduardo Santín– presentaron un proyecto de resolución para que se cree una comisión investigadora del Programa de Propiedad Participada en las telefónicas, ante las alevosas irregularidades que reseñó **Página/12** en su edición del sábado último, y debido a las cuales hay una causa penal abierta por Alejandro Olmos contra Wylian Otrera, secretario de Obras Públicas y Comunicaciones. El juez Adolfo Bagnasco allanó las oficinas de Otrera en busca de los presuntos poderes extendidos por los telefónicos y no los encontró. A partir de esta situación, y de otro cúmulo de manejos, también aparece comprometida la situación del Banco Ciudad, entidad fiduciaria del Programa que permitió el retiro de fondos por sindicalistas que –a juzgar por la documentación– no tenían atribuciones para librar cheques contra las cuentas. Según los diputados, entre talones de mostrador y de chequera se libraron pagos por 21,3 millones de pesos. Además de los dos mencionados, firman la iniciativa Juan González Gaviola, Gastón Ortiz Maldonado, Aníbal Hardy, Ricardo Molinas, Héctor Polino, Rafael Flores, Graciela Fernández Meijide, Alfredo Bravo, Guillermo Estévez Boero, Néstor Lino Golpe, Walter Cevallos y Cristina Zuccardi.

El Cavallo galo murió a los 102

Antoine Pinay, ex premier francés y padre del franco moderno, murió ayer a los 102 años en su pueblo natal de Saint Chamond. Fue él quien, en dos ocasiones, salvó a Francia de la ruina financiera en la segunda posguerra. En 1958 creó el franco fuerte. ¿También Domingo Cavallo vivirá 102 años?

CAVALLO INSISTE CON EL SUPER 14

Año nuevo sin Presupuesto

(Por Daniel Víctor Sosa) **Domingo Cavallo quiere conseguir en el Senado lo que no pudo en Diputados: que incluyan el controvertido artículo 14º del proyecto de Presupuesto '95 que le asigna amplios poderes para seguir ajustando gastos. Los miembros del bloque oficialista oirán hoy los argumentos del secretario de Hacienda, Ricardo Gutiérrez, como paso previo a la confección de un dictamen que, para conformar a Economía, debe corregir además varios "retoques" introducidos en la Cámara baja. Entre otros puntos el ministro pretende resucitar el que confiere a la Sigen el control de los fondos provinciales y el que obliga a los rectores universitarios a responder con su patrimonio personal en los casos de manejo de recursos "culposo o negligente". Como estas modificaciones harán retornar la iniciativa a Diputados, Cavallo ya se prepara a iniciar el año nuevo sin Ley de Presupuesto.**

En una agitada reunión de bloque, los senadores evaluaron la inclusión de dos puntos del bochado artículo 14º. Es decir, la versión *light* del fallido intento de investir a Cavallo de facultades especiales para ajustar, despedir empleados y seguir privatizando como medio para ahorrar mil millones de pesos. En Economía confían en obtener el OK por un año (en vez de los cuatro pedidos en principio) a dos atribuciones clave: 1) la que establece que la Ley de Presupuesto prevalece sobre toda otra norma que autorice o disponga gastos, y 2) la declaración de nulidad de los actos administrativos y contratos celebrados por cualquier autoridad en la medida que comprometan recursos no contemplados en el Presupuesto.

Otros puntos del dictamen que los senadores del PJ procurarán consensuar con sus pares radicales son los referidos a temas suprimidos en Diputados. Uno de ellos es el artículo por el cual la Sindicatura General de la Nación controlará la aplicación de los fondos que se transfieren a provincias y municipios para financiar determinados gastos e inversiones. Esos fondos son: el Fonavi, los viales, el educativo, el de obras públicas, el de infraestructura básica y social y el especial de desarrollo eléctrico. Cavallo quiere avanzar en la vigilancia de los recursos con afectación específica, tarea que ya comenzó con el monitoreo a Salta, Jujuy, Tucumán, Chaco, Corrientes y Córdoba.

También se busca restituir el punto según el cual el rector y los miembros del Consejo Superior de las universidades son responsables de los recursos vinculados a la negociación autónoma de salarios. "En ningún caso –dice ese artículo que los diputados eliminaron– el Estado nacional responderá por las obligaciones asumidas por las universidades nacionales que importen un perjuicio para el Tesoro."

Esos y otros cambios obligarán a volver a Diputados y demorarán la aprobación del Presupuesto '95 este año, descuenta el secretario de Hacienda, Ricardo Gutiérrez. Para llenar el vacío se utilizará el mecanismo previsto en el artículo 27º de la ley presupuestaria de este año, según el cual se prorrogará el cálculo de gastos y recursos vigente con algunos ajustes.

Sin quita para el desempleo

Sabiendo que los nuevos datos de desocupación traerán la mala noticia de un adicional aumento del desempleo, la decisión de diferir la quita en los aportes patronales, que iba a beneficiar al comercio y otros servicios desde el primer día del '95, implica un freno en la reducción de los costos laborales. Después de la sucesión de medidas que abarataron los bienes de capital en los últimos años (supresión de impuestos y aranceles, subsidio a los fabricados en el país e incluso en el Brasil), se vio que esa política había contribuido al crecimiento del desempleo. Aunque la reducción de entre 30 y 80 por ciento en los aportes patronales tiene un costo fiscal de unos 2000 millones de pesos anuales, se vio como una manera de corregir la distorsión en contra del costo laboral. Esa estrategia, que debía completarse en enero con la extensión de las quitas al comercio y los servicios, queda en suspenso por la manifiesta desmejora del cuadro fiscal, que se combina con las crecientes dificultades para financiar el déficit a costos asumibles en el mercado internacional.

MALVINAS

En caso de no arribarse a un acuerdo con Gran Bretaña por la pesca y el petróleo en la zona de Malvinas, la Argentina defenderá sus derechos ante los tribunales internacionales, afirmó ayer el canciller Guido Di Tella. "O llegamos a un acuerdo con los británicos o nos vamos a oponer, con los derechos que nos correspondan" a las decisiones unilaterales, defendiendo los derechos argentinos "ante los tribunales internacionales", afirmó Di Tella. Estos reclamos argentinos ante los tribunales internacionales generarían una situación de litigio que desalentaría a las empresas privadas de participar en la explotación de los recursos, explicaron fuentes de la Cancillería. Consultado sobre si las diferencias con Gran Bretaña sobre la pesca y el petróleo podrían hacer peligrar futuras negociaciones sobre la soberanía de las islas, Di Tella reiteró que "el paraguas de la soberanía incluye el respeto a los acuerdos firmados". Sin embargo, al responder a una pregunta sobre la pesca, el canciller aseguró que "la Argentina no va a pescar menos de lo que le parece razonable". "A la Argentina le corresponde pescar 220 mil toneladas" al año en la zona, explicó, y agregó que "eso es lo razonable y por esa razón lo vamos a seguir haciendo". En 1993 los dos países habían acordado que la Argentina pescaría 220 mil toneladas al año en la zona, y Gran Bretaña 650 mil toneladas, volúmenes que según estimaciones técnicas no depredan las especies ictícolas. Posteriormente las dos naciones acordaron reducir esos volúmenes, decisión que ahora puede ser revisada por la Argentina, regresando al máximo acordado inicialmente, ante la falta de acuerdos con los británicos.

Venta a la Lockheed

Con el personal de la fábrica licenciado para evitar protestas o incidentes, el presidente Carlos Menem encabezará mañana en Córdoba la firma del contrato de transferencia del Area Material a la empresa estadounidense Lockheed. Francisco Luciano, titular de la planta cordobesa, precisó que a la ceremonia, que se hará a las 10 en el pabellón 90 de la empresa, asistirá el gobernador Eduardo Angeloz, y que se concedió asueto a las 2100 personas que trabajan en la planta, en prevención de manifestaciones o incidentes. Luciano estimó que la empresa norteamericana "se hará cargo de la planta el primero de enero próximo", habiéndose previsto convertir al Area Material Córdoba (AMC) en un taller de reparación y mantenimiento para los aviones Hércules vendidos por Lockheed en América latina. La empresa norteamericana abonará 200 millones de dólares por veinticinco años de concesión, con dos opciones a extender el contrato por diez años más, cada una. Además del centro de mantenimiento de los aviones Hércules, la nueva concesionaria se ocupará también del reacondicionamiento y modernización de 18 de los 36 aviones Skyhawk adquiridos por la Fuerza Aérea Argentina a Estados Unidos. El actual titular del AMC negó que la empresa vaya a perder definitivamente su característica de planta de producción de aviones, luego del fracaso del modelo nacional Pampa 2000 en la licitación internacional para la compra de alrededor de 700 aparatos



Guido Di Tella, con las encuestas en contra.

Para la mayoría no hay que pagar "porque son nuestras".

Bien porque "son nuestras" o porque "es una locura y ridículo", ocho de cada diez argentinos se oponen a la idea impulsada por la Cancillería de indemnizar a los kelpers que reconozcan la soberanía argentina. En una encuesta hecha por Telesurvey, sólo el 7 por ciento de los consultados está de acuerdo con la indemnización.

Los argentinos no quieren pagarles a los kelpers

Razones del desacuerdo

Son nuestras	57%
Es una locura, es ridículo	34%
Pongan el dinero para asistencia social	10%
Hay temas más importantes	9%
No hay dinero para pagar	9%
La vía diplomática es mejor	2%
Otras respuestas	8%
No sabe	2%

Fuente: Telesurvey. Heriberto Muraro y Asoc.

Indemnización

¿Está ud. de acuerdo con el posible pago de una suma de dinero a los habitantes de las Islas Malvinas?

De acuerdo	7%
En desacuerdo	78%
No Sabe	15%

Fuente: Telesurvey, Heriberto Muraro y Asoc.

(Por Raúl Kollmann) **Prácticamente 8 de cada diez argentinos rechazan la propuesta de pagarles una suma de dinero a los habitantes de las islas Malvinas para recuperar la soberanía. La idea lanzada al ruedo por el presidente Carlos Menem y el ministro de Relaciones Exteriores, Guido Di Tella, motivó un conflicto dentro de la Cancillería y hasta sirvió de base para hacer una encuesta entre los kelpers. La principal razón por la que los ciudadanos se oponen a la compra de la soberanía es que "las islas son nuestras y no debemos pagar por ellas". El segundo motivo de rechazo es llamativo: "La propuesta es una locura, es ridícula", dijo el 34 por ciento de los encuestados en la Argentina.**

Los datos surgen de un sondeo realizado por la empresa Telesurvey, que lidera el sociólogo Heriberto Muraro. En total se consultó a 400 ciudadanos de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires.

En general, los ciudadanos no tienen una mala opinión de la gestión del canciller Di Tella, pero discrepan totalmente con la propuesta de destinar dinero a comprar la soberanía. Se considera que la Cancillería ha manejado bien los temas vinculados con los conflictos de límites con Chile, las relaciones con los países del Medio Oriente y hay un 60 por ciento de los ciudadanos que ve con buenos ojos la cercanía con Estados Unidos. Cuando se les pidió a los encuestados que califiquen de uno a diez la gestión del Ministerio de Relaciones Exteriores, el 18 por ciento le puso un cinco; el 13 por ciento un seis; el 22 por ciento un siete y el 12 por ciento un ocho. Es decir que la calificación se sitúa entre regular y buena.

El rechazo a la transacción con los kelpers toca uno de los temas que sigue pesando en la opinión pública: la soberanía. A pesar de que después de la guerra las posturas se han suavizado, hay casi una tradición de que la soberanía no es negociable. Los distintos sondeos encargados por la propia Cancillería –realizados por Manuel Mora y Araujo y Graciela Romer– revelaron que la gente considera demasiado blanda la posición argentina en el tema de las islas. No hay una posición belicista, pero está el reclamo de mayor dureza y medidas de represalia frente a Gran Bretaña.

En ese marco, la propuesta de pagarles a los malvinenses obtiene una primera respuesta –"las islas son nuestras"– y de inmediato una serie de consideraciones que directamente ridiculizan la idea: "es una locura"; "debe destinarse el dinero a la asistencia social"; "hay temas más importantes que éste" o directamente "no hay dinero".



El canciller tiene razón II

He visto en **Página/12** (9/12) que Miguel Bonasso contesta una carta mía en la que sostengo que, en la interpretación de la encuesta en Malvinas, el canciller tiene razón y el señor Worcester, no.

Me arroja Bonasso con todo el currículum técnico del experto en cuestión sosteniendo, con acierto, que nadie está más habilitado para interpretar una encuesta que quien la ha elaborado y conoce "cuál era el sentido de las preguntas y respuestas". Como eso resulta indiscutible, debo recordar a Bonasso que el responsable de la elaboración de la encuesta, quien redactó las preguntas y decidió finalmente el enfoque general y particular de cada inquisitoria no fue el señor Worcester sino nuestro más criollo Manuel Mora y Araujo, como comitente de ese emprendimiento... La empresa inglesa Mori (Worcester) colaboró e hizo el trabajo de campo (los argentinos no podemos entrar en Malvinas) pero Mora y Araujo seguramente tuvo, como profesional acreditado que es, el control final y atribuciones que Bonasso adjudica erróneamente a su referente británico.

Y sucede que, en un extenso trabajo publicado en *La Nación* el mismo día que el mío en **Página/12** –y que, por ende, Bonasso no puede ignorar– el propio Mora y Araujo interpreta los resultados de la encuesta y, en directa alusión al primer artículo de Bonasso, afirma que quien interpretó correctamente la encuesta fue Di Tella, como lo sostengo yo.

Dejando el debate numérico para que cada cual saque sus propias conclusiones, hay una cifra que rescato otra vez hoy y que ni Bonasso ha conseguido que Worcester intentara relativizar: el 57 por ciento de los isleños quiere retomar relaciones –básicamente comerciales, de control de la pesca furtiva, de intercambio ganadero, etc.–, con la Argentina. Porque, como se sabe, la supuesta negativa isleña a todo contacto con la Argentina es el argumento que, desde 1982, viene sosteniendo Inglaterra ante el resto del mundo para no dar cumplimiento a la resolución 2065 de las Naciones Unidas que, desde 1966, invita a las partes a "proseguir sin demora las negociaciones" sobre Malvinas sobre la base del "propósito de poner fin al colonialismo en todas sus partes y en todas sus formas" (res. ONU 1514-XV).

Como expliqué en mi carta anterior, la imagen de la Argentina previa al '82 –simpatías con el Eje, refugio de nazis, dictaduras, desaparecidos, terrorismo, inflación crónica– tornaba sencillo a Gran Bretaña incumplir ese mandato universal. Ni hablar de 1982 ni de los años posteriores de la negativa argentina a todo diálogo. Conservar las islas así resultó, para ellos, sumamente fácil. Cada vez que los argentinos endurecemos el discurso los administradores coloniales respiran aliviados. En cambio, tras cinco años de esta política exterior, definitivamente transformados en un país distinto del que fuimos; con democracia, derechos humanos, estabilidad y reconocimiento en el mundo, cada día se puede menos alegarla supuesta inmadurez de la sociedad argentina para transferirle un territorio en que habitan dos mil súbditos británicos.

El enfoque es falso, porque los isleños no deben ser tomados como parte en la disputa. Nuestro problema es con Gran Bretaña, no con los pobladores de Malvinas. Y aunque resulte plausible que el Foreign Office consulte la opinión de quienes viven en las islas, esta encuesta en su conjunto y el dato que en particular reivindico, pone en evidencia que esa afirmación es una falacia: al menos el 57 por ciento, ya ahora, opina todo lo contrario y sí quiere establecer relaciones de casi toda naturaleza –excepto soberanía– con nuestro país.

El valor político, la lectura valiosa de esta encuesta es que el propio pueblo de Malvinas desmiente la argumentación básica de sus gobernantes para negarse al diálogo con la Argentina, dejando a la responsable colonial de nuevo confrontada con su incumplimiento del mandato de las Naciones Unidas.

No sé cuántas más lecturas técnicas puedan tolerar los guarismos de esta encuesta. En lo que sí me confirma es en la certeza de que, cuando de identificar al interés nacional argentino se trata, hay maneras mucho mejores que salir corriendo a consultar a mister Worcester.

** Secretario general de la Cancillería.*

MANO DE OBRA DESOCUPADA EN CHIAPAS

¿Abal Medina como asesor?

Quienes denunciaron la presencia de ex militares argentinos en Chiapas, acusan ahora a Juan Manuel Abal Medina.

El vicepresidente del Parlamento Latinoamericano, Ramiro de la Rosa, anunció que revelará mañana en una conferencia de prensa en Buenos Aires los nombres de los militares argentinos que, según denunció, asesoran al ejército mexicano en la lucha contra el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN). De la Rosa acusó al ex dirigente peronista Juan Manuel Abal Medina de participar en esta asesoría y de haber delatado ante las Fuerzas Armadas argentinas a miembros de Montoneros.

Según De la Rosa –dirigente de un sector del oficialista Partido Revolucionario Institucional (PRI)–, "este hombre, Abal Medina, vinculado con los Montoneros, ha trabajado para la seguridad nacional de México y hoy aparece desmintiendo esta denuncia".

"En México nadie ubicaba cuál era la personalidad de Abal Medina –prosiguió–. Con esta discusión se ha ubicado su nexo con los Montoneros, la situación de culpabilidad que se le agrega al haber entregado una lista al Ejército argentino que tiene que ver con la desaparición de varios miembros de los Montoneros y de un dinero que, supuestamente, él obtuvo por esta situación."

"Abal Medina ha estado vinculado, a finales de los setenta, principios de los ochenta, con sectores que prácticamente hicieron un blanqueo de líderes políticos de oposición al gobierno de México, desaparecidos políticos fundamentalmente", remató.

El dirigente mexicano afirmó que "desde hace más de tres meses originalmente tres militares de alto rango del Ejército argentino se ubicaron en la XXXI zona militar, que es la zona del conflicto en Chiapas" y "han estado devengando durante cada mes un sueldo de 10.000 dólares". Según añadió, "parece ser que con posterioridad han llegado militares argentinos en retiro a participar también del entrenamiento de tropas mexicanas".

Tras ratificar que "estamos con certidumbre en el tema porque nuestras fuentes han sido del propio ejército mexicano", De la Rosa aseguró que "podemos afirmar que ya pasan más de 20 personas vinculadas al Ejército argentino en este tipo de entrenamiento" y que "el ejército mexicano no sólo los está tomando para el entrenamiento frente al Ejército Zapatista, sino para otras técnicas, en efecto de torturas, que tienen que ver con la posibilidad de que, dada la situación del país, se atrevan a desaparecer más políticos".

Asimismo, repitió su denuncia de que la presencia de los militares argentinos en México tiene "carácter oficial" y que "de hecho los mandó Carlos Saúl Menem para apoyar al ejército mexicano debido a su inexperiencia en el terreno del combate a la guerrilla".

"El ejército y el gobierno mexicanos –dijo– saben que existen 15 zonas distintas en el país que tienen guerrilla. Y la posibilidad de que un enfrentamiento armado con el Ejército Zapatista de Liberación Nacional provocaría la emergencia de la guerrilla urbana en las principales ciudades de México".

En una entrevista del semanario mexicano *Proceso*, De la Rosa anunció que, junto con el escritor Marcelo Monges, dará a conocer mañana en Buenos Aires la lista con los nombres de los asesores argentinos del ejército de su país. Consultado por una radio porteña, De la Rosa recordó que polemizó con el ministro de Defensa, Oscar Camilión, quien sólo admitió la posibilidad de que haya militares retirados que, por las suyas, asesoren a sus pares mexicanos.

"Si son militares en retiro, una parte de ellos está vinculada a la situación de los 30.000 desaparecidos en la Argentina –protestó el dirigente mexicano–. Y hemos dicho que cómo es posible que se exporten asesinos."

AFP



La presencia del ejército mexicano en Chiapas.

"Los asesores argentinos están cobrando 10.000 dólares mensuales."

"Terminó con la corrupción"

El ministro de Justicia, Rodolfo Barra, aseguró ayer en Estados Unidos que el gobierno de Carlos Menem "terminó con la corrupción estructural o sistemática que provenía muy fuertemente de las empresas del Estado". "Muchas veces el tema de la corrupción se utiliza como arma política", dijo para agregar que "mientras el juez investiga una denuncia, ésta sale en todos los diarios y el denunciado queda destruido políticamente y esta es otra forma de corrupción política". Barra sostuvo que el gobierno que preside Menem "por un lado lucha fuertemente contra la corrupción y por el otro trata de evitar que se utilice la denuncia penal como arma electoral". El ministro de Justicia integró la comitiva que acompañó a Menem a la cumbre de jefes de Estado, y se quedó allí para conocer el sistema carcelario y las leyes antidrogas norteamericanas. Un comunicado de prensa de la cartera de Justicia dio cuenta de la actividad de Barra y de las declaraciones formuladas al periodismo norteamericano, donde calificó al "narcotráfico como un monstruo que nos quiere devorar".

Opinión

Por Atilio Borón

Desierto en la Cumbre

La Cumbre de las Américas se desvaneció en su propia intrascendencia. En parte por la derrota de Bill Clinton en las elecciones parlamentarias. En parte, por el fracaso de sus iniciativas domésticas –fundamentalmente la reforma al sistema de salud–, y, por último, la magra cosecha de su política exterior en donde la remoción de Cedras en Haití ni por asomo pudo compensar los "percances" y las dificultades experimentadas en otros (y más importantes) escenarios del sistema internacional como Somalía, Bosnia, Medio Oriente y la relación con la CEI y el turbulento Boris Yeltsin. El anfitrión de la Cumbre –el actor clave en Miami– era un gobernante incapacitado para impulsar ningún compromiso serio y de largo alcance, que requiera sortear la formidable barrera de un Congreso cada vez más conservador, proteccionista y belicista. Si a esto se añaden las sombrías expectativas que rodean a su eventual reelección y la naturaleza conflictiva de los temas más ríspidos de las relaciones interamericanas: barreras comerciales, inversiones, deuda externa, bloqueo a Cuba, migraciones, narcotráfico, entre otros, fácil es entender por qué hubo tan poco de concreto en el cónclave de Miami.

Los países latinoamericanos tienen muchas "asignaturas pendientes" que arreglar con Estados Unidos y bajo otras circunstancias una Cumbre de este tipo podría haberse traducido en avances de distinto tipo. Pero la radical asimetría de la relación entre Washington y América latina –que reproduce en el ámbito hemisférico las inequidades y la injusticia que prevalecen en el sistema internacional– hace que la operatividad de cualquier acuerdo sobre aquellos asuntos repose fundamentalmente sobre la voluntad y determinación del gobierno norteamericano. Sería insensato abogar en favor del mantenimiento de "malas relaciones" con la superpotencia: véase, por ejemplo, la permanente preocupación de Cuba –y antes de Vietnam– por normalizar sus vinculaciones con Estados Unidos sin por ello dejar de acusar al imperialismo. Igualmente desatinado sería asumir con indiferencia el destino de nuestra conflictiva relación con la potencia hegemónica. Basta recordar la dolida advertencia de Simón Bolívar cuando decía que "los Estados Unidos parecen destinados por la Providencia para plagar la América de miserias a nombre de la libertad" para comprender la necesidad de encarar con seriedad y responsabilidad las vinculaciones de nuestra región con Washington, algo para lo cual las "relaciones carnales" no parecen precisamente ser la estrategia más apropiada. El desaire sufrido por el avión Pampa es tan sólo el más reciente de una larga cadena que demuestra, con hechos y no con palabras, que el mejoramiento de las relaciones no necesariamente pasa por la voluptuosidad de la carne. Para esto se requiere una clara identificación de los intereses y prioridades nacionales (para lo cual el papel del Congreso es de fundamental importancia), una firme y prudente defensa de los mismos en el ámbito internacional, y una conducta diplomática que deje de lado los gestos ampulosos, pintorescos o excéntricos –como el show Menem-Mas Canosa– que tal vez sirvan para divertir al César o a sus cortesanos pero que conspiran contra la credibilidad de la política exterior argentina y en nada benefician a nuestro pueblo.





Radical Horacio Jaunarena y peronista Miguel Angel Toma. *Promovieron el proyecto de protesta por la suerte del Pampa.*

Por unanimidad, la Comisión de Defensa aprobó un proyecto de resolución para que Diputados exprese su malestar por la caída del avión Pampa en la licitación de EE. UU. La ley de patentes medicinales sería aprobada sin las modificaciones que reclama el embajador James Cheek.

Los diputados buscan remedio para la herida por el Pampa

(*Por Alberto Dearriba*) **Los conflictos surgidos en las "relaciones carnales" que la Argentina mantiene con Estados Unidos tuvieron ayer una nueva manifestación, cuando la Comisión de Defensa de la Cámara de Diputados dio a conocer un proyecto de resolución aprobado por unanimidad en el que se impulsa que el cuerpo exprese "su profundo malestar por el trato intempestivo y discriminatorio" que las autoridades norteamericanas exhibieron con el avión de entrenamiento Pampa 2000.**

El proyecto de la Comisión de Defensa –acordado entre el justicialista Miguel Angel Toma y el radical Horacio Jaunarena– se suma a los disgustos causados a la embajada de Estados Unidos por la aprobación en el Senado de un proyecto de ley de patentes de medicamentos que no es del agrado de los norteamericanos, y del vinculado a la privatización del servicio de correos.

La Argentina aspiraba a que el Pampa se convirtiera en avión de entrenamiento de la fuerza aérea y la armada de Estados Unidos, para lo cual fue aprobado por unos 300 pilotos de ese país. La máquina compitió con otras siete, pero fue excluida días atrás antes de comenzar el término para dictaminar su viabilidad técnica, que se extiende entre el 1º de enero y el 1º de marzo de 1995.

El presidente de la Comisión de Industria de la Cámara de Diputados, Humberto Roggero, y el propio Toma sugirieron la posibilidad de que la Cámara baja adopte represalias por esta decisión "intempestiva" de Estados Unidos.

El cuerpo tiene en consideración el proyecto de ley de patentes de medicamentos que fue sancionado por el Senado. El texto fue condenado por los laboratorios norteamericanos porque "favorece la piratería industrial" y el embajador James Cheeck manifestó públicamente su decisión de hacer lobby para que los diputados modifiquen algunos aspectos.

Frente a esta situación, en el justicialismo existen dos posiciones visibles: algunos diputados aspiran a incrementar el plazo de entrada en vigencia de la ley de ocho a diez años frente a la aspiración norteamericana de reducirlo al mínimo, en tanto otros prefieren convertir en ley el proyecto para que no tenga que volver al Senado, donde Cheek tendría una nueva oportunidad de desplegar su poderoso lobby.

Obviamente, estas posiciones pueden sufrir modificaciones si el Poder Ejecutivo presiona sobre los diputados oficialistas con la intención de seguir disfrutando de las relaciones carnales. Pero el Gobierno se ha mostrado hasta ahora prudente y prefirió exhibirse ante Estados Unidos como respetuoso de la división de poderes republicanos. En verdad, el equilibrio parece más bien determinado por el juego de pinzas que realizaron las presiones de la industria farmacoquímica nacional y la estadounidense.

El texto aprobado por el Senado se parece más a las resoluciones del Acuerdo General de Comercio (GATT) que a las pretensiones norteamericanas. En realidad, el acuerdo fue firmado por los representantes del país del Norte, pero la embajada conducida por Cheeck presionó en el Congreso para obtener más concesiones que las acordadas internacionalmente. Las amenazas argentinas de convertir en ley el proyecto sancionado por el Senado apuntan en realidad a lograr que Estados Unidos levante la descalificación técnica del Pampa, porque si bien los diputados entienden que no habrá una reconsideración para el avión, temen que la decisión estadounidense arruine las negociaciones abiertas para colocar la máquina en países como Turquía y Pakistán. "Cada país tiene el derecho de comprar lo que le parezca, pero yo que soy piloto desde muy joven y he volado el Pampa, sé muy bien que es un fierro extraordinario", comentó Toma.

NEGOCIACION POR CANDIDATURAS

La US ya llenó un casillero

Luego de una extensa reunión con dirigentes del Frente Grande y el PAIS, la Unidad Socialista resolvió ayer postergar el anuncio de no participar con candidatos propios de la interna abierta que, hasta ahora, definirá entre Chacho Alvarez y José Bordón la fórmula presidencial de la alianza. Para anunciarlo, los socialistas esperan tener definido en estos días su lugar en las listas de diputados de la Capital Federal y de las provincias de Buenos Aires y Santa Fe. Lo único confirmado anoche es que Alfredo Bravo será el primer candidato a diputado porteño.

La Mesa de Enlace que integran las tres fuerzas junto a la Democracia Cristiana se reunió ayer para tratar de cerrar un acuerdo definitivo. A la salida del encuentro, el más optimista fue el bordonista Gerardo Comte Grand, quien anunció directamente que los socialistas habían decidido no participar con candidatos propios. Más moderados, los mismos socialistas dijeron que el acuerdo "todavía no estaba cerrado". De todos modos, frentistas y bordonistas exigieron que mañana la cuestión esté definitivamente resuelta, para poder presentar a los principales candidatos en el acto del viernes.

La US incluye en la negociación un acuerdo global sobre su lugar en el resto de las listas de candidatos para las elecciones de 1995. Bravo ya tiene asegurado el primer lugar en la lista de diputados de la Capital Federal pero, en cambio, el concejal Norberto La Porta todavía no sabe qué lugar ocupará, y es muy posible que su futuro se decida recién después del 14 de mayo. Con menos posibilidades, el Frente por la Democracia Avanzada lanzará hoy la precandidatura a diputado del ex vicerrector de la UBA Atilio Borón, para que ocupe el segundo lugar que obtengan los socialistas en la lista porteña.

En la provincia de Buenos Aires, la alianza ya resolvió que habrá un lugar para los socialistas en la "zona blanca" de la lista –aquellos que tienen más chances de ingresar– y otro en la zona gris. En la disputa por el lugar de los socialistas ya están anotados el intendente de Zárate, Aldo Arrighi, y el abogado Jorge Rivas.

La otra clave es la negociación por la lista de diputados de Santa Fe. Un acuerdo con el socialista popular Guillermo Estévez Boero alejaría por completo cualquier posibilidad de que la US presente una fórmula presidencial propia en la interna de febrero. Estévez Boero aspira a encabezar la lista de diputados, relegando a Alberto Piccinini al segundo lugar.

Desde el MID

Unos treinta dirigentes del Movimiento de Integración y Desarrollo (MID) renunciaron ayer a sus cargos y anunciaron públicamente su pase a la alianza que lideran Carlos "Chacho" Alvarez y José Octavio Bordón. El grupo desarrollista estaba en negociaciones con el líder frentista desde setiembre, e incluso hicieron un frustrado intento por convencer al secretario general del MID, Rogelio Frigerio, para que toda la agrupación respaldara al Frente Grande.

"Hoy se destruye la dinámica social de la pequeña y mediana empresa mediante la ideología de la eficiencia, que en realidad encubre una competencia internacional desleal", dijo ayer el dirigente porteño José Sabaté, quien integraba la Mesa Nacional del MID, al resumir en una sola frase las ideas más tradicionales del desarrollismo. Sabaté, el tucumano Manuel Martínez Zuccardi y los ex diputados nacionales Miguel Polo y Martín Castellanos fueron presentados en sociedad con una conferencia de prensa en el Congreso, de la que participaron Alvarez y Bordón.

No a Barra

"El único objetivo de Barra es seguir manteniendo a la ciudad de Buenos Aires en un perpetuo estado de intervención federal." El ex convencional constituyente por el Frente Grande, Raúl Zaffaroni, respondió así a las declaraciones del ministro de Justicia, Rodolfo Barra, quien había declarado que la creación de una justicia propia del futuro estado porteño sería "inconstitucional".

Zaffaroni participó ayer de las jornadas sobre "Organización de la Justicia en Buenos Aires Autónoma" impulsadas por el Instituto de la Ciudad que preside el precandidato a intendente del Frente Grande, Aníbal Ibarra. Unas 120 personas llegaron al primer piso de la Confitería El Molino, entre ellas, algunos jueces en actividad como los doctores José Massoni, miembro del Tribunal Criminal número 2, y Horacio Vaccari, integrante de la Cámara Nacional del Trabajo. Ibarra participará hoy de la última jornada, dedicada a la "Problemática y Propuestas de los distintos sectores del ámbito judicial".

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323 /2324. Publicidad:Belgrano 677. Tel. 343-8930/36.

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

EL FISCAL AFIRMA QUE BONINO SE SUICIDO

La tercera autopsia

La Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires rechazó las afirmaciones del fiscal Luis González Warcalde, quien aseguró que la muerte del periodista fue suicidio.

El fiscal Luis González Warcalde aseguró ayer que una nueva autopsia realizada sobre los órganos de Mario Bonino, cuyo cuerpo apareció en el Riachuelo en noviembre de 1993, lleva a la conclusión de que el periodista se suicidó. Las afirmaciones del funcionario contradicen anteriores pericias judiciales y fueron rechazadas por la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA). Tras recordar que "la primera y la segunda autopsia confirmaron que el cuerpo de Bonino estaba sin vida cuando cayó al agua", el gremio atribuyó las declaraciones de González Warcalde a "la intención manifiesta que ha evidenciado desde que fue nombrado por el Ejecutivo para investigar las agresiones y amenazas a los periodistas".

"Los estudios, que acaban de completarse, se hicieron con métodos muy avanzados y determinan que la razón de la muerte fue asfixia por sumersión", reveló González Warcalde. El funcionario comentó que la nueva autopsia fue realizada a pedido de la fiscalía con participación de peritos de ese organismo y expertos químicos de distintas dependencias oficiales, quienes detectaron en el organismo de Bonino que hubo absorción de partículas de metales pesados, plaguicidas y diatomeas (algas), de abundante presencia en el Riachuelo. "Estos elementos se encontraron adonde sólo pueden llegar por irrigación sanguínea", por lo que "Bonino respiró el agua del Riachuelo".

El funcionario también recordó que el cuerpo del activista de la UTPBA no presentaba signos de violencia. "Cuando Bonino fue encontrado, su camisa estaba dentro del pantalón y no le faltaba un solo botón. Sí estaba rasgada, pero esto es lógico por la hinchazón del cadáver", dijo. Además, recordó que el periodista tenía antecedentes marcados de depresión y "una tendencia propia al suicidio, que quedó manifestada en una serie de cartas" escritas a sus allegados. "En ocasiones tuvo que ser internado por ese problema", insistió.

González Warcalde se excusó de brindar mayores detalles sobre la nueva autopsia con el argumento de que los resultados no podían tomar estado público en su totalidad hasta que el juez Raúl Irigoyen –quien investiga el caso– "termine de evaluarlos". Sin embargo, el magistrado aseguró ayer que todavía no había recibido el informe de esos estudios y evitó hacer comentarios sobre la causa.

"Llama la atención que los resultados del examen todavía no hayan sido impuestas a las partes y ni siquiera a Irigoyen", remarcó la secretaria de Asuntos Profesionales de la UTPBA, Lidia Fagale, para quien "el objetivo de la fiscalía al pedir una nueva autopsia era éste". La dirigente no sólo recordó que las anteriores pericias "no confirmaron un suicidio", sino también que "la comisión investigadora integrada por abogados del gremio y periodistas llegó a la conclusión de que Bonino fue asesinado".

Fagale dijo que "también llama la atención que el ministro (del Interior) Carlos Ruckauf haya dicho en "Edición Plus" que Bonino fue asesinado, en contradicción con González Warcalde, quien en el mismo programa insistió con el suicidio, utilizando incluso un lenguaje agraviante para la vida íntima y la dignidad de Bonino". "Por eso no nos sorprende esta nueva intención manifiesta de González Warcalde, cuya renuncia exigimos en reiteradas oportunidades a Ruckauf", expresó la dirigente.



González Warcalde, insiste con la hipótesis del suicidio.
La UTPBA criticó duramente la posición del fiscal.

Educación en el Episcopado

La Asamblea Permanente del Episcopado, presidida por el cardenal Antonio Quarracino, analizará hoy la aplicación de la Ley Federal de Educación y los Contenidos Básicos Comunes aprobados hace diez días por los ministros de Educación de todo el país. El tema educativo es central en la deliberación de la Asamblea Permanente de obispos que empezó ayer en la sede del Episcopado: más de veinte prelados discutieron y aprobaron durante la reunión los nuevos estatutos del Consejo Superior de Educación Católica (CONSUDEC), el organismo representativo de los colegios confesionales en todo el país. Los problemas sociales no integran la agenda esta vez, lo cual tranquiliza al Gobierno en este fin de año preelectoral.

La preocupación de la Iglesia Católica por los cambios que se están poniendo en práctica en la educación son proporcionales a su participación en los mismos. Con la experiencia del Congreso Pedagógico a cuestas –deliberaciones que la Iglesia hegemonizó gracias a su organizado trabajo de base–, los prelados no le pierden pisada a las transformaciones. Hicieron todo el lobby necesario en el Parlamento para garantizar que en los fundamentos de la Ley Federal figuraran los principios cristianos, participaron en la elaboración de los Contenidos Básicos Comunes a través de uno de sus hombres, el profesor Alfredo Van Gelderen, integrante del staff de la Escuela Argentina Modelo donde concurren los hijos del ministro de Educación, Jorge Rodríguez, y miran de cerca los tiempos de aplicación de la nueva estructura de la Ley de Educación (preescolar obligatorio para los chicos de cinco años, nueve años obligatorios de Educación General básica entre los 6 y los 14 años y el Polimodal, equivalente a los tres últimos del secundario).

En el plenario que continuará hoy, los obispos también se ocuparán de la universidad. Jorge Meinvielle, titular de la Comisión Episcopal de Educación Católica, analizará primero la Ley Federal. Luego, el vicepresidente de la Conferencia Episcopal, Estanislao Karlic, dará su informe como responsable de la Pastoral Universitaria. El proyecto de Ley de Educación Superior que regula el funcionamiento de las casas de altos estudios privadas y prevé su evaluación externa preocupa a la Iglesia.

PRESOS POR LA TABLADA

Familiares ocuparon la Catedral

En demanda de una ley de amnistía, los familiares de los 21 presos condenados por el intento de copamiento del regimiento de La Tablada, ocurrido el 23 de enero de 1989, ocuparon ayer a las 17.30 la nave central de la Catedral metropolitana, de la que fueron desalojados pacíficamente una hora después. Los presos se encuentran cumpliendo una huelga de hambre desde hace 24 días y algunos de ellos están al borde de la descompensación.

Alrededor de veinte personas, entre familiares y amigos de los presos por el copamiento de La Tablada, eligieron ayer una nueva forma de protesta en apoyo a la huelga de hambre que realizan los detenidos en las cárceles de Ezeiza y Caseros.

Ingresaron en la Catedral metropolitana y desplegaron allí sus pancartas con los nombres de sus familiares muertos o presos, hasta que una hora después un sacerdote les pidió "amablemente" que continuaran con la protesta afuera.

Una vez en el exterior, entre dos de las columnas que sostienen la galería ataron una bandera que rezaba "Amnistía ya a nuestros hijos en huelga de hambre" y declararon a los medios de prensa que la protesta tenía por objetivo reclamar a la Iglesia "que se pronuncie sobre la situación" de los presos por La Tablada.

Según informaron, cuatro de las cinco mujeres que hacen huelga de hambre en Ezeiza han recibido suero y se encuentran "al borde de la descompensación glucémica".

También indicaron que el médico de la penitenciaría las revisó ayer y consideró que en Ezeiza no hay condiciones como para atender casos de descompensación, por lo que aconsejó internarlas en un hospital público "que no sea el Muñiz", ya que en ese hospital se atienden casos infecciosos graves y las huelguistas tienen bajas las defensas a raíz de la falta de alimentos.

Entre los hombres que hacen huelga de hambre en la cárcel de Caseros, el padre Antonio Puigjané, de 65 años, es quien se encuentra en peores condiciones y ya habría perdido entre 10 y 15 kilos de peso.

Familiares de los presos agradecieron a los organismos defensores de los derechos humanos que en la antevíspera visitaron a los huelguistas en Caseros y adelantaron que a pesar del pedido especial que les formularon, los presos no pensaban abandonar la huelga de hambre.

Los organismos que acudieron a la cárcel fueron el Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos, el Servicio de Paz y Justicia, el Centro de Estudios Legales y Sociales, Madres de Plaza de Mayo (Línea Fundadora) y Abuelas de Plaza de Mayo. También estuvo el diputado socialista Alfredo Bravo y otros dirigentes, pero de todos modos los familiares informaron que por el momento las gestiones que realizaron ante el Parlamento para obtener la amnistía no dieron resultados concretos.

Un examen final

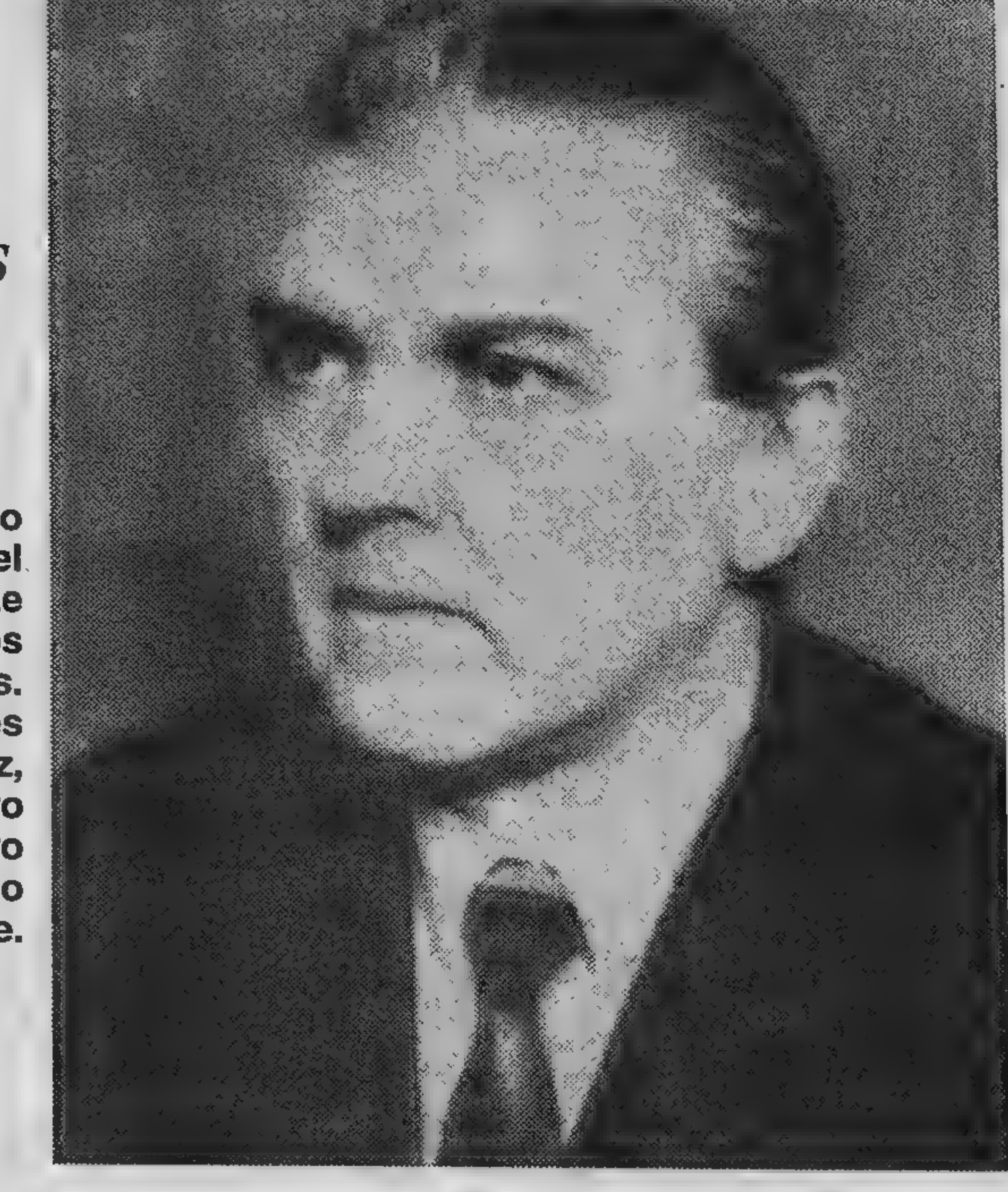
El Ministerio de Educación aplicará una prueba piloto a egresados de las escuelas secundarias para medir sus aptitudes en Lengua y Matemática. El examen tendrá carácter experimental aunque la idea de los funcionarios es que en el futuro se convierta en una prueba censal, es decir generalizada a todos los establecimientos medios del país. En favor de un mecanismo de evaluación similar se pronunció el Consejo Nacional de Educación Superior (CNES) –organismo asesor de la cartera educativa– al proponer que al finalizar la educación polimodal (anteriormente el secundario), y sin perjuicio del diploma correspondiente, se otorgue a los estudiantes que aprueben una prueba voluntaria un "Certificado de Aptitudes Básicas, como una guía para el acceso a las instituciones de educación superior". La iniciativa prevé que los alumnos que no logren una mínima aptitud tendrán "la posibilidad de presentarse nuevamente en años sucesivos", luego de recibir "una capacitación complementaria".

Campaña de firmas

La Asociación Madres de Plaza de Mayo anunció ayer que comenzará a recolectar firmas para oponerse a un proyecto para cambiar la figura de desaparición forzada por la de presunción de fallecimiento que propondría el Gobierno. Un comunicado que firma la presidenta de esa agrupación, Hebe de Bonafini, considera que con este proyecto, "el Gobierno, no conforme con el indulto de los asesinos y la reivindicación de la represión en la época de la dictadura" ahora pretende "dar por muertos a nuestros hijos".

El síndrome de Fendrich en el caso Ablandoz

El tesorero de una mutual de las Fuerzas Armadas se despidió de su mujer para ir a la costa y desapareció con medio millón de pesos.



Mario Fendrich, el síndrome de los tesoreros. Andrés Ablandoz, otro tesorero que no aparece.

Mario Fendrich hizo escuela: otro tesorero, en este caso de la Mutual del Personal de Intendencias Militares (Mutim), robó al menos 500 mil dólares de la entidad y, al igual que su colega de la sucursal Santa Fe del Banco Nación, desapareció con el dinero después de avisarle a su esposa que viajaría por unos días a la costa atlántica con unos amigos. Se trata de Andrés Ablandoz, de 39 años, otro "hombre de conducta intachable".

Hacía 13 años que Ablandoz trabajaba en Mutim y fue un buen empleado hasta el viernes 11 de noviembre, cuando se lo vio por última vez en la sede de la institución, exactamente a las 15.45, hora de salida del trabajo. "Se fue con el maletín que usaba habitualmente", recuerdan ahora sus empleados, pero agregan: "Claro que ahí podría haber llevado sólo un sandwich o los 500 mil dólares que faltan". Para esa fecha, habían transcurrido poco más de treinta días desde la espectacular desaparición de Fendrich de Santa Fe, el tiempo suficiente para planear un golpe similar.

La policía ya logró reconstruir los primeros pasos de Ablandoz: fue a su casa y le dijo a su esposa que estaba cansado, y que se tomaría unos días en un balneario de la costa atlántica, para descansar en compañía de unos amigos. A las 72 horas de la despedida, y sin tener noticias de su rumbo, la familia empezó a preocuparse. La mujer llamó desesperada al trabajo y lo buscó por todos los lugares posibles. El hombre no aparecía.

Un arqueo aún no terminado del tesoro del Mutim terminó de aclarar los tantos: faltan por ahora 500 mil dólares. Ablandoz era el único que tenía manejo sobre la plata de la entidad, presidida por un grupo de coroneles retirados que inmediatamente presentaron la denuncia ante la comisaría 3ª de Capital. La policía –bajo las órdenes del juez federal Rodolfo Canicoba– todavía lo sigue buscando. También Interpol, que ha realizado infructuosas búsquedas en todos los pasos fronterizos.

La Mutual del Personal de Intendencias Militares es una institución civil sin fines de lucro con 82 años de actividad, que tiene 6 filiales y 24 delegaciones en todo el país, y nuclea a unos 35 mil oficiales, suboficiales y personal no militar de las tres fuerzas armadas y de seguridad. Ablandoz era "un directivo civil", especificaron sus autoridades. Aclararon además que "desde el mismo día en que descubrimos el hecho continuamos operando normalmente, porque tenemos un autoseguro", y desmintieron que el dinero faltante ascienda al millón y medio de pesos, como había indicado una versión.

Al igual que en el caso de Fendrich, todos los que conocían a Ablandoz fueron sorprendidos por el hecho. "Era un hombre de una conducta intachable", aseguran. Los supuestos amigos, con los que Ablandoz pasaría esos días en el mar están sorprendidos porque Ablandoz "era un hombre manso, de tomar mate y contar chistes". Algunos dicen que ahora, en vez de contarlo, lo hizo. El "síndrome Fendrich" hace que nadie quiera poner las manos en el fuego, especialmente por los hombres "mansos" con sentido del humor.

A Picazo le pintó bien

(Desde Santa Fe) Rogelio Picazo, el mejor amigo de Mario Fendrich –el subtesorero del Banco Nación esfumado con una fortuna de 3 millones de pesos y 181 mil dólares– salió hoy en libertad, 24 horas después de que el juez federal de Santa Fe, Víctor Brusa le concediera la excarcelación bajo una caución real de 50.000 pesos. Picazo ganará la calle aunque la causa siga, pero su libertad ya había sido prenunciada cuando la semana pasada el magistrado rebajó la responsabilidad de Picazo: de presunto instigador, pasó a reprocharle una eventual participación secundaria.

Brusa no tuvo más remedio que dejar libre a Picazo luego de que la fiscal federal Griselda Tessio se pronunciara en ese sentido ante la precariedad de pruebas que inculpan al imputado: sólo una carta de Fendrich en la que aparece una lista de supuestas instrucciones –revelada por **Rosario/12**– y un llamado telefónico anónimo que recibió un oficial de la Policía Federal y se convirtió en la primera pista para dar con el rosarino. En la carta figuraban los nombres de un escribano, su esposa, y los lugares donde había dejado la canoa, y dinero en dos cajas de ahorro para sus familiares.

La liberación de Picazo se consideraba un nuevo éxito de la defensa encargada al ex ministro de Carlos Reutemann, Danilo Kilibarda, y al abogado penalista Dante Wella, y abre un sinnúmero de interrogantes sobre lo que pasaría si llegara a presentarse ante la justicia Mario Fendrich, a quien se le imputa el supuesto delito de peculado.

El depósito clandestino estaba en la humilde casa de los Nieva.

Habían comprado pólvora y fabricaban "ametralladoras" caseras.



Raymundo Nieva estaba fabricando artículos de pirotecnia clandestinos "para juntar unos pesos". La casa estalló a la primera chispa. Tres de sus hijos murieron, mientras otros tres y su esposa están en estado desesperante.

TRES HERMANITOS MURIERON EN TUCUMAN

Primeros petardos mortales

Tres hermanos de entre 4 y 8 años murieron quemados en una villa de emergencia de Tucumán al estallar un depósito con artículos de pirotecnia de fabricación casera. "El único propósito fue el de juntar unos pesos para la casa." Raymundo Nieva, de 40 años, padre de los tres niños que perdieron la vida, respondió en esos términos a las acusaciones sobre la "actividad ilegal" que se hacía en su domicilio. La esposa de Nieva, Clementina Córdoba, de 38, está internada en "estado desesperante" con quemaduras en el 85 por ciento del cuerpo. En el accidente también resultaron heridos Rodolfo Córdoba, de 27 años, tío de los pequeños, y otros tres de los diez hijos de Raymundo Nieva: Felipe, de 16 años; Rafael, de 12, y Osvaldo, de 11 años.

El drama se produjo en el barrio El Colmenar, ubicado en la zona norte de la ciudad de Tucumán. A las 14.30 del lunes, Rodolfo Córdoba tuvo la infortunada idea de probar el funcionamiento de dos de las 3000 baterías de repetición, conocidas comúnmente como "ametralladoras", que habían sido fabricadas en la casa por los miembros de la familia Nieva.

Al encender la mecha de la primera de las baterías, las chispas producidas por la explosión entraron en contacto con el resto del material almacenado. La segunda de las baterías no había terminado de explotar cuando el estallido se generalizó sin que las víctimas tuvieran tiempo de ponerse a salvo.

Las ocho personas que sufrieron quemaduras fueron llevadas de urgencia al Centro de Salud de Tucumán. Los hermanos Ernesto, Walter y Fabián Nieva, de 4, 6 y 8 años, respectivamente, fallecieron entre las 3.40 y las 7.35 de ayer, según informaron voceros del establecimiento. Clementina Córdoba de Nieva, cuyo estado es gravísimo, fue trasladada al Hospital Padilla. Los detalles sobre cómo se produjo la explosión fueron suministrados a la policía por Carolina Nieva, de 15 años, quien estaba presente en la casa y resultó ilesa.

Luego de rescatar a las víctimas, los efectivos de la Brigada de Explosivos de la Policía de Tucumán recogieron testimonios entre el vecindario. Muchas personas aseguraron que la fabricación casera de cohetes y otros elementos de consumo habitual en las fiestas de fin de año está muy extendida dentro de la villa. Esto llevó a que la jefatura de Policía ordenara la realización de varios allanamientos donde se procedió a secuestrar cerca de 200 kilogramos de material explosivo listo para la venta callejera.

Orlando Chiarello hijo, propietario de una de las fábricas autorizadas de cohetes y cañitas voladoras, salió públicamente a deslindar responsabilidades en hechos como el ocurrido. La aclaración se debió a que algunos de los elementos secuestrados tenían estampillas con el número de habilitación que corresponde a la empresa propiedad de Chiarello. Para fundamentar sus dichos, el comerciante dijo que desde hace seis años no fabrican las llamadas "ametralladoras".

El jefe de Policía, comisario Víctor Lazarte, prometió una investigación a fondo sobre la fabricación y comercialización de artículos de pirotecnia.

Advertencias

La Cámara Argentina de Fuegos Artificiales y Pirotecnia, como siempre ocurre a fin de año, recomendó "no comprar productos ilegales o clandestinos, que son aquellos que no cuentan con la debida autorización de la Dirección General de Fabricaciones Militares". La advertencia a la población señaló también la inconveniencia de comprar los llamados "rompeportones", cuya fabricación y venta carecen de autorización en todos los casos. La información puntualizó que los accidentes "son regularmente causados por el uso de elementos de pirotecnia prohibidos".

A pesar de su propia advertencia y de hechos como los ocurridos en Tucumán, la Cámara destacó como positivo que en las fiestas de fin de año de 1993 "el número de accidentes disminuyó" respecto de las cifras alcanzadas en 1992. Los datos estadísticos indican que en 1992 el Hospital Oftalmológico Santa Lucía atendió 216 accidentes, mientras que en 1993 fueron "tan sólo 67" los casos. En el Hospital Lagleyze la cifra cayó de 112 accidentes en 1992 contra 85 en 1993, y en el Hospital del Quemado se pasó de 260 casos a 231. En forma global, la disminución de los casos llegó al 32 por ciento.

La Cámara resaltó también que el Instituto del Quemado de la Capital Federal atiende un promedio diario de 300 pacientes y que esto significa que los 231 casos ocurridos a fin del año pasado "no superan la atención regular diaria" del establecimiento.

INCENDIO EN LANUS

Una vela inició la tragedia

La causa fue la explosión de una garrafa, ocasionada por una vela según algunos encendida para un santo y según otros para evitar prender la luz eléctrica. En Warnes y la ribera sur del Riachuelo, en el barrio Villa Diamante de Lanús Oeste, la escuela abandonada hace quince años y desde entonces habitada por gente que no tenía dónde vivir quedó destruida por el incendio iniciado ayer a las doce menos cuarto del mediodía en uno de los cuartos traseros. Un chiquito boliviano, William Ontiveros, se escapó de la atención de su mamá, que lo había sacado a la vereda para resguardarlo de las llamas, y entró en su habitación, donde los bomberos lo encontraron muerto después de apagar las llamas. El resto de las 200 personas que allí vivían salvaron sus vidas –algunas sufrieron quemaduras–, y la mayoría está alojada provisoriamente a cinco cuadras, en la escuela número 72.

Con dificultad debido a que no hay ninguna boca de agua en la zona, ocho dotaciones de bomberos –seis de Lanús Oeste y dos de Lanús Este– apagaron el fuego en la ex escuela, hasta ayer distribuida entre 37 familias, varias de las cuales vivían en casillas construidas en medio de lo que había sido el patio. Cuando los bomberos se fueron, los varones de las familias arreglaron con la Patrulla Ecológica municipal cómo tirar abajo los techos carbonizados antes de que cayeran y ocasionaran más daños; las mujeres, por su parte, sacaron los pocos colchones que aún servían, limpiaron con secadores de piso y se llevaron a los hijos –unos 120– a la escuela 72. Una de ellas lo único que rescató de su pieza fue una frazada. "El tapado de visón", se rió. Todo fue supervisado por Eduardo Galas, un hombre joven que se quemó manos y cara cuando sacó de una habitación a dos nenes cuya mamá los había dejado con llave para ir a trabajar.

Los primeros habitantes de Warnes 4141 llegaron con las inundaciones posteriores a que la escuela de maderas verdes cerrara, cuando se inauguró la número 72. Después se acercaron bolivianos y paraguayos, avisados por amigos y parientes de que en "el colegio" se podía vivir sin pagar nada previo permiso de Pedro Maidana, un policía de la bonaerense que fue el primero en habitar el lugar. "LLegué hace doce años –dijo, por ejemplo, Rogelio Paniagua–. Me acuerdo porque la tele me la compré dos años después de haber venido. Una marca Hitachi, lo único que tenía de valor, que me desapareció con el fuego. A mí me avisó del colegio la Maruca, una rubia gorda de la Municipalidad que me ayudó cuando yo vivía en la calle. Soy solo, con dos chicos, y me quedé con lo puesto". Paniagua habló sentado en las sillitas de primaria dispuestas contra una de las paredes de la escuela 72, al lado de una mujer que le daba la teta a su bebita y que escuchaba con tristeza que lo único que su esposo pudo rescatar fue su documento.

El papá de William Ontiveros se enteró de la muerte de su hijo de cuatro años mientras trabajaba como chofer de la línea 28. Pasó la tarde junto a su mujer en la comisaría quinta, esperando que le permitieran enterrarlo después de que fuera llevado a la morgue judicial. La municipalidad evalúa ahora si construirá para las 200 personas afectadas casillas o casas prefabricadas en el mismo predio donde vivieron hasta ayer o si serán trasladadas a otro terreno.

Más de 500 legajos secuestrados

"En el allanamiento realizado en dos dependencias municipales se secuestró documentación y legajos del personal, aunque aún no existen pruebas como para acusar a algún funcionario", informó el juez de instrucción Raúl Irigoyen sobre la última medida que dispuso en relación con la denuncia por enriquecimiento ilícito presentada por el ombudsman porteño, Antonio Cartañá, contra personal de la oficina de Catastro municipal. Si bien el magistrado se negó a dar mayores precisiones, fuentes vinculadas a la investigación revelaron que el lunes pasado fueron allanadas las oficinas de la Dirección de Fiscalización de Obras y Catastro y de la Subsecretaría de Medio Ambiente, secuestrándose los legajos de unos 500 empleados.

Tras el allanamiento, el director general de Fiscalización de Obras y Catastro, Mauricio Sánchez, exigió a Cartañá –vía carta documento– que ponga a disposición de la comuna la documentación y las pruebas de los supuestos ilícitos. El ombudsman se encuentra en España, pero una fuente de la Controladuría General Comunal advirtió que "la posición de Sánchez es contradictoria, porque recientemente había reconocido la existencia de funcionarios corruptos a los que se estaba investigando". No obstante, aseguró que "hay pruebas para confirmar la denuncia contra la estructura perversa" de las dependencias allanadas. En la ampliación de la denuncia presentada el viernes, Cartañá apuntó que se registraron casos de enriquecimiento ilícito, exacciones ilegales e incumplimientos de los deberes de funcionario público.

"Es una verdadera mafia donde hay sesenta inspectores municipales que cobran fortunas a los particulares para la aprobación de los planos o por hacer vista gorda a irregularidades en la construcción de obras", acusó Cartañá en su presentación judicial. En respuesta a estas declaraciones, Sánchez sostuvo: "El silencio del ombudsman me permitirá considerarlo como encubridor".

La disputa recién empieza y los investigadores reconocieron que aún carecen de datos como para acusar concretamente a algún funcionario. La etapa preliminar de recolección de pruebas se extendería hasta marzo o abril del próximo año. Y si existen elementos para confirmar la denuncia de Cartañá, los funcionarios involucrados deberán, por ejemplo, explicar cómo lograron enriquecerse. A los 500 empleados se sumarían también sus familiares, con lo que la cifra de sospechosos podría superar las 700 personas.

Los errores del jurado

"No sabíamos que el favorecimiento de la prostitución significa la condena automática a la cárcel", reconocieron angustiados los jurados que habían encontrado culpable a Heidi Fleiss, la Madama de Hollywood, de facilitar mujeres a varias personalidades del cine. A través de una declaración jurada, cinco de los miembros del jurado revelaron que hubo irregularidades durante el proceso, ya que discutieron el caso fuera de la sala de deliberaciones, algo que está prohibido. La confesión podría desembocar en la anulación del proceso y en la convocatoria de un nuevo juicio. Fleiss agradeció la actitud del jurado porque a su entender "se necesita mucha valentía para reconocer un error".

El valor de Churchill

Ni el propio Winston Churchill imaginó que un borrador de su discurso por el triunfo de los aliados en la Segunda Guerra Mundial podría llegar a ser valuado en 57.000 dólares. El borrador, que alcanzó un precio record en la casa Sotheby's, fue comprado por el Museo Imperial de la Guerra de Londres. El documento consta de ocho páginas y fue escrito a mano por Churchill, antes del 10 de noviembre del '42, para celebrar la victoria de las fuerzas británicas sobre las tropas alemanas. "No es el fin. No es incluso el comienzo del fin, pero es tal vez el fin del comienzo", escribió Churchill, entre varias tachaduras.

Temblores en México

Tras los temblores del sábado pasado, los mexicanos sufrieron ayer siete nuevos movimientos sísmicos de entre 4 y 5,1 grados en la escala de Richter. El primero de los sismos se produjo a las 2.23 de la madrugada y alcanzó una intensidad de 5,1 grados, y el último, de 4,8 grados, se registró dos horas después. Los temblores no provocaron daños ni víctimas y tuvieron su epicentro en las costas del estado sureño de Oaxaca, sobre el océano Pacífico.

Piezas robadas

Nadie determinó cómo desaparecieron, pero el fin de semana pasado valiosas piezas de las culturas inca y cañari, de unos seis siglos de antigüedad, fueron robadas del Museo de Sitio de Ingapirca, en la provincia ecuatoriana de Cañar, a unos 420 kilómetros al sur de Quito. "Son objetos de un valor incalculable y no tenemos ni una sola pista", se lamentó un vocero del museo. Entre las piezas robadas figuran vitrinas, coronas, adornos, placas de oro y plumas de plata. De acuerdo con lo comentado por los investigadores, gran parte del patrimonio cultural ha sido robado en los últimos años para ser vendido en Estados Unidos y Europa. Ingapirca es la ciudad arqueológica más importante de Ecuador.

"Lo que falta en Japón es la educación del respeto a la persona", dijo el diario *Yomiuri* en su editorial.



Los escolares japoneses, entre la eficiencia y los suicidios

Suicidios en cadena, chantajes, patotas, malos tratos. El gobierno de Japón analiza la crisis del sistema educativo.

"Lo que falta en Japón es la educación del respeto a la persona. Todo está mirado en función del grupo. El grupo y la Nación tienen siempre razón y pueden también matar, en tanto después nadie es responsable personalmente. En nombre de esta ideología hemos hecho la guerra, y debemos todavía encontrar una razón para pedir excusas." El editorial apareció ayer en el diario *Yomiuri*, de Tokio, como un intento por explicar el creciente fenómeno de suicidios de escolares por malos tratos. En lo que va de 1994, suman 177. La polémica llegó a su punto mayor luego de que Kiyoteru Okouchi, de 13 años, se ahorcara porque sus compañeros de colegio lo obligaron, durante un año, a robarle dinero a su madre. El gobierno llamó ayer a una reunión de gabinete para analizar el sistema educativo y pidió públicamente a los educadores que tomen medidas contra la violencia escolar.

Okouchi se ahorcó en un árbol del jardín de su casa, cerca de Kyoto. Su cadáver fue descubierto por su madre junto a una nota –reproducida por un diario local– en la que el chico explicaba las razones: un grupo de compañeros de clase lo había obligado durante un año a robar dinero a su madre. El gabinete japonés decidió una reunión de emergencia el día en que apareció el cadáver del niño. El ministro de Educación, Kaoru Yosano, se vio obligado a pedir a los maestros y profesores que intervengan, cosa que hasta ahora –según muestra la enorme cantidad de denuncias de estudiantes– no han hecho. El gobierno les pidió también que tomen medidas para reducir el estrés y la intensa competencia entre estudiantes, y aconsejó a las escuelas que suavicen las rígidas normas que provocan que sólo el 14 por ciento de los estudiantes estén satisfechos con el sistema educativo.

Las estadísticas oficiales indican que ocho adolescentes murieron ahorcados o arrollados por trenes este año luego de confesar que sus motivos se relacionaban con la crueldad de sus compañeros de estudios. En cambio, el diario *Yomiuri* publicó que en lo que va de 1994 al menos 177 estudiantes se suicidaron por los mismos motivos. La cifra, si es exacta, constituye un record: la equivalente al año pasado habla de 131 suicidios registrados oficialmente. De ellos, 114 eran alumnos del nivel superior, 52 de enseñanza media y 11 de escuela primaria. El gobierno recibió el año pasado 23.258 denuncias de estudiantes por violencia y brutalidad en 7000 de los 40.000 colegios de todo el país.

"El problema hunde sus raíces en una cultura que premia al fuerte y condena al débil", escribió el profesor Shoichi Sakamoto, autor de un informe oficial sobre el tema. Según ese documento, el 23 por ciento de los casos registrados en el '93 se refiere a humillaciones y bromas pesadas, el 21,4 por ciento a agresiones, el 19,2 por ciento a amenazas e intimidaciones y el 5,1 por ciento a extorsiones por dinero. Ese año hubo también cifras record en la violencia contra los profesores (3806 casos) y de profesores contra alumnos (344 docentes están siendo investigados). El informe admite que los episodios denunciados representarían el 30 por ciento de la cifra real y concluye que la opinión pública atribuye la culpa a las víctimas, creyendo que "deberían defenderse solas".

"La escuela japonesa, otrora considerada un ejemplo de eficiencia y aplicación por parte de los alumnos, es en verdad un impresionante escenario de violencia, con centenares de muertos por año, en su mayor parte los niños y jóvenes más débiles que llegan al suicidio ante el constante avasallamiento", indicó Ernesto Toaldo, desde Tokio, en un artículo para la agencia de noticias ANSA. El gobierno japonés se comprometió a realizar una nueva investigación sobre el problema, a nivel nacional, e invitó a familias y maestros a colaborar en poner fin a la violencia.

El Prozac era inocente

El antidepresivo Prozac ganó ayer una decisiva batalla legal en un tribunal de Kentucky, al establecer el jurado que el fármaco no tuvo ninguna responsabilidad en la masacre perpetrada en 1989 por Joseph Wesbecker, quien, estando medicado con Prozac, mató a nueve personas e hirió a otras trece.

"No hay ninguna prueba clínica que vincule al Prozac con un comportamiento homicida o con tendencias suicidas", dijo ayer Randfall Tobias, presidente de la empresa Eli Lilly, que produce el fármaco. El jurado del tribunal de Louisville ratificó la posición de la defensa, mientras que la fiscalía había sostenido que las conductas homicidas de Wesbecker habían sido potenciadas por el medicamento.

El 1989, Wesbecker irrumpió en la planta tipográfica Standard Gravure, donde con una escopeta mató a nueve personas, provocó heridas a otras trece y luego se suicidó. El caso terminó con una acusación a la firma Eli Lilly, y con una gran campaña que tildaba al Prozac de "fármaco asesino", encabezada por grupos vinculados a Church of Scientology, enemigo de la psiquiatría. La revelación de que el homicida estaba medicado con Prozac produjo conmoción en Estados Unidos, donde esa droga antidepresiva alcanza niveles records de venta.

POLEMICA EN LOUISIANA

Los derechos de Judith Hart

Los avances en fecundación asistida siguen planteando situaciones controvertidas y yendo mucho más allá de lo que las respectivas leyes han previsto. Es el caso de Nancy Hart, quien a través de la fecundación in vitro concibió una hija tres meses después de que su marido muriera, y que ahora reclama para la niña los derechos de heredera natural y todos los beneficios sociales y previsionales que le hubieran correspondido si la concepción hubiese tenido lugar antes de la muerte del padre.

La niña, que ahora tiene tres años, se llama Judith. Nancy Hart y su hija viven en Louisiana, Estados Unidos, donde las leyes no reconocen como legítimo heredero a un niño nacido después de la muerte de su padre, simplemente porque esas leyes fueron sancionadas mucho antes de que semejante cosa fuera posible. El fallo que aguarda ahora Nancy Hart sentará precedentes.

Por otra parte, la Agencia de Seguridad Social de Louisiana se niega a brindar a Judith los beneficios previsionales que le corresponden como hija de Edward Hart, un prestigioso ingeniero espacial que murió de un cáncer de esófago en junio de 1990, después de haber cedido a su esposa su semen congelado.

Tres meses después de que Edward muriera, Nancy se sometió con éxito a un procedimiento de fecundación in vitro. Sus óvulos fueron extraídos por un cirujano, fecundados con el semen del marido y luego recolocados en el útero de Nancy.

"Judith es como una herencia dejada por el hombre a su esposa, y las leyes obsoletas no le reconocen sus derechos", dijo ayer Kathryn Kolbert, la abogada que inició una batalla legal para defender a Nancy Hart. "Judith fue el último don de mi marido, quiero que sepa quién fue su padre y deseo que sus derechos sean reconocidos", dijo por su parte Nancy Hart, quien actualmente vive en Nueva Orleáns.

La mujer, ahora de 40 años, se había casado con Edward cuatro años antes de que a él le fuera diagnosticada su enfermedad. Cuando los médicos le aconsejaron un tratamiento de quimioterapia, le dijeron que podría dejarlo estéril, de modo que Edward decidió hacer congelar su semen antes de comenzar a recibir las drogas. El hombre tenía dos hijos de un matrimonio anterior, pero deseaba tener otro hijo con su nueva esposa.

Ahora, la Corte deberá fallar y la sentencia será tenida en cuenta en el futuro, cuando los casos como el de Judith se multipliquen. "La ley de Louisiana y las normas de la seguridad social no se han acompasado con los progresos de la medicina", subrayó la abogada Kolbert. Señaló que ahora que es posible que los hijos sean concebidos después de la muerte de los padres, "nuestras leyes deben garantizar que los hijos nacidos en esas circunstancias sean legalmente reconocidos como legítimos".

DEJAN CESANTE A UNA MAESTRA LESBIANA

No te comerás las uñas

La echaron, textualmente, por "inapta". Los peritos psiquiátricos hicieron hincapié en que se comía las uñas.

(*Por Claudia Selser*) Mónica Salas tiene 32 años y es lesbiana. Si este dato de su intimidad debe ser noticia es porque por eso fue dejada cesante en su cargo de maestra, en una escuelita primaria de Villa Gobernador Gálvez –en los suburbios de Rosario–, donde trabajó por casi 11 años. En realidad, el papel que le entregó la directora del colegio para justificar la cesantía inmediata nada decía de su identidad sexual: un certificado de la División de Salud Laboral del Ministerio de Educación de Santa Fe, firmado por un psiquiatra y dos psicólogas, declaraba a la maestra "inapta por causa psiquiátrica". Los profesionales firmantes le habían hecho preguntas sobre Dios, la familia y el suicidio, e hicieron particular hincapié en el hecho de que se comiera las uñas, algo que consideraron un inequívoco síntoma de ansiedad. Pero –según la docente– uno de ellos franqueó la cuestión durante una entrevista confiándole que pesaba sobre ella una denuncia por acoso sexual hacia una colega. Un grupo de maestras y la totalidad de los padres de sus alumnos pidieron su reincorporación y protestaron ante escribano por la decisión ministerial, a la que consideraron un acto de discriminación. La vicedirectora de la escuela, Alicia Fernández, opinó sobre el caso (ver aparte).

Tenía a su cargo el 3° grado turno tarde de la Escuela N°100 José Ingenieros de Pueblo Nuevo, en Villa Gobernador Gálvez, aunque en sus casi 11 años de trabajo había enseñado en todos los grados. Casi la totalidad de sus alumnos fueron "chicos problema", un hecho nada inusual en una ciudad que se hizo célebre a finales del año pasado por sus numerosos suicidios adolescentes. Pero Mónica Salas, que lavó platos en restaurantes para costearse su carrera y desde hacía un año trabajaba por las mañanas como doméstica para poder sobrevivir con un sueldo de maestra de 360 pesos mensuales, sobrellevaba este peso como un desafío.

El problema –según explicó– comenzó a mediados del año pasado cuando una maestra suplente, con quien Salas tuvo una relación de amistad, la denunció ante las autoridades del colegio por "acoso sexual y daño moral". "Para mí era mi hermana, mi amiga, y ahora me siento estafada –dice, con sencillez de provincia–. Yo la ayudé porque estaba mal, incluso materialmente. Pero en ningún momento fue un amor homosexual. A pesar de todo sigo esperando que se haga justicia, porque aunque sea lesbiana, creo en Dios."

Según cuenta, tardó meses en darse cuenta de los motivos que tenía la directora para apercibirla por cuestiones menores que habían sido rutina de siempre. "En agosto de este año me llamaron la vicedirectora Alicia Fernández, y la directora, Elda Massetto, y me dijeron que tenía que cuidarme porque iba a perder el trabajo, y que no debía hostigar a las otras maestras. Me puse a llorar porque eso no era cierto. Yo siempre fui a trabajar –afirma la maestra–, no voy al colegio a acostarme con nadie."

Durante esa reunión le pidieron también que completara su carpeta médica. Cuando el 30 de setiembre entregó los estudios –con resultados normales– expedidos por Salud Laboral Región VI del Ministerio de Educación y Cultura, la separaron de la fila y le dijeron que debía realizarse otro electroencefalograma y estudios psiquiátricos y psicológicos. "No entendí qué estaba pasando. Me atendió la psicóloga Liliana Pasquali, especialista en Medicina del Trabajo, y me hizo esperar al psiquiatra José Riuss, que me preguntó qué opinaba sobre Dios, sobre los amigos, sobre el matrimonio, sobre la pareja, si me drogaba, si había tenido intentos de suicidio. Allí fue cuando él hizo mucho hincapié, dijo que era terrible, en que me comía las uñas."

"Luego de pedirme que dibujara un árbol con muchas frutas, me pidió que viera a una psicóloga, Berta Nachman, quien me citó 9 veces, porque cada vez que iba me hacía esperar entre dos y tres horas y finalmente me pedía disculpas porque no tenía tiempo. Yo estaba cada vez más angustiada porque no me decían por qué tenía que estar yendo ahí cuando eso no se lo exigían a nadie." El 22 de noviembre le llegó un citatorio para que se presentaraen el Ministerio. Según relató Mónica Salas, la doctora Pasquali –matric. 9796– especialista en Medicina del Trabajo, le habría dicho que una persona de apellido Medina la había denunciado. "Como usted es una lesbiana –me dijo– no puede dar clases. El dictamen ya está hecho y dice que usted es psiquiátricamente inapta, por su condición de lesbiana y porque además de lo antiestético, el comerse las uñas es una prueba de gran ansiedad", relató a **Página/12** la maestra santafesina.

El texto completo, entregado dos días después por la directora para participarla de su inmediata cesantía, ratificó lo dicho por la psicóloga. "Ministerio de Educación y Cultura. Provincia de Santa Fe. Salud Laboral, Zona. 30 setiembre. Carpeta Médica 859 A en trámite. Se comunica que el resultado de los exámenes médicos solicitados han sido 'inapto', por 'psiquiátrico'. Firmado Dra. Berta A. de Nachman, Dr. José María Riuss, y Dra. Liliana Pasquali."

Los padres la respaldan

(*Por C.S.*) La cesantía de la maestra Mónica Salas no pasó desapercibida en la Escuela N° 100 José Ingenieros, de Pueblo Nuevo, en Villa Gobernador Gálvez. En una extensa carta dirigida a las autoridades del colegio –a la que tuvo acceso **Página/12**–, las maestras Nilda Trejo de Orellana, Nilda Valle y Mireya Donoso denuncian "la discriminación y el daño moral laboral" que padeció la docente cesanteada. "Somos fieles testigos imparciales –escribieron– de las intimidaciones ejercidas por el personal directivo sobre la docente, amenazas de pérdida de fuente laboral, retiros del aula para firmar absurdos llamados de atención, llamados orales carentes de toda verdad y donde se desplegó un certero abuso de autoridad sobre la docente que es humilde, pacífica y ética. Los aprietes son muestra de evidente discriminación y encubrimiento."

En otra carta, del 29 de noviembre, firmada por padres de alumnos del 3° grado B turno tarde, se deja constancia "de que la docente está en condiciones aptas para seguir en su trabajo frente al aula. Los tutores manifiestan porque los niños no son atendidos, son dejados en galerías y en el patio, y el personal directivo no se responsabiliza por su tenencia. Los educandos se niegan a estar con otros docentes y se sienten abandonados. Refieren que no es a la señorita Mónica a la que deben echar, que hay problemas serios con maestras especiales y que no son atendidos por la dirección al ser planteados. Los padres dicen estar de acuerdo en retirar a los niños del establecimiento si la postura siniestra y discriminatoria de dirección no se revierte."

Fabio Alvarez, abogado de Gays por los Derechos Civiles –entidad que iniciará un recurso de revocatoria, apelación y subsidio ante el Ministerio de Educación de la provincia de Santa Fe– explicó que presentará un recurso de amparo ante un juez civil, de acuerdo con el art. 16 de la Constitución Nacional, que garantiza igualdad ante la ley, y apelando también a la Ley Antidiscriminatoria.

"Aunque hubiera existido una relación sexual entre las colegas, hecho que Mónica Salas niega rotundamente –explicó Alvarez– no corresponde la figura de acoso sexual porque, según ese decreto, se condena la tentativa de relación promovida por un superior hacia un inferior jerárquico, haciendo abuso de su situación de poder."

Según Alvarez, compete al ministro de Educación de la provincia y, en última instancia, al gobernador de Santa Fe la resolución administrativa de este caso.

La directora

"No fue la dirección de la escuela quien la dejó cesante. Eso fue dispuesto por Salud Pública", dijo a **Página/12** Alicia Fernández, vicedirectora de la Escuela N° 100 José Ingenieros, de Villa Gobernador Gálvez, quien dudó de que el veto psiquiátrico tuviera relación con la homosexualidad de la docente.

–*¿El Ministerio tuvo conocimiento de que la docente es lesbiana?*

–Sí, porque la denuncia contra ella que presentó a la dirección otra docente fue elevada por nosotros al Ministerio. Pero, por otro parte, esta docente, como todos, tenía que cumplimentar su carpeta médica obligatoria y cuando Salud Pública detecta que el docente tiene que repetir estudios, están en toda la legalidad de hacerlo. No creemos que estos dos trámites puedan haberse juntado en el Ministerio, pero el caso es muy, muy delicado.

–*¿Desde el punto de vista profesional, ustedes tuvieron objeciones hacia el trabajo de casi 11 años de la docente Salas?*

–No, inclusive ayer calificamos a la docente por su actuación profesional con un 'muy bueno'.



Registros truchos

Seis personas fueron detenidas al ser desbaratada una organización dedicada a falsificar registros de conductor, para lo cual habrían contado con la complicidad de por lo menos cuatro empleados de la Dirección de Tránsito de la Municipalidad de La Plata. La investigación se inició a partir de una denuncia radicada por el titular de ese organismo oficial, Jorge Blanco, ante el juez en lo criminal Guillermo Labombarda. Para llevar a cabo las detenciones, una persona actuó de señuelo, entregando a los supuestos gestores billetes marcados. Tras un allanamiento realizado en una vivienda de la calle 42, entre 141 y 142, fue detenida Mónica Pellegrini, de 42 años, quien aparentemente dirigía la organización. También fueron arrestados Antonio Altamirano, José María Hornos y Claudia Gabriela Peñalba, los tres de 29 años. En otro procedimiento posterior la policía detuvo a Roberto Algaraña y a Gustavo Temudio. Fueron allanadas oficinas municipales, donde se comprobó que los documentos apócrifos eran entregados por los falsos gestores y llevaban sellos casi idénticos a los reales. Los imputados están procesados por los delitos de "asociación ilícita y falsificación de documento público en concurso real, y estafas reiteradas".

El pasado de "Noti"

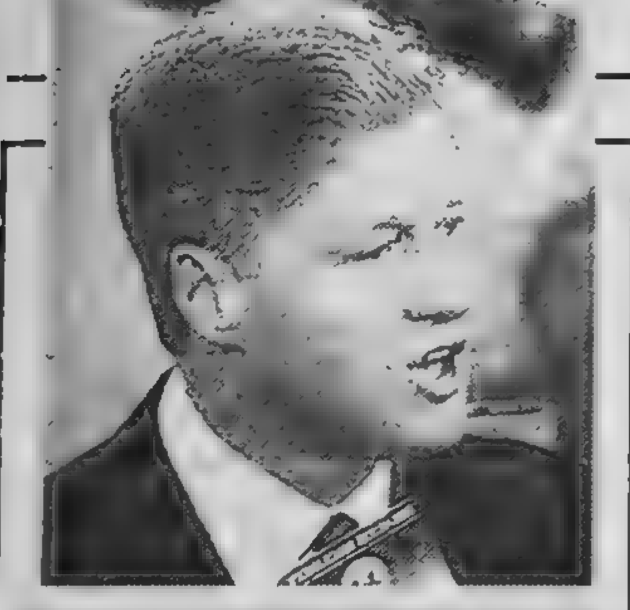
Un menor de 17 años fue detenido, acusado de cuatro homicidios y una docena de asaltos. El joven, apodado "Noti", fue atrapado en la noche del lunes por una comisión policial en su casa de la calle Suiza, del barrio Santa Rosa, en Florencio Varela. Según fuentes policiales, Noti habría dado muerte, tras asaltarlo, al taxista Simón Benito Navarrete, de 37 años, en noviembre de 1989, cuando tenía sólo 12 años. También se le adjudica la muerte a balazos, tres años más tarde, del hermano de su compañera de entonces, quien se oponía a la relación. Otro crimen del que sería responsable es el del discapacitado Roque Jacinto Rodríguez, de 39 años, quien murió asfixiado en su casa de Quilmes, después de que le robaran su jubilación recién cobrada. Finalmente, el cuarto asesinato que se le atribuye es el de un cabo de policía muerto durante un asalto a la empresa El Halcón. La causa quedó en manos del juez de menores de Quilmes Juan Carlos Cairo.

Fuga de menores

Tres chicas adolescentes son buscadas por la policía marplatense luego de que escaparan de un hogar de menores encerrando a las celadoras y llevándose legajos y documentación. Las muchachas, cuyas identidades no fueron difundidas por razones legales, se fugaron del Hogar Ramón Gayone, ubicado en Padre Dutto 500, en la zona portuaria, a pocos metros de la Comisaría 3ª.

Violador detenido

Un hombre de apellido Trueba fue detenido en Berisso acusado de haber violado a su hijastra de 13 años. Según informó la policía bonaerense, la chica contó lo ocurrido a su madre y fue ésta quien hizo la denuncia en la comisaría primera de ese partido. Hasta el momento, Trueba está incomunicado y a disposición de la jueza de menores de La Plata, Gloria Gardella.



EL PERSONAJE

Su política social nunca fue bien recibida por los norteamericanos, su plan económico fue aceptado sólo por la mitad, perdió también de manera apabullante los últimos comicios generales, pero, al menos, su política exterior era bien vista por sus gobernados. Hasta que una encuesta divulgada ayer, que además revela que en estos momentos no ganaría su reelección, le quitó el premio consuelo de ser respaldado en las acciones externas, ya que el 50 por ciento de los entrevistados se mostró en contra de la labor de Bill Clinton en materia de relaciones exteriores.

LA FRASE

"Si la cumbre de Miami fue un gran espectáculo, habría sido un espectáculo mejor si yo hubiera estado ahí."

... dijo desde La Habana el presidente cubano, Fidel Castro, en una entrevista que publicó el *New York Times*. Castro, el único mandatario americano que no fue invitado a la Cumbre de las Américas, destacó que "somos los últimos rebeldes y ésa no fue una reunión para rebeldes".

EL CASO

"Me atrevería a decir que muchos de mis colegas jefes de gobierno podrían, a duras penas, encontrar el camino de sus parlamentos, aunque fueran guiados por perros para ciegos". Esta declaración del primer ministro británico John Major, realizada cuando la Cámara de los Comunes le pidió que explicase el porqué de la satisfacción del jefe del gobierno Felipe González por los resultados de acuerdos pesqueros que beneficiarían a España, le creó un nuevo problema interno. Luego de esta salida sarcástica para justificar que en otros países los parlamentos no son tan rigurosos –"ya se ha visto a otros premiers hacer declaraciones sólo por razones de política interior"–, Major fue intimado por la oposición laborista para que retire sus palabras.

Los aliados de Collor quieren ahora una amnistía política

Tras la absolución, empezó a promoverse un proyecto que levante la inhabilitación política a Collor. Una condena para Farias.

Con la inyección de entusiasmo que les dio la absolución de Fernando Collor por parte de la Corte Suprema, los aliados del ex presidente empezaron ya a promover una amnistía que le restituya sus derechos políticos, inhibidos por el Senado hasta el año 2000. Según el diputado Iván Buriti, uno de los promotores de la iniciativa, el fallo de la Corte demuestra que la condena del Senado "es nula de pleno derecho". Pero la embestida de la que fuera llamada la "tropa de choque" de Collor recibió después un golpe, cuando la Corte decidió condenar al ex tesorero y presunto "cerebro" de la red de corrupción, Paulo Cesar Farias, por el delito de falsedad ideológica. Antes, Farias y el secretario del ex presidente habían sido absueltos por otros cargos, de intimidación de testigos y desaparición de documentos.

"Collor fue un Jesucristo crucificado por calumnias", dijo ayer borracho de euforia el senador Aureo Mello, que junto con Ney Maranhao (ambos miembros del PRN, el partido que fundó Collor) anunció la próxima presentación de un proyecto de ley para conceder la amnistía política al ex presidente. Los aliados de Collor se sienten fortalecidos ahora para retomar la argumentación que ya esgrimieron tras el juicio del Senado: que la renuncia del ex presidente al cargo debería haber anulado todo proceso posterior. En su momento, los legisladores consideraron necesario el juicio, como una forma de impedir que Collor escapara a toda condena a través de la renuncia, y lo inhabilitaron para ocupar cargos electivos por ocho años.

Es poco probable, sin embargo, que la amnistía reciba el apoyo del Congreso. Las bancadas del PSDB, PT, PDT y PMDB votarán mayoritariamente en contra y es difícil que la iniciativa logre el voto de todo el PFL, el partido que apoyó a Collor y ahora está aliado a Cardoso. Pero Collor está dispuesto a luchar a fondo por su rehabilitación, y sueña con volver a la arena política en el rol que se ha delineado, el de víctima de una conspiración política.

La argumentación no resultará convincente para la mayoría de los dirigentes políticos, que consideran al igual que los medios periodísticos, que el fallo de la Corte no significa que Collor sea inocente de los cargos, sino sencillamente que no fue posible presentar las pruebas de su culpabilidad. "Al absolver a Collor y a su tesorero, la Corte decepcionó a la opinión pública, convencida de su culpabilidad", escribió la *Gazeta Mercantil*. Para el *Jornal do Brasil*, "la sentencia es absurda" y afirma que "se liquida la noción de justicia".

La indignación también fue expresada por los dirigentes políticos. "No me corresponde juzgar una decisión de la Corte Suprema –dijo Luiz Inacio da Silva–. Sin embargo, como ciudadano brasileño que luchó porque la ética prevaleciera en la política estoy frustrado, posiblemente como millones de brasileños".

La discusión abierta a partir del fallo sería aplicable en muchas otras capitales del mundo, en que a menudo los casos de corrupción que llegan a los tribunales no logran ser demostrados fehacientemente. ¿En cuántos casos existen realmente pruebas irrefutables de sobornos? ¿Cuántos empresarios están dispuestos a "quemarse" testificando que les pidieron –y probablemente pagaron– coimas para acceder a un negocio? El diario *Folha de S. Paulo* recogió ayer la frase de uno de los magistrados, José Paulo Sepulveda, según el cual "es siempre diabólica la tarea de probar la corrupción en altas esferas gubernamentales". Y afirma en su editorial que "la decisión del Tribunal dice apenas que las pruebas presentadas son insuficientes para condenar a los acusados, no que los hechos jamás hayan ocurrido".

Que al menos parte de los hechos ocurrieron lo demostró la condena a PC Farias por haber usado cuentas bancarias "fantasmas" para ocultar el origen del dinero que después era transferido a las cuentas de la familia Collor. La pena aún no estaba decidida anoche, pero es posible que Farias pueda cumplirla en forma domiciliaria, con lo cual abandonaría la cárcel.

AFP



El ex presidente sueña con volver a la política.
Pero no tiene demasiadas chances de ser rehabilitado.

BALSEROS EN PANAMA

Soldados fuertemente protegidos

Estados Unidos desplazó cientos de soldados más en Panamá, en un esfuerzo de reforzar la seguridad en campamentos para refugiados cubanos donde disturbios recientes dejaron a 221 heridos entre los soldados estadounidenses. Unos 500 soldados de la Segunda División Aerotransportada del Fuerte Bragg, en Carolina del Norte, y del Octavo Batallón de Zapadores del Fuerte Hood, Texas, llegaron en horas avanzadas del lunes y el martes a la base Howard de la Fuerza Aérea en Panamá.

Más de 500 soldados adicionales deben llegar esta tarde, dijeron funcionarios estadounidenses. "Para el miércoles en la mañana deberíamos tener más de 1000 soldados aquí", había dicho a Reuters el capitán John Leggett, portavoz militar estadounidense en Panamá.

Los soldados de la Segunda Aerotransportada llegaron el lunes ataviados con uniformes para combate en la selva y armados con rifles M-16, escopetas y lanzagranadas. Sus colegas del Octavo de Zapadores llegaron temprano, en una aeronave de transporte C-5 Galaxy, y desembarcaron decenas de camiones militares de suministro y vehículos Humvee, para movilización en todo tipo de terreno.

Esas tropas se integrarán a unos 2000 soldados estadounidenses que ya están a cargo de manejar y custodiar los campamentos de refugiados en Panamá, sacudidos por violentos disturbios de la semana pasada, donde además de los 221 soldados estadounidenses resultaron heridos 28 cubanos.

"Necesitamos su ayuda y nos alegra que estén aquí", dijo el general Barry McCaffrey, jefe del Comando Sur de Estados Unidos en Panamá, al primer grupo de soldados en llegar, el lunes. Se informó a los soldados que su misión es suministrar seguridad y mantener el orden en los campamentos, donde Estados Unidos ha confinado a unos 8500 balseros cubanos, trasladados a Panamá después de que la Guardia Costera interceptó sus embarcaciones en el Caribe.

La semana pasada, más de 1000 cubanos –encolerizados porque la política de inmigración estadounidense les ha impedido ingresar a Estados Unidos– se escaparon de los campamentos y atacaron a los soldados que los custodian. "Un montón de ellos arremetió contra nuestros soldados. Y durante los últimos tres días tuvimos brotes de la más dura violencia que ustedes hayan visto", dijo McCaffrey a los soldados.

Contrabando paraguayo

El ministro de Hacienda de Paraguay, Crispiniano Sandoval, renunció ayer acosado por un grave caso de corrupción que vinculó a un hijo del funcionario con el contrabando de productos electrónicos. Sandoval, sindicado por uno de sus propios viceministros, se reunió con el presidente Juan Carlos Wasmosy durante más de una hora. Enseguida, el ministro confirmó su renuncia.

Un vocero oficial dijo que Wasmosy estudiaba la renuncia de Sandoval, quien había asumido el cargo al iniciarse el mandato del presidente, el 15 de agosto. Durante el gobierno de Andrés Rodríguez había sido presidente del Banco Central. Fuentes del gobierno anticiparon que la renuncia de Sandoval será aceptada y se señalaba incluso a Carlos Mersán, el principal asesor económico de Wasmosy, como futuro ministro.

El fin de semana, un camión cargado con electrónicos, en su mayoría computadoras, fue detenido apenas había traspasado los límites del aeropuerto de Asunción por inspectores del área de Tributación. Enviado a un depósito fiscal, una misteriosa llamada desde Hacienda ordenó liberar el camión, que desapareció.

Enseguida, el viceministro López Silvero acusó directamente al ministro Sandoval de estar encubriendo a su hijo Hugo, a quien ligó con el contrabando de los electrónicos.

AYER SE PRESENTO EN LOS TRIBUNALES

Berlusconi, ciudadano bajo sospecha

El primer ministro Berlusconi debió pasar siete horas prestando testimonio sobre acusaciones de corrupción ante los jueces de Milán. Bossi sostiene que caerá el gobierno.

El gobierno de Silvio Berlusconi sufrió ayer un nuevo deterioro de imagen cuando el primer ministro debió pasar siete horas prestando testimonio sobre acusaciones de corrupción ante los jueces de la Fiscalía de Milán. El contenido de la exhaustiva sesión no trascendió, pero Berlusconi dijo después en un comunicado que no pensaba "tirar la toalla", agregando que "no existen en su contra pruebas ni testimonios" y que las acusaciones contra él se basan en "ilaciones y deducciones" completamente "arbitrarias". Agregando leña al fuego, el federalista Umberto Bossi, titular de la Liga del Norte –que integra la coalición actual–, sostuvo que el gobierno estaba en sus últimas semanas y que el partido de Berlusconi y la neofascista Alianza Nacional –los otros dos integrantes de la coalición– eran los últimos vestigios del viejo y corrupto sistema político italiano; sin embargo, la declaración más espectacular vino del vicepremier Giuseppe Tatarella, que se convirtió en el primer integrante de AN que vaticinó que "habrá una crisis en la coalición".

Berlusconi, de traje gris, entró en el tribunal de Milán tres horas y media antes de la hora prevista para el encuentro, por acuerdo entre sus abogados y los fiscales para evitar problemas de seguridad. El interrogatorio empezó poco después de las 12 del mediodía y se interrumpió brevemente hacia las 16, para un refrigerio; Francesco Saverio Borrelli, fiscal general de Milán y sucesor en esa función del célebre Antonio Di Pietro, comentó entonces a los periodistas que "todavía tenemos para un buen rato", y el interrogatorio concluyó efectivamente cerca de las 19.30. Quince minutos después, el primer ministro subió a un automóvil Mercedes con cortinas en sus ventanillas traseras y que era custodiado por patrullas policiales. Piercamilo Davigo, uno de los magistrados que interrogó a Berlusconi, dijo a los periodistas: "Ahórrense el aliento. No estoy diciendo nada", y su actitud fue imitada por el resto de los jueces. Mientras tanto, el portavoz gubernamental, Jas Gawronski, indicó que el interrogatorio en sí había durado sólo dos horas y que el resto del tiempo se dedicó a "dar forma al documento" donde consta la audiencia, pero esta afirmación no pudo ser confirmada independientemente.

Berlusconi fue interrogado respecto de supuestos sobornos del consorcio massmediático Fininvest, del que es propietario, para evitar controles fiscales en filiales por la Guardia de Finanzas (policía financiera). Fininvest habría pagado coimas por un total de 330 millones de liras (206.000 dólares). En 1991, la editorial Mondadori (de la que Fininvest es uno de los dueños) habría pagado un soborno de 130 millones de liras (81.000 dólares), y los restantes 200 millones habrían sido pagados -siempre a la Guardia de Finanzas– en ocasión de controles a las empresas filiales Videotime, Mediolanum y Vita. Tanto Paolo Berlusconi –hermano del premier– como los otros dirigentes de Fininvest, que reconocieron haber pagado sobornos a los agentes impositivos, sostienen que el primer ministro ignoraba totalmente esos pagos ilegales, pero los fiscales no están convencidos de que el propietario y presidente del grupo pudiera ser ajeno a cuestiones tan delicadas. Berlusconi ha proclamado en distintas oportunidades su total inocencia y volvió a hacerlo ayer en una carta publicada en primera plana por el diario económico milanés *Il sole 24 ore*, en que sostuvo no haber corrompido jamás a nadie y haber basado su vida de empresario en la "ética del trabajo y de la empresa".

Sugiriendo que el día del ajuste de cuentas se acerca, al menos cinco partidos de oposición y la propia Liga del Norte retiraron ayer muchas de sus enmiendas a la ley de presupuesto. Cesare Salvi, del poscomunista Partido de la Izquierda Democrática en el Senado, dijo que la aprobación rápida del presupuesto para apoyar la economía no era la única razón de la medida, sino también "permitir que el Parlamento acometa la crisis política e institucional vinculada con el futuro del gobierno de Berlusconi tan pronto como sea posible". La senadora Ersilia Salvato, de Refundación Comunista, fue más dura: "La precipitación de una severa crisis política e institucional hace necesario que el país se despoje de este gobierno peligroso y envenenado", sostuvo.

Aunque los mercados se recuperaron un poco después de tres días de pronunciadas bajas, los medios financieros de Milán, que inicialmente saludaron a Berlusconi como a un héroe, parecían ayer dispuestos a abandonar el barco. "La mejor solución sería que Berlusconi se fuera", dijo un operador de la Bolsa que prefirió mantener su identidad en reserva. "Los mercados quieren desesperadamente que termine este desorden político", señaló otro operador, mientras el analista Giuseppe Abbotto, de la casa de Bolsa Fimat Futures, indicó que "los mercados ya están incorporando a los precios los efectos de la crisis. La opinión general es que Berlusconi está por irse".



"Ahórrense el aliento. No estoy diciendo nada", dijo, al salir.
Berlusconi pasó siete horas ante los jueces de la Fiscalía de Milán.

CUMBRE DE CASABLANCA

La imagen del Islam

(Por Ferran Sales, desde Casablanca/ El País) **"Corregir la mala imagen de marca que Occidente tiene sobre el Islam". Este es uno de los principales objetivos de la reunión presidencial de la Organización para la Conferencia Islámica (OCI) que se inició ayer por la tarde en Casablanca, y a la que asisten 2500 delegados de más de medio centenar de países musulmanes. La cumbre presidencial comenzó en el palacio real de Casablanca, sometido a estrictas medidas de seguridad, con un discurso del rey Hassan II de Marruecos. El monarca hizo en su alocución una llamada al Islam tolerante, recordando que se trata de una religión de hombres libres.**

Las líneas del discurso del soberano marroquí habían sido ya anunciadas de antemano por Ahmed Alaui, el secretario de Estado, consejero real y director político del rotativo *Le Matin de Sahara et de Magreb*, mascarón de proa del grupo de publicaciones próximo a la Casa Real. Ahmed Alaui había escrito ayer en la primera página del diario *Le Matin* una larga reflexión sobre la importancia del Islam en la historia del mundo, pero reconocía que a pesar de ello se había fracasado y que "en algunas ocasiones se ha dicho que el Islam constituye un obstáculo al progreso".

Esta reflexión puntual de Ahmed Alaui, compartida ayer por los principales periódicos marroquíes, coincide con uno de los puntos más importantes del orden del día de la reunión, en el que se propone textualmente "corregir la mala imagen de marca del Islam en Occidente", deteriorada especialmente en los últimos años como consecuencia de los conflictos regionales y de la oleada de integrismo radical violento que sacude a varios países musulmanes.

En la cumbre de Casablanca, convertida en una especie de ONU islámica, se discutían ayer, además del problema de la imagen, medio centenar de conflictos puntuales, algunos de ellos de carácter regional, en un intento de unificar criterios y cerrar filas, dando así al menos al exterior la impresión de que es posible la unidad en el mundo musulmán. En este largo capítulo de temas a tratar se encuentra el conflicto de Bosnia, el terrorismo musulmán, la guerra de Afganistán, los problemas de desarrollo, cuestiones relativas a la infancia, el enfrentamiento de Irak con Kuwait, o las relaciones de Palestina con Jordania con el telón de fondo de Jerusalén. Algunos de los temas se han saldado por el momento sin ningún tipo de discusión.

Los criterios son claros cuando se habla del pueblo musulmán de Bosnia. Los miembros de la OCI han acordado apoyar y expresar toda su solidaridad a "los Estados de las Naciones Unidas que muestran su voluntad de dar a Bosnia-Herzegovina los medios de autodefensa". Pero, al mismo tiempo, los miembros de la OCI piden en su resolución referida a Bosnia que se promocione y potencie la presencia de los soldados de las naciones musulmanas entre los cascos azules destacados en la región, colocando además en lugares de mando a oficiales de confesión islámica.

Pero el tema de Bosnia es uno de los escasos asuntos que han logrado la unanimidad. El resto de los temas ha generado discusiones difíciles. Pocas horas antes de abrirse la reunión de Casablanca no se habían cerrado aún las divergencias sobre el conflicto Irak-Kuwait o el de Jordania-OLP sobre Jerusalén. Todo ello a pesar de la mediación del ministro de Asuntos Exteriores marroquí, Abdelaziz Filali, quien durante el pasado domingo intentó, en una acrobacia diplomática, aproximar a los antagonistas, encontrar puntos de acercamiento y permitir el inicio de la cumbre bajo los signos de la esperanza y de la unidad.

La mayor parte de los países de la OCI y sobre todo Marruecos recuerda aún con angustia los enfrentamientos surgidos en la cumbre precedente, la de Dakar en diciembre de 1991. Hassan II había pedido su aplazamiento y a último momento se negó a asistir a la reunión alegando que las "heridas de la guerra del Golfo no habían aún cicatrizado" y que una cumbre de estas características podría hacer aflorar aún más las divergencias del mundo musulmán.

Independentistas chechenos resisten el avance ruso

La resistencia de los independentistas chechenos impide a las tropas rusas sitiar la capital, Grozni. Los combates se generalizan en toda la república rebelde.

EL PAIS de Madrid

(A. Fadin y R. Fernández, desde Moscú) **Aviones rusos reanudaron ayer los bombardeos de las posiciones chechenas contra el aeropuerto de Jankala, en Grozni, mientras soldados de Moscú mantenían nuevos y encarnizados enfrentamientos con los combatientes chechenos en diferentes partes de la república rebelde. Las tropas rusas, a pesar de la resistencia que encuentran, avanzan hacia la capital chechena, que tienen órdenes de bloquear. Estas tropas, según las órdenes de Moscú, deberían haber cercado Grozni ayer, pero con la caída de la noche detuvieron su avance, según el Estado Mayor checheno, sin haber logrado llegar a la capital.**

Los Su-25 Frogfoots sobrevolaron seis veces el aeropuerto de Jankala lanzando bombas, algunas de las cuales cayeron sobre los edificios de esta base militar chechena. Según Almerzan Ajmadiyev, el comandante de los defensores de Jankala, las bombas no destruyeron la pista, ya que los rusos desean dejarla intacta para, llegado el caso, poder utilizarla. Ajmadiyev dijo que defenderán "hasta la muerte" este importante aeródromo, ubicado a unos seis kilómetros al oeste de la capital, para impedir que los rusos lo usen para desembarcar tropas. Los cazas de Moscú han lanzado ataques esporádicos contra el aeropuerto en las últimas dos semanas, durante los que destruyeron una serie de aviones de entrenamiento chechenos.

La pista del aeropuerto, asegura Ajmadiyev, ha sido minada. "Si un avión trata de aterrizar, explotará", señaló, agregando que también tenía a francotiradores en las posiciones clave del campo de aterrizaje.

A unos 25 kilómetros de Grozni, en la madrugada de ayer, nuevamente estallaron combates entre las tropas rusas y las fuerzas chechenas. En la capital rebelde se oyeron unas 40 fuertes explosiones y semejaban el ruido que hacen los misiles al ser disparados. Los combates tuvieron lugar cerca del poblado de Chervlionnaya, al norte de Grozni y duraron unas tres horas. En el primer enfrentamiento serio entre las tropas rusas y los chechenos, ocurrido el lunes en los alrededores de la aldea Dolinskoye (a unos 20 kilómetros de Grozni), 70 soldados rusos perdieron la vida, según aseguró el presidente Dzhojar Dudaiev. Estas fuerzas del Kremlin que avanzaban desde Mozdok tuvieron que retroceder y actualmente se hallan emplazadas en Goragorski, a unos 55 kilómetros al noroeste de la capital rebelde. En ese primer enfrentamiento, según informó ayer la radio Eco de Moscú, pereció el comandante de la División de Paracaidistas de Tula, Nikolai Frolov, y dos sargentos rusos. Ayer se reanudaron los combates en esta región y hasta entrada la tarde se podía oír el fuego de la artillería.

Durante el día de ayer también hubo combates cerca de la aldea Assinovskaya, a unos 64 kilómetros al oeste de Grozni, no lejos de la frontera con Ingushetia. Es en esta zona donde la batalla fue especialmente encarnizada. Además, los rusos trataron de subir a las montañas del Terek avanzando desde el norte hacia la capital de la república rebelde, pero en la mañana fueron detenidos. En la tarde, las tropas rusas lograron romper las defensas chechenas y siguieron hasta el pueblo de Pervomayskoye, a escasos 10-15 kilómetros de Grozni, donde se trabó un combate con la participación de aviones rusos y helicópteros de asalto que duró hasta caer la noche. En un incidente en territorio de Ingushetia, soldados rusos dispararon contra un grupo de periodistas, impidiéndoles que cruzaran la frontera hacia Chechenia.

Según los planes primitivos, los rusos pensaban haber llegado a Grozni a las dos de la tarde del domingo. Las dificultades que han tenido las tropas del Kremlin en Chechenia demuestran cuán equivocado estaba el ministro de Defensa, Pavel Grachov, cuando, comentando la derrota de la oposición en el asalto a Grozni del 26 de noviembre, declaró que a él le bastaría un solo regimiento de paracaidistas para "arreglar las cosas en dos horas". Decenas de bajas tuvieron los chechenos en la jornada de ayer, y otro tanto puede decirse de los rusos, aunque el Ministerio de Defensa no da información al respecto. Los cadáveres de los chechenos caídos en las feroces batallas con las tropas rusas ayer iban siendo entregados a los familiares en Grozni, donde la tensión ha aumentado visiblemente. En las primeras horas de la tarde, una multitud de gente desarmada se congregó en Grozni frente al edificio del Servicio de Seguridad y exigió armas. Los de la Seguridad enviaron a los manifestantes a la sede del Interior, pero tampoco allí consiguieron nada.

AFP

Se registran encarnizados combates con las tropas rusas.
Los combates tuvieron lugar cerca del poblado de Chervlionnaya.

UN MITO REVISADO

La época de De Gaulle

(Por Bernard Edinger, desde París/Reuter) **Veinticuatro años después de su muerte, Charles de Gaulle continúa fascinando a los franceses, como demuestra el éxito de un nuevo libro que lo describe como un hombre que menospreció al pueblo francés pero idealizó orgullosamente a Francia. La obra de Alain Peyrefitte, *Cetait De Gaulle* (Ese era De Gaulle), se basa en las notas que el autor tomó durante sus conversaciones casi diarias con el general, a quien sirvió como ministro de Información y en otros altos cargos de 1958 a 1966. Incluye declaraciones fuertes, en temas que van desde los errores de la burguesía francesa, hasta la política estadounidense y sus impresiones sobre una prensa crítica a la que aborreció.**

"Los franceses son tan diferentes unos de otros, siempre están listos para destrozarse", dijo alguna vez un exasperado De Gaulle a Peyrefitte.

"La razón por la que tan pocas personas se unieron a Francia Libre (el movimiento de resistencia francesa antinazi que encabezó De Gaulle) en Londres en 1940 fue que los franceses adoran poseer propiedades", señaló De Gaulle.

"Tenían que elegir entre Francia y sus pequeñas casas, sus pequeños jardines, sus pequeños comercios, sus pequeños bonos del Tesoro. Preferían sus propiedades", añadió. "¿Quién se unió a la Francia Libre? Simples pescadores bretones de buen corazón que poseían sólo los pequeños barcos que llevaron consigo, algunos muchachos sin relaciones que no tenían nada que perder y judíos que huyeron porque adivinaron que estaban a punto de perder todo", dijo.

Pese a que provenía de la burguesía establecida, De Gaulle reservó muchas de sus flechas para las clases privilegiadas y educadas que en su mayoría no lo respaldaron en la guerra ni tampoco cuando llegó al poder en 1958.

"La burguesía es una clase bastarda lista para traicionar a su país", dijo. "Existe una burguesía acaudalada que lee (el diario) *Le Figaro* y una burguesía intelectual que lee *Le Monde*. Se oponen a mí. Si no lo hicieran, sería una catástrofe", comentó, refiriéndose a *Le Monde* como "El Inmundo".

De Gaulle tenía fe en la gente común y decía de las clases trabajadora y campesina que "el pueblo rara vez comete errores cuando están en juego los verdaderos intereses de Francia".

Pese a que fue un anticomunista feroz, no tuvo reparos para rendir tributo a su papel crucial en el movimiento de resistencia de la Segunda Guerra Mundial. "Cuando los alemanes ponían a los comunistas frente a los pelotones de fusilamiento ellos cantaban 'La Marsellesa' (el himno nacional de Francia) como los otros", comentó De Gaulle, según lo cita Peyrefitte. Un grupo por el que De Gaulle sentía un desdén extremo eran los periodistas: "No traten de convencerlos, sólo denles órdenes", solía decir.

SUBCOMANDANTE MARCOS

"Habrá guerra"

"Sabemos a lo que vamos. Sabemos lo que nos espera. Vale la pena", avisó el subcomandante.

En catorce hojas, plagadas de poesías y descripciones de la selva Lacandona, el subcomandante Marcos alertó sobre la inminencia del reinicio de la guerra en el estado mexicano de Chiapas y anunció que las tropas del Ejército Zapatista de Liberación Nacional, que dirige, avanzan hacia las posiciones del ejército. La tregua armada que desde febrero mantenía congelada la situación fue considerada rota por los zapatistas luego de la asunción a la gobernación de Chiapas, el jueves pasado, del cuestionado priista Eduardo Robledo. Las palabras de Marcos no hicieron más que confirmar lo que se imaginaba que podía pasar desde hace semanas, luego de que se advirtieran movimientos en las posiciones de los insurgentes. Actualmente, la avanzada de los zapatistas dejó a sus tropas a menos de 40 kilómetros de los puestos del ejército. "Sabemos a lo que vamos. Sabemos lo que nos espera. Vale la pena", avisó el subcomandante dueño del pasamontañas más famoso de México.

En su "Carta de cartas", el líder de la rebelión campesina –que el 1º de enero pasado despabiló a los mexicanos con un alzamiento armado reivindicatorio de los derechos campesinos– mencionó los preparativos de sus efectivos, describió al detalle la geografía de la selva en la que se esconde desde hace 11 meses y reconoció que no encabezará ningún operativo sorpresa: "Avisamos lo que vamos a hacer porque somos buenos, para que se pongan a buen recaudo, para que se preparen y para que esto no los tome por sorpresa", anunció casi al final de su carta.

Además, reconoció que su renuncia al estratégico factor sorpresa de cualquier enfrentamiento "es una desventaja", pero admitió que "al lado de la desventaja tecnológica, bien se puede pasar por alto la desventaja de perder la sorpresa". Si bien la advertencia del misterioso líder zapatista fue terminante –aunque no especificó qué preparativos se realizan–, no fue tomada con demasiada preocupación por algunos sectores, que recuerdan que el de la noche del lunes fue el tercer ultimátum zapatista desde agosto.

A pesar de los escépticos, esta vez el movimiento de tropas fue advertido por decenas de campesinos y hasta por el obispo de San Cristóbal de las Casas y mediador del conflicto, Samuel Ruiz. Según sus relatos, los guerrilleros campesinos avanzaron unos 4 kilómetros en la población de San Miguel, instalaron un nuevo puesto en Nuevo Patate y se arrimaron al ejército en las comunas de Ocosingo, Las Margaritas y Nuevo Momón.

Con estas incursiones, los zapatistas violan los acuerdos logrados con el ejército en febrero, cuando se comprometieron a no avanzar de las posiciones mantenidas en el momento de firmar la tregua y autorizaron la instalación de puestos de la Cruz Roja en esas zonas. Ahora, como reafirmando que esta vez va en serio, le anticiparon sus planes al organismo internacional, que ya evacuó personal y equipos.

Entre las líneas de su "último comunicado", Marcos mezcló advertencias con descripciones, e ironía con poesía: "Ahora las llamas alcanzan buena altura y los colores cambian, a veces, a un azul tornasolado que no deja de sorprender a esta noche de grillos y lejanos relámpagos que se aproximan", escribió.

Los que también cambiaron el lugar de sus pertrechos fueron los efectivos del ejército, quienes no sólo reforzaron sus trincheras y su equipamiento, sino que además instalaron un nuevo retén en San Cristóbal de las Casas y otro en La Ventana, ubicado a seis kilómetros de la ciudad.

Para intentar evitar que la situación se retrotraiga a los primeros días del año, con combates frontales en buena parte del estado de Chiapas, el ex candidato a la presidencia por el Partido de la Revolución Democrática, Cuauhtémoc Cárdenas, se internó ayer en la selva Lacandona para intentar convencer a los zapatistas de la importancia de mantener la paz en la región. El ex presidenciable, quien ya se entrevistó con Marcos en otras tres oportunidades, acusó al gobierno por la falta de voluntad para encontrar una solución política y calificó la situación como "tensa y delicada".

Espías en Westminster

Una extraña situación que podría abrir un caso de espionaje en el Parlamento de Westminster, el más antiguo y prestigioso del mundo, tendió ayer una sombra de preocupación sobre el gobierno conservador británico. Al caer la noche, cuando el edificio del Parlamento se encontraba desierto, una secretaria que hacía horas extraordinarias encontró en la oficina del líder del Partido Laborista (el mayor partido de la oposición británica) a Andrew Hull, asistente de un diputado conservador, y a dos desconocidos.

La secretaria llamó a la vigilancia, y el asistente justificó su presencia fuera de hora en el gabinete de Tony Blair diciendo que se había demorado con amigos en el bar de Westminster y después se habían perdido buscando la salida del edificio.

La presidenta de la Cámara de los Comunes, Betty Boothroy, abrió una investigación acerca del caso, que según algunos podría convertirse en un Watergate británico (el escándalo de espionaje en la sede del Partido Demócrático estadounidense que costó el puesto al entonces presidente republicano Richard Nixon).

Sin hablar abiertamente de eventuales delitos, de intento de robo de documentos o de espionaje –la policía certificó que de la oficina no falta nada–, muchos diputados laboristas subrayaron la "extrañeza" del hecho, e insistieron en la necesidad de echar luz sobre la cuestión. Los laboristas subrayaron también que cerca del bar de Westminster se encuentra más de una salida, y que en cambio la oficina de Tony Blair está al fondo de un pasillo a centenares de metros de distancia, dos pisos más arriba. Para los diputados de la oposición británica, la coartada de Andrew Hull es "poco creíble", además de que el asistente conservador se negó a revelar la identidad de sus dos acompañantes.

Marquevich y Forneris embargados de emoción

El juez embargó a la Secretaría de Deportes en 10 millones de pesos por una causa del año '76 y dice que no tiene nada que ver con una pulseada política. Forneris no fue a Diputados.

(Por Ezequiel Fernández Moores) **El secretario de Deportes de la Nación, Livio Forneris, recibió con "absoluta tranquilidad" las dos noticias que parecieron marcar ayer un verdadero martes 13 para su organismo: el embargo de 10 millones de pesos trabado por el juez Roberto Marquevich y el pedido de informes aprobado en Diputados con serios interrogantes sobre contrataciones y gastos de laboratorio antidoping de los Juegos Panamericanos de Mar del Plata.**

"¡Ah!, pero usted me está hablando de un juicio de hace veinte años en el que ya está todo arreglado. Ahora es Economía la que debe pagar", dijo Forneris a **Página/12**, consultado sobre la resolución de Marquevich.

Forneris señaló también que la cifra que deberá pagar su secretaría fue reducida a la mitad y será abonada con papeles del Estado, aunque Marquevich aseguró también a este diario que la suma alcanza en realidad los 9.932.400 pesos.

"Simplemente ordené la ejecución de una sentencia de agosto del '92, que no fue apelada y sobre la cual las partes habían establecido un convenio de homologación de pago en sesenta días que no fue cumplido. Y por eso ya pedí al Banco Nación que trabara embargo sobre todas las cuentas de la Secretaría de Deportes", expresó el juez Marquevich.

El juicio fue iniciado en 1976 por un empresario a quien el régimen militar le expropió una parcela de 75.700 metros cuadrados para construir allí la pista nacional de remo, en el canal aliviador del Tigre. El empresario no estuvo de acuerdo con la cifra indemnizatoria que le fijó entonces el Estado y ahora, dieciocho años después, se apresta a cobrar el dinero reclamado.

Marquevich pidió a **Página/12** que no "se mezcle" esta decisión con su última y sonada intervención en el presunto caso de doping en el fútbol, en el cual terminó absolviendo a todos los jugadores de Platense-Gimnasia, después de polemizar con Forneris respecto de la eficacia del laboratorio antidoping del CENARD.

Justamente este último tema, como también otros relacionados con la sanción de una nueva ley antidoping para el deporte argentino formaron el marco de un debate sostenido ayer por la Comisión de Deportes de la Cámara de Diputados, en gran parte frustrado por la ausencia de Forneris.

Los diputados resolvieron volver a citar a Forneris para el martes próximo, pero igualmente aprobaron ayer un pedido de informes al Poder Ejecutivo para que la Secretaría de Deportes responda sobre el funcionamiento y el dinero que cuesta mantener al laboratorio del CENARD y también sobre el gasto que provocará la contratación de un laboratorio antidoping de Madrid para los Juegos Panamericanos que se celebrarán en marzo en Mar del Plata.

"El anterior secretario de Deportes (por Fernando Galmarini) había firmado un convenio por el cual el país hubiese tenido gratis el laboratorio antidoping de Madrid, que tiene una trayectoria de 25 años, 60 mil controles efectuados y fue utilizado en el último mundial de fútbol. Pero la Secretaría de Deportes de Forneris termina haciendo una contratación directa con un laboratorio de Barcelona, que es privado, tiene sólo tres años y nos costará más dinero. Es una lástima que no haya venido Forneris para aclararnos este tema", dijo en un momento del debate el diputado Emilio Martínez Garbino (Partido Justicialista-Entre Ríos).



Juez federal de San Isidro Roberto Marquevich.

"¿Así que me habían citado?"

(Por E.F.M.) "¿Así que los diputados me habían citado? Me acabo de enterar por usted. No tendré ningún problema en ir el martes que viene y darles todas las respuestas que necesiten."

De esa manera, el secretario de Deportes, Livio Forneris, explicó a **Página/12** su ausencia ayer ante la Comisión de Deportes de la Cámara de Diputados.

–Los diputados quieren preguntarle por qué su Secretaría contrató al laboratorio antidoping de Barcelona y no al de Madrid para los Juegos Panamericanos de Mar del Plata.

–Primero les voy a pedir disculpas por haber faltado, pero estoy muy ocupado con reuniones justamente de los Panamericanos. Y después no tendré ningún problema en informarles que contratar al laboratorio de Barcelona no nos costará un millón y medio de dólares como se dijo por ahí. Si no que a la Secretaría de Deportes le demandará una inversión de 43.700 dólares como único dinero.

La misma tranquilidad mostró también ayer Forneris cuando **Página/12** lo interrogó sobre los alcances de la resolución dictada ayer por el juez Marquevich. "No nos provoca ningún problema", aseguró.

Secretario de Deportes de la Nación, Livio Forneris. Tranquilo a pesar del verdadero martes 13 vivido por el organismo que preside.

"Nada que ver"

(Por E.F.M.) "Ahora habrá algunos que dirán que estoy contra la Secretaría de Deportes, pero esta resolución la dicté antes del dictamen sobre el doping. Es un juicio de hace veinte años y no tiene nada que ver con lo de ahora."

El juez Roberto Marquevich no pudo evitar una alusión a sus últimos encontronazos con el deporte, pero aclaró que se limitó a ejecutar una sentencia que, a su juicio, puede provocar serios problemas a la Secretaría de Deportes.

"No pueden pagar sueldos, etcétera. La plata sigue ingresando. Y no se trata de una entidad privada. No pueden abrir otra cuenta. No pueden ir a Economía. Yo le di una orden al Banco (Nación) y el Banco la tiene que cumplir", dijo Marquevich a **Página/12.**

Marquevich aseguró que este tema no fue tocado en el diálogo telefónico que sostuvo hace dos semanas con Forneris por el presunto doping en el fútbol. Forneris había asegurado a la prensa que durante ese diálogo pidió a Marquevich "que terminara con este caso de una vez por todas, para que se acabe todo este conventillo. Y, además, le pedí al juez que la próxima vez que tuviera un caso así respetara las jerarquías y primero me informara a mí del asunto". Marquevich, efectivamente, apresuró su dictamen sobre el doping. Y del embargo informó primero de todos a Forneris.

La hipnosis como doping

(Por E.F.M.) **"¿Sabías que el Comité Olímpico Internacional considera que si yo te hipnotizo y vos sos tirador eso es doping?", preguntó el diputado Carlos Alvarez (PJ-Buenos Aires) a su compañero Roberto Digón (PJ-Capital).**

"¿Y cómo me vas a estar hipnotizando, cómo lo harías?", preguntó Digón. "Ah, no sé, no sé si puede ser médicamente", dijo Alvarez.

"Porque yo sé de casos de algunos jugadores de fútbol", agregó Digón sin completar.

La duda de los diputados terminó siendo aclarada por el médico cirujano Eduardo Ciarrochi, quien aprovechó para promocionar, una vez más, su proyecto de ley antidoping apadrinado por el diputado Enrique Benedetti (UCR-Capital).

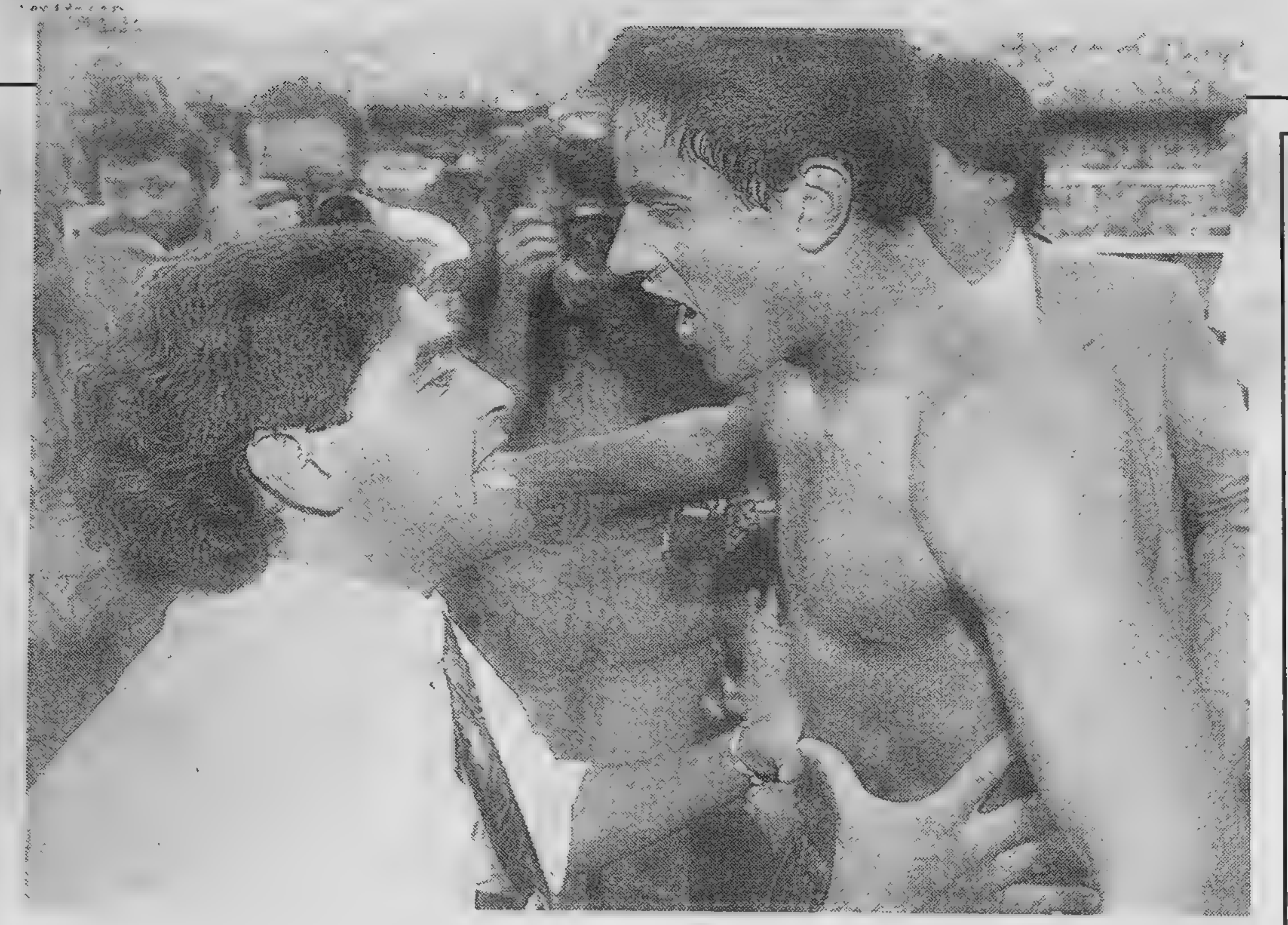
"¿Y saben de qué me percaté? Que en la lista de drogas prohibidas por el Comité Olímpico no está la marihuana. ¡No está la marihuana!", se alarmó Alvarez en otro momento del debate sostenido ayer por la Comisión de Deportes de la Cámara de Diputados.

Los diputados volverán a reunirse, por última vez en el año, el martes próximo para lograr que "el deporte argentino deje de tener un vacío legislativo en casos de doping antes de que empiecen los Juegos Panamericanos".

"Si esto no ocurre –dijo Alvarez– seremos responsables...". "Encubridores, encubridores", lo corrigió Benedetti.

Diego Maradona en su papel de director técnico.

El 4 de enero se hará cargo del plantel de Racing.



Tres clubes grandes –Racing, Boca y River– están sin técnico o a punto de quedarse sin él, y los dirigentes redoblan esfuerzos para cubrir las ausencias. En Avellaneda anuncian con bombos y platillos a Diego Maradona, mientras en la Boca esperan llenar la vacante la próxima semana y en Núñez ruegan para que Américo Gallego no se marche.

QUE LE PUEDE DAR MARADONA A RACING

El General en el Laberinto

(Por Eduardo Verona) **"En estos momentos, Racing es como un elefante dormido que necesita despertarse y sólo lo puede hacer a través de un golpe sísmico muy fuerte", dijo Juan De Stéfano en la noche del lunes, anunciando la llegada al club de Diego Armando Maradona, que, de visita en México para jugar un torneo de fútbol cinco, aceptó la oferta de Racing -faltan concluir detalles operativos- para hacerse cargo de su plantel profesional junto con Carlos Fren a partir del 4 de enero, día en que regresan los jugadores luego de las vacaciones anuales. Más allá de las características del vínculo contractual, el arribo del ex capitán de la selección a Racing abre un abanico de interpretaciones.**

¿Qué puede provocar Maradona en Racing? En primer lugar, el gran golpe de efecto que buscó De Stéfano, apostando a una movida que, desprendida de cualquier lectura política interna, provoca en el ambiente deportivo nacional e internacional la figuración de Racing en los primeros planos. En ese sentido, De Stéfano accede a un personaje que le asegura, aun estando lejano el debut de Maradona al frente del equipo, un rebote y una proyección que le devuelve un protagonismo cercado en los últimos meses por el escepticismo y la frustración de los hinchas, muy sensibles a un cuadro de situación decididamente decadente.

Maradona es el escudo que por lo menos en lo inmediato puede proteger a Racing de la indiferencia. Con Diego, la explosión en los medios y en la opinión pública está garantizada. Después queda lo otro: las variables económicas que siempre están sujetas a la presencia de Maradona, la teórica motivación que debería generar entre sus futuros dirigidos, y la oferta de fútbol que mostrará Racing.

Al frente de Deportivo Mandiyú –condujo al equipo en 12 partidos, ganó 1, empató 6 y perdió 5– no alcanzó a definir una línea ni un proyecto. El objetivo fundamental era sumar puntos para engordar el promedio por el descenso, pero por supuesto en Racing las expectativas necesariamente tienen que apuntar a la conquista de un campeonato. "Nosotros no somos magos", dijo Diego desde México apelando a la mesura y a un trabajo a mediano y largo plazo. Pero no hace falta aclarar que en Racing lo único que vale es el "aquí y ahora". El tema es si el impulso que promueve Maradona a partir de su carisma que excede su figura deportiva puede despertar a ese "elefante dormido" que desde hace 28 años se alimenta exclusivamente de recuerdos.

¿Qué puede desatar Maradona en Racing? Cualquiera que tenga una idea aproximada de lo que es el fútbol puede sospechar con acierto que Diego es una bomba de tiempo. Y Racing es precisamente otra bomba de tiempo. El riesgo está implícito en la apuesta. Y De Stéfano lo sabe mejor que nadie. Con Maradona no existen opciones intermedias: la gloria o Devoto. Los eventuales beneficios o los costos son siempre inapelables.

Esa historia de amores y odios que representa este hombre de 34 años que juega a la pelota como un divino creador es una tentación que supera los límites del fútbol. Y como tal es inclasificable. Para Maradona, Racing se asoma en su horizonte profesional como una escala importante, pero no deja de ser una escala para retornar a las canchas vestido de jugador. Para Racing, en cambio, es una posibilidad que siempre parece ser la última.

La pregunta del millón es: ¿cuánto durará Diego en Racing? La respuesta también le interesa a De Stéfano. Y no por una actitud que simplemente se agote en la solidaridad.

MENOTTI SE DESPIDIO DEL PLANTEL

Con los nombres en la Boca

César Luis Menotti se despidió ayer de los jugadores tras una breve charla en el Hindú Club, del que se fue sin atender al periodismo. Mientras, los dirigentes evalúan a quién ofrecerle la conducción del equipo. El presidente del club, Antonio Alegre, no descartó la posibilidad de tentar a Miguel Angel Brindisi, aunque dejó en claro que "no hablaremos con él hasta que se aclare su situación con Independiente", que según el representante del entrenador, Jorge Cyterzspiller, "se definirá este fin de semana".

Cyterzspiller regresará de México pasado mañana y se sentará a conversar con los dirigentes de Independiente. El representante de Brindisi no quiso hacer pronósticos sobre las negociaciones. "Por ahora estamos conversando y cuando esto ocurre no se puede decir si estamos lejos o cerca del acuerdo. Hasta que no se termine todo no se puede analizar nada", respondió. Además, juró que "ni conmigo ni con Brindisi habló ningún dirigente de Boca para ofrecerle a Miguel la conducción del plantel profesional de fútbol. Nosotros somos serios y la prioridad la tiene Independiente".

El vicepresidente de Boca, Carlos Heller, se jactó de "haber recibido una increíble cantidad de llamadas de entrenadores que quieren trabajar en el club". En esa lista no están el director técnico del Cagliari, Oscar Washington Tabárez, con quien Boca consiguió ser campeón tras once años, ni el del San Pablo, Telé Santana. Alegre descartó la contratación de alguno de los dos "porque están trabajando en el extranjero" y aseguró que "todo se definirá el próximo miércoles".

Por ahora, el entrenador es Enrique Hrabina, quien dirigirá mañana al equipo frente a Lanús y en la última fecha con Gimnasia y Esgrima en Jujuy. Se hizo cargo, luego de que Menotti charlara quince minutos con los jugadores y se subiera a su camioneta y buscara rápidamente la salida del portón del Hindú Club.

Entre los jugadores las reacciones fueron diferentes. Para Carlos Mac Allister, el alejamiento del entrenador del seleccionado argentino campeón del mundo del '78 significó su continuidad en el club. "Había tomado la decisión de irme si él seguía en el cargo", explicó el marcador de punta, quien dijo que "no le guardo rencor, aunque tengo mis claras discrepancias con él".

En cambio, Carlos Fernando Navarro Montoya aseguró estar dolido por la renuncia de Menotti y destacó el trabajo con los arqueros de Rogelio Poncini "que merece estar en la selección por el gran trabajo que hace y que se notó conmigo".

Alberto Márcico, el otro referente del plantel, consideró que "la responsabilidad no es sólo de Menotti, porque él no es el que se perdía los goles. Generábamos innumerables situaciones de gol y dominábamos todos los partidos, pero en el fútbol argentino es más fácil pedirle la renuncia al técnico".

NO CONTINUARA EN RIVER

Gallego llora su despedida

(Por C.S.) **"No quiero seguir tocando este tema, pero lo que sí voy a decir es que siento un poco de tristeza porque me va a tocar dejar a River, después de estar ligado al club durante 14 años", dijo ayer el entrenador Américo Gallego. El técnico dialogó con la prensa tras la primera práctica de la semana que realizó el plantel. Gallego fue tentado nuevamente por la conducción de la entidad y además recibió el respaldo de su amigo, Daniel Passarella, quien advirtió que "Gallego tiene toda la libertad del mundo para decidir su continuidad".**

Más allá de lo que dijo el entrenador de la selección nacional, Gallego le prometió a Passarella que iba a dejar a River para sumarse al cuerpo técnico del combinado argentino. "Este caso para mí ya está cerrado, y el domingo hablaré con Alfredo Davicce (presidente de River) para explicarle mi situación. Quiero terminar este ciclo con un campeonato, porque sería muy importante para mí", subrayó Gallego. Cuando finalizaba con esas palabras, el director técnico comenzó a llorar y se disculpó ante los periodistas.

Las autoridades de River esperan que Gallego revierta su determinación y que continúe, por lo menos, seis meses más en el cargo. Por ese período, River le ofreció 250 mil dólares de prima. De esta manera conseguirían la continuidad del técnico y tendrían tiempo para buscar a un reemplazante.

Uno de los hombres que cuenta con más posibilidades de reemplazar a Gallego es el uruguayo Oscar Washington Tabarez, ex entrenador de Boca y actualmente en el Cagliari.

Veira está ilusionado

El director técnico de San Lorenzo de Almagro, Héctor Rodolfo Veira, aseguró ayer que mantiene la ilusión del título "pese a que la prensa ya da a River como campeón". Tras la práctica matutina, Veira señaló que "mientras las matemáticas no indiquen lo contrario, seguiré conservando la esperanza del título". El plantel de San Lorenzo se entrenó intensamente ayer en el predio del Club Banco Provincia de Vicente López, y se concentró para el partido de mañana contra Newell's Old Boys en Rosario.

En alemán, avión se dice subenbajen

El avión en el que viajaban los integrantes de la selección alemana de fútbol estuvo a punto de estrellarse en el aeropuerto de Kischinew, Moldavia. A sólo 35 metros de la pista, el piloto recibió un cambio de órdenes desde la torre de control y debió reiniciar el ascenso al comprobarse que no se habían calculado con precisión la longitud y la velocidad del aparato. Técnicamente, la maniobra de elevar la máquina, un Boeing 757, luego de la desaceleración del descenso es casi imposible, pero el diestro piloto logró concretarla. La selección alemana viajaba a Moldavia para jugar contra el equipo local por las eliminatorias de la Eurocopa.

Francia cantó victoria

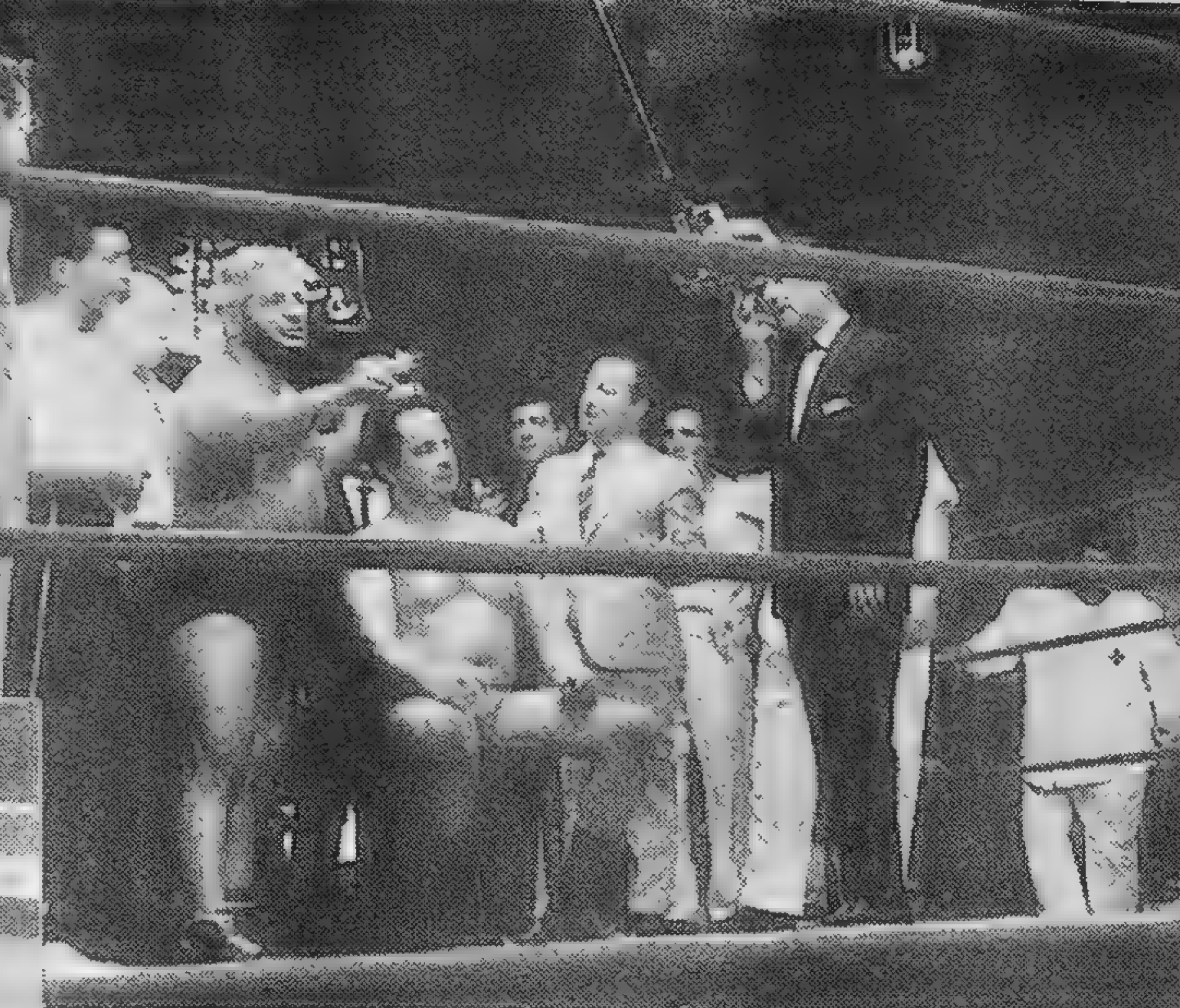
El equipo de fútbol de Francia consiguió ayer su primera victoria en el Grupo 1, eliminatorio de la Eurocopa, al superar 2-0 a Azerbaiján. Los franceses están ubicados en la tercera colocación de la tabla con 6 puntos, debajo de Rumania e Israel que tienen 7 y un partido menos cada uno. El 14 de diciembre se enfrentarán precisamente Rumania e Israel. El partido Azerbaiján-Francia se disputó en Trabzon, Turquía, debido al conflicto que mantienen Azerbaiján y Armenia.

Cappa con la espada

Acido, irónico, el argentino Angel Cappa, ayudante de campo de Jorge Valdano en el Real Madrid, declaró ayer que se limita a debatir conceptos futbolísticos y que cuando Javier Clemente, el técnico de la selección española, "tenga alguna idea, y no hay que perder las esperanzas de que esto suceda", la debatirá con él. Cappa contestó en estos términos las declaraciones formuladas por Clemente, quien dijo que Valdano le había enseñado qué cosas "no deben hacerse en la relación con otros entrenadores". Jorge Valdano minimizó las expresiones de Clemente y dijo que no piensa responderle.

Homenaje al luchador que sólo fue vencido por Piluso

Un grupo de admiradores convocan a un homenaje, para el sábado, al "campeón mundial" de lucha Martín Karadagian, en una cita vespertina en que se servirán leche y vainillas.



Karadagian le corta el cabello a un adversario vencido. *Ademas de luchador, fue un empresario del espectáculo.*

A *(Por Eduardo Fabregat)* Los admiradores citan de memoria una frase que lo pinta de cuerpo entero. "Yo perdí una rama, pero el árbol sigue en pie", solía decir cuando ya no era "campeón del mundo" de catch, pero seguía lleno de carisma Martín Karadagian, uno de los pocos mitos argentinos que logró llegar a la muerte –el 27 de agosto de 1991– con su popularidad intacta. El recuerdo no tiene que ver con aniversarios o revelaciones: este sábado, en un local de Palermo Viejo, la Operación Fideos con Manteca, montada por un grupo de esos admiradores, le dará curso a un homenaje a "Titanes en el Ring", ideal para los nostálgicos de aquella inocencia. Una pantalla gigante exhibirá luchas del "campeón mundial" durante la década del 80, fragmentos de la película *Las aventuras del Capitán Piluso* (en la que Martín personifica a un malvado Kurtis con voz doblada), homenajes varios en TV y una entrevista exclusiva realizada en 1989. Los organizadores acotan que servirán leche y vainillas.

Nacido en Buenos Aires y no en Armenia, hijo de Paulina y Hamparzun Karadagian, el paladín luchador de los niños que miraban televisión entre los 60 y los 80 fue en principio un típico pibe de barrio. Criado en un conventillo de San Telmo, ayudó a su padre en la carnicería y de a poco se fue metiendo en el mundo del catch, de la mano de quien también luchó como titán bajo el apodo de El Hombre Montaña.

Genial promotor, llegó a "pelear" en épocas de la Revolución Libertadora con un decadente José María Gatica en la cancha de Boca –imágenes de ese duelo triste, en que el boxeador terminó con la pierna quebrada, también se mostrarán el sábado–, frente a una multitud con pocos antecedentes en espectáculos al aire libre, para aquella época. Más allá del componente teatral de sus titanes televisivos, cuando ya estaba algo grande para la lucha, en sus épocas de esplendor físico, Karadagian sabía lo que hacía tanto como deportista como empresario: por eso se metió en un ring con un oso, al que dejó KO no sin llevarse varias heridas.

En 1960, sin embargo, un Luna Park atestado presenció cómo Martín se dejaba ganar por el Capitán Piluso (para que no se dañara la imagen del personaje de Alberto Olmedo), en un escalón previo al contrato televisivo con el viejo Canal 7, por 45 mil pesos semanales. Así llegaría la etapa televisiva, que marcó a fuego infancias de millones de argentinos, y en consecuencia una extraña idolatría, la galería de personajes siempre renovada, el merchandising, un libro llamado *¿Mereció la cárcel?* (que refiere a la donación de un edificio que luego se derrumbó, por lo que se encarceló al luchador en vez de al arquitecto), la decadencia parcial, una gangrena en la pierna, el rescate de su figura, tomada como un símbolo de la inocencia perdida, que envolvió sus años finales.

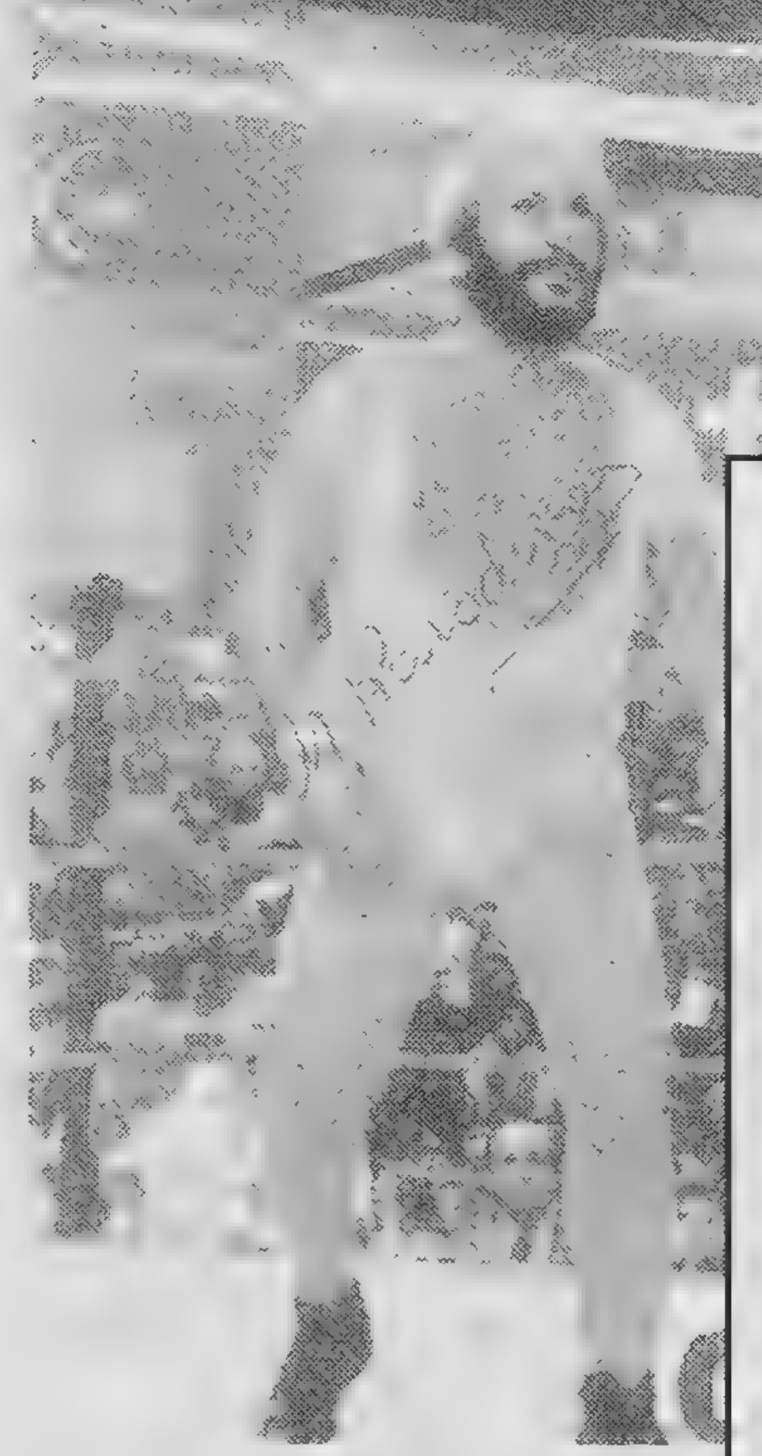


Foto autografiada del "armenio" cuando al final de su vida regenteaba un garaje y "atendía personalmente" a sus fans.

Operación Fideos con Manteca

La productora Operación Fideos con Manteca, organizadora del encuentro del sábado a las 18.30 en Gurruchaga y Guatemala, nació en 1989, cuando Lalo Mir les dio aire a los mensajes de Mariano Cabrera Látex y Esteban de Miguel: en pleno auge electoral, ellos y varios oyentes de Radio Bangkok se mostraron por Florida propulsando curiosas plataformas políticas con el slogan "Meta un fideo en el Congreso". En la actualidad, ese grupito es una productora dividida en una rama musical (representada por la banda beat Los Agentes de KAOS), una teatral (que debutó en 1991 con *Al dente*, en el circuito under), y una periodística que lleva adelante homenajes como el de Karadagián, para el cual obtuvo el amistoso apoyo de Aída Lobov y Paulina, esposa e hija de Martín que hoy viven en Miami. Durante 1995, los Fideos honrarán a Pepe Biondi, Los 3 Chiflados, Carozo y Narizota, Alberto Olmedo, Carlitos Balá, Julieta Magaña y Pipo Pescador, además de realizar una exposición de golosinas históricas como el "chicle jirafa", el Chocolandia, las galletitas Colegiales o los corazoncitos Dorin's, y de juguetes como El Cerebro Mágico, el Geselin, el Legítimo Yoyó Russell o las figuritas Mundialito. Cabrera, que trabajó con el grupo Los Twist desde sus comienzos y hasta el año pasado, dice que "la intención es rescatar la nostalgia que también experimentamos los que tenemos entre 20 y 30 años, recordar todo lo que tuvo que ver con nuestra infancia".

ANA MARIA PICCHIO

El infierno interior



Ana María Picchio lleva treinta de sus 48 años actuando en cine, teatro y TV.

"Lo primero es subsistir, para después poder contar historias", piensa sobre su profesión.

La actriz que los medios gustan en presentar como una triunfadora, cuenta que para llegar a esta etapa de su carrera superó una depresión que la tuvo largo tiempo en cama y la hizo engordar nueve kilos, entre otras cosas: "Estuve muy enferma, pero nadie se dio cuenta porque seguía trabajando. No soy rica y por lo tanto no podía abandonar todo", revela.

(Por Paula Espel) A los 48 años, y con treinta de carrera, Ana María Picchio está comenzando todo de nuevo, después de haber comprobado más de una vez que la vida no es color de rosa. "Estuve muy enferma, tenía una gran depresión a tal punto que no podía salir de la cama, lo que pasa es que nadie se dio cuenta porque seguía trabajando. No soy rica y no podía abandonar todo. Mucha gente no lo supo", resumió cuando **Página/12** le preguntó a qué se refería cuando parecía hablar como una resucitada. "Eso fue desde hace cuatro años y me recuperé hace un año y meses", explica. "La historia arranca de cuando me empecé a deteriorar de afuera hacia adentro. Si bien el adentro siempre lo cuidé porque a pesar de todo tengo unos amigos que son de oro y porque me analizaba. Yo siempre laburé mucho con el adentro, lo que no podía disimular era el afuera porque cada vez estaba más gorda, había dejado de fumar, la menopausia me había movilizado mucho, no podía mover mi cuerpo como antes... Trabajé mucho conmigo porque no quería terminar con un frasco de pastillas", agrega esta señora que saltó a la consideración como protagonista *La tregua* y que ahora trabaja en la telenovela *Con alma de tango*, junto a Luisa Kuliok y Gerardo Romano.

–Como contás, tus crisis parecen haber sido largas, además de serias.

–Yo empecé a los 16 años a estudiar en el conservatorio, agarré la mejor época y tenía los mejores maestros, y entonces uno estaba rodeado de mucho conocimiento, de mucha movilización. Llegó el día en que empecé a trabajar y sufrí una desilusión porque me di cuenta de que había que hacerlo todas las noches y que, si tenías ganas de quedarte en los 36 Billares hasta las seis de la mañana no podías porque había que cuidar la garganta, por ejemplo. Ahí empecé a darme cuenta de que la actuación era un laburo en serio. El primer llamado fue para trabajar en *Breve cielo*, enseguida me dieron el premio a la mejor actriz en el Festival de Moscú, me convertí como en una persona que todo el mundo me respetaba pero no me daban trabajo porque me decían, "¿en qué te vamos a poner...una tipa como vos, no te podemos dar un papelito chico, qué te vamos a dar una telenovela?" Bueno, me fui a la mierda. Agarré las cosas y viajé a Europa, a trabajar como los hippies, en cobre, plata. Hacía collarcitos, pulseras. Tanto jorobó mi madre que me mandó a buscar, me peleé con mi novio y me vine a Buenos Aires. Cuando llegué me metí en el grupo de teatro de Sergio Renán, donde estaban Alterio, Brandoni, Bidarte, Lincopsky, Marito Sabato, Aída Bornik... Después hicimos *La tregua* y todo iba bien. Pero reconozco que nuestra generación era muy prejuiciosa. Se dividía entre lo comercial y lo no comercial. En el conservatorio éramos un grupo de actores a los que nos prepararon para ser "protagonistas", para interpretar los "clásicos" y no me prepararon para salir en la tapa de *Radiolandia*. Yo no sabía qué hacer. Y cuando pasó lo que pasó: las listas negras, hubo directores, escritores, y actores que tuvieron que irse del país. Los que nos quedamos empezamos una vida nueva, una vida muy dura porque los proyectos que teníamos en la cabeza los tuvimos que abandonar y eso produjo un encierro, una falta de conexión con el compañero. En ese momento hice lo mejor que pudo haber hecho un ser humano: tuve a mi hija.

—¿Con qué te encontraste luego de la crisis final?

–En marzo de este año firmé un contrato con América 2 para trabajar en "Matrimonios y algo más" pero me di cuenta de que no lo podía hacer. Tuve una excelente conversación con (Hugo) Moser pero cuando leí los libros le dije, "estamos hablando de cosas diferentes". Le entregué el libro y en el mes de marzo me quedé sin contrato para todo el año. Me puse muy mal durante una semana y mi representante me dijo: "Vamos a golpear puertas igual que cuando empezamos". Entonces saqué el obrero que una tiene adentro y dije, bueno, a dónde hay que ir a trabajar y así fue como acepté interpretar la mujer golpeada de "Son de diez". Todo depende del tamiz que le da cada uno al personaje: yo conocía casos de mujeres golpeadas y de ahí que el personaje fue creíble. Me alegró haber vencido el yo éste, egoísta, de pensar, "no, cómo voy a trabajar en una comedia". Después me llamaron para "Alta comedia", empezaron a escribir libros para mí y todo eso me hizo crecer y sentir muchísimo mejor. Tenía muchos prejuicios y me di cuenta de que lo más importante es primero subsistir para después poder seguir contando cosas. Además, pienso que hay que estar en todos los programas donde el rating es bueno. ¿Por qué no? Ahora ya no existe lo comercial y lo no comercial. Y cuando se me presenta trabajar en una comedia, ahora pienso si no soy yo la que tengo miedo de trabajar ahí porque se siente insegura.

Los porqués de una telenovela

–Tu carrera de actriz no se caracteriza por trabajos en telenovelas sino más bien en cine o unitarios televisivos. Ahora lo estás haciendo en "Con alma de tango". ¿Por qué aceptaste en una tira diaria?

–En el '75 hice una telenovela que se llamó "Alguien con quien vivir", con Miguel Angel Solá y Susú Pecoraro, entre muchos otros. Era un trabajo interesante porque pasaban cosas verdaderas, se mostraba la realidad. Mucho tiempo más tarde, "Andrea Celeste"; después llegó "Pelusa", que fue la que más me gustó. Trataba de una chica que, como no conseguía trabajo, se vestía de varón. Me sentí cómoda trabajando porque de alguna manera esas telenovelas reflejaban la realidad. Creo que hay un cambio en nuestra televisión, pero que igualmente siempre esperamos a que algo salga primero allá y después lo copiamos y lo vemos acá. Para trabajar en "Con alma de tango" me llamó Omar Romay y me dijo que la última vez que me había visto actuar había sido en *La tregua*, porque después vivió muchos años en Estados Unidos. Me contó que lo que recordaba de mí era que interpretaba muy bien las heroínas buenas, pobres, donde a las que todo les salía para la mierda. Pero que este personaje no era así. Este, me dijo, es una mujer buena, mala, abandona a su hijo, se la juega, tal vez equivocadamente y es un personaje que hace cosas que harán que el espectador la odie y la quiera.

UN LUSTRO DE BABILONIA

El discreto encanto de los bordes

(Por H. C.) "Babilonia me ha permitido soñar la libertad, pensar en un espacio sin ningún compromiso ni atadura... Se necesitan muchos Babilonias, muchos espacios de nuevas producciones de subjetividad. Por los bordes, siempre por los bordes. Como fue por los bordes el gran maestro de todos: Nuevo Teatro, el Ferrigno del Fray Mocho y el Kogan del Payró..." Lo dice Eduardo "Tato" Pavlovsky en el libro *La ética del cuerpo* (conversaciones con Jorge Dubatti), último lanzamiento de Babilonia, que este año estrenó también como editora y festejó a lo grande sus cinco años en Guardia Vieja 3360, foco teatral del semiderruido barrio del Abasto. Un videoclip de Carlos Trilnick, ilustrado musicalmente por Federico Zypce, mostró imágenes estáticas del barrio recortadas por flashes sobre las obras y recitales ofrecidos, entre éstos los de Charly García y Andrés Calamaro, más una serie de frases sobrepuestas a las imágenes a cargo de Alfredo Alcón, Javier Torre, Jean Robert Cuvilliers, director de la Alianza Francesa de Argentina, Daniel Veronese, Ana Alvarado y Juan Carlos Gené. Una mínima ambientación había convertido el lugar en una plaza, con puestos de comida y graderías. Mezclándose con los invitados, los músicos de Los Cuatro Vientos tocaron diversas piezas adaptadas al saxo.

"Queremos que esto sea un encuentro, nada más", dijo Carlos Villalba, productor ejecutivo y organizador de la fiesta junto a los pioneros y dueños de Babilonia, Graciela Casabé y Javier Grosman, empeñados en crear "un espacio para los que no tienen espacio", un lugar dinámico, de "transformación y búsqueda que fomente el intercambio enriquecedor, independiente y pluralista". Montado en un edificio que antes fue un maduradero de bananas, Babilonia ofrece hoy datos como gemas: cerca de 500.000 personas desfilaron durante los cinco años compartiendo espectáculos y eventos culturales. En ese lapso, presentó producciones propias en festivales de América latina y Europa y ahora proyecta otras para el '95: la organización de un festival internacional de videoclip simultáneo a otro de video de Buenos Aires y el estreno de *Ne m'oublies pas* (No me olvides), por la Compañía Philippe Genty, que arribará con auspicio de la Alianza Francesa y ATC Internacional.

H·O·Y TeVeo

• **Con las mejores intenciones** (Bille August, 1991). Retrato de los primeros años de matrimonio de los padres del cineasta Ingmar Bergman y de su propia infancia en un film excepcional e intimista. Con Samuel Froller, Pernilla August y Max Von Sydow. A las 22 por Space.

• **Cachao, como su ritmo no hay dos** (Andy García, 1993). Homenaje al músico cubano en la dirección cinematográfica del actor latino y protagonista de *Cuando un hombre ama a una mujer*. No se estrenó en cines. A las 22 por Fox.

• **Hoffa** (Danny DeVito, 1992). El particular sindicalista Jimmy Hoffa y su cruzada (que incluyó contactos con la mafia) por afianzar el gremio de los camioneros. Jack Nicholson, totalmente transformado para la ocasión y el propio DeVito se lucen en las actuaciones. A las 19.35 por Cine Canal.

• **Sommersby, el regreso de un extraño** (Jon Amiel, 1993). Versión norteamericana de un clásico francés, *El regreso de Martin Guerre*, claro que adecuada a los requerimientos de Hollywood. Después de seis años de separación, provocada por la guerra civil norteamericana, un hombre se presenta en la casa de una mujer asegurando ser su marido. Richard Gere, Jodie Foster, como la pareja, y James Earl Jones encabezan el reparto. A las 16.45 por HBO Olé.

• **Sur** (Pino Solanas, 1987). El exilio dentro del país. Tango, nostalgia y barrio, en este film que tiene apariciones fugaces de Fito Páez y Roberto Goyeneche. Solanas obtuvo por este trabajo, de notable éxito en su momento, el premio al mejor director en Cannes. Miguel Angel Solá, Susú Pecoraro y Ulises Dumont le dan vida a los personajes principales. A las 22 por Súper Cine.

• **No somos ángeles** (Neil Jordan, 1991). Dos prófugos se hacen pasar por sacerdotes con tal de conservar su libertad, en una divertida comedia. Remake del clásico protagonizado en la década del 50 por Humphrey Bogart. Robert De Niro y Sean Penn son los protagonistas, y se sacan chispas. A las 24 por Platino.

• **Ulises** (Mario Camerini, 1955). La azarosa vida de uno de los hombres que según la leyenda luchó en la guerra de Troya y su enmarañado camino de regreso al hogar, donde los espera Penélope. Efectiva adaptación de un clásico de la literatura universal. Junto a Kirk Douglas cuando era muy joven, Rossana Podesta y Anthony Quinn. A la 1 por ATC.

• **El crítico**. Los productores de "Los Simpsons" crearon a Jay Sherman, un agudo y nada complaciente personaje que deja caer su ironía por el mundo de la cinematografía y sus lumbreras. Uno de los mejores estrenos televisivos de la temporada en el rubro animación y que por ahora sólo se ve en cable. A las 24 por HBO Olé.

LA CAJA CULTA

ERROR. Desde Santiago de Chile, donde se encuentra convaleciendo después de la crisis hepática que obligó a que lo internaran de urgencia en Madrid, José Donoso consideró que "fue un error" la entrega del Premio Cervantes a Mario Vargas Llosa. "Ya tiene demasiados premios, ¿por qué siempre lo ponen para estas cosas?", se preguntó en una entrevista publicada por un diario chileno. También comentó con humor que en verdad sobrevivió para poder continuar escribiendo su autobiografía. "Un capítulo entero será para mis enfermedades", explicó
CHIAPAS. Dos ensayos sobre la realidad mexicana después de Chiapas saldrán próximamente a la venta, de la pluma de dos destacados autores, el politólogo Jorge Castañeda y el escritor Carlos Fuentes. *Nuevo tiempo mexicano* y *Sorpresas te da la vida, México 1994* (Aguilar-Alfaguara) son los dos títulos de Fuentes y Castañeda. La insurrección indígena de Chiapas, el asesinato del candidato José Luis Colosio, la asunción de Zedillo y la incorporación de México al NAFTA son los puntos centrales que tocan ambos libros.
ETICOS. Los días 16 y 17 de diciembre tendrán lugar unas "Jornadas de ética y política". La emergencia de lo nuevo y el ejercicio de pensar. Organizada por Espacio de Pensamiento, participarán Tomás Abraham, Gregorio Kaminsky, Horacio González. Además de las tradicionales mesas redondas habrá una jornada de teatro, *El otro cielo* y una fiesta de cierre. El evento tendrá lugar en Aráoz 2219, y para informes puede llamarse al 832-4961/771-5588.

Magdalena novelista o cómo volver al '45

Magdalena Ruiz Guiñazú presentó su novela "Huésped de un verano", una historia familiar a la sombra del peronismo.

(Por Pedro Lipcovich) "La policía montada andaba por las veredas de la Avenida Santa Fe. Ir a tomar un café a La Santa Unión, en Santa Fe y Uruguay, era sospechoso en 1945." Así recordó el periodista y escritor Ernesto Schóó aquel tiempo en que, por primera vez en cien años, la alta burguesía argentina tuvo miedo.

La presentación de *Huésped de un verano*, la primera novela de Magdalena Ruiz Guiñazú, ambientada en el peronismo, tuvo lugar en la Fundación Círculo Cultural, que la misma Magdalena preside (allí, en Callao y Sarmiento, se ofrecen espectáculos teatrales y cinematográficos, y una biblioteca circulante que incluye también las publicaciones más recientes en francés e inglés). El calor imposible del lunes impidió la anunciada presencia de Ernesto Sabato. La actriz Norma Aleandro leyó un fragmento del libro y elogió la actitud de la autora al lanzarse a una nueva actividad: "El prestigio sólo sirve para arriesgarlo".

"La novela de Magdalena es la historia de una familia que, en ese momento histórico, político y económico tan particular, intenta mantener los vestigios de un código de modales, de cortesías, y también de convenciones y prejuicios. Y, en un contracanto lejano pero amenazador, pasa la sombra de Perón; todavía algunos tenían la esperanza de que en las elecciones de febrero del '46 triunfara la Unión Democrática con Tamborini-Mosca. En ese tiempo de cambio violento se ubica la novela, que es profundamente crítica de esa burguesía", resumió Schóó.

Ruiz Guiñazú, por su parte, aseguró que su novela es "un pedazo de historia inventada en un país que ya no existe; un país donde se daban todas las chances y no pudimos aprovechar ninguna. Porque su clase dirigente, a diferencia de la generación del 80, ya no sabía qué país quería, o lo quería nada más que para su comodidad".

La autora mencionó a **Página/12** a los escritores que más influyeron en ella: "Cortázar, el maestro; Horacio Quiroga; la aventura real histórica en Lucio V. Mansilla. Entre las mujeres, Sara Gallardo, que era mi prima: hablábamos de literatura, nos prestábamos libros, y su muerte fue imposible de prever y de creer. También, entre los autores nacionales, un olvidado, Juan Goyanarte, que en los años 40 escribió la aventura patagónica en novelas como *Lago argentino*. Yo pertenezco a la generación que leyó a los grandes biógrafos, como Stefan Zweig, y que, después de la Segunda Guerra, se deslumbró con Graham Greene y Evelyn Waugh, y también con Somerset Maughan. Y, después, Simone de Beauvoir; tengo mucho amor por la literatura francesa dado que el francés es mi primera lengua".



Magdalena Ruiz Guiñazú, ahora novelista.
"Una historia inventada en un país que ya no existe."

Es que Magdalena pasó su infancia en Suiza, donde su padre era embajador: "Me crié en la nieve. Mamá me hablaba siempre del cielo azul de Buenos Aires; en Suiza el cielo es gris. Conocí Buenos Aires a los 11 años, y entonces descubrí que tenía muchísimos primos, que se convirtieron en mis amigos: como mis hermanos eran mucho mayores, yo había sido una chica muy solitaria".

Oe contra el consumismo

Sobre su país, Japón, sobre la ambigüedad de su sociedad, sobre sí mismo, sus influencias literarias y sus esperanzas, versó el discurso del escritor Kenzaburo Oe, pronunciado en la Academia Sueca como agradecimiento a la concesión del Premio Nobel de Literatura. "Yo pertenezco –aseguró Oe– a esa clase de escritores que anhelan crear una literatura seria, diferente de las novelas que sólo reflejan la descomunal cultura consumista de Tokio y toda la subcultura del mundo". El escritor japonés, de 59 años, provocó gran simpatía entre el público sueco.

Fue inevitable la referencia a su niñez en una isla en el archipiélago de su país, con la Segunda Guerra Mundial como marco amenazante. Dos libros acudieron a mitigar las inquietudes y a alimentar los sueños de una infancia que aunque no comprendía en toda su dimensión la tragedia de la guerra, no dejaba de sufrir sus consecuencias: *Las aventuras de Huckleberry Finn* de Mark Twain y *El maravilloso viaje* de Nils Holgersson.

"He sobrevivido –dijo– a través de dar expresión a mis sufrimientos en forma de novela. Y en esa prueba puedo decir, como el personaje de la novela de la escritora sueca: 'Yo soy de nuevo un hombre'". Ese libro tuvo para Oe dos profecías cumplidas: la de que llegaría a comprender el lenguaje de los pájaros y la de que algún día viajaría a Escandinavia. Ambas se cumplieron. La primera está directamente ligada a la historia de su hijo Hikari, nombre que en japonés significa luz, en quien el canto de los pájaros fue el primer sonido que pudo penetrar la muralla de silencio provocada por su lesión cerebral congénita.



El ex guitarrista de Manal logró reunir a Charly García, Fito Páez, León Gieco, Ricardo Mollo, Andrés Calamaro, Ricardo Soulé y Moris, entre otros, para su nuevo disco.

"Guitarras y amigos" es el título del disco solista de Claudio Gabis. "Es una reunión descomunal de gente generosa y entusiasta", dijo Gabis.

CLAUDIO GABIS CONVOCA

El seleccionado del rock

(Por Esteban Pintos) Claudio Gabis, ex guitarrista de Manal, no canta pero convoca. Para su disco solista, no en vano titulado *Guitarras y amigos*, logró reunir a Charly García, Fito Páez, Ricardo Mollo, León Gieco, Andrés Calamaro, Moris y Joaquín Sabina. Pero eso no es todo: Gabis consiguió que participaran además Ricardo Soulé, Horacio Fontova, Alejandro Medina (ex Manal), Claudia Puyó, Moris, Ciro Fogliatta (tecladista de Los Gatos), Jorge Pinchevsky, Tito Dávila (ex Enanitos Verdes), Coque Malla (cantante del grupo español Los Ronaldos) y la cantante Luz Casal. Su producción al comando de tal seleccionado rockero, grabada entre los estudios Circus y Fairlight de Madrid, donde está radicado, y el que posee Luis Alberto Spinetta en Villa Urquiza, será editada en marzo de 1995.

Esta selección de músicos argentinos y españoles que Gabis define como una "reunión descomunal de gente generosa y entusiasta", aceptó participar en un trabajo que incluye una combinación de nuevas canciones del guitarrista y versiones de clásicos del rock argentino. Charly García compuso y grabó en Madrid el "Maradona blues" y posteriormente cantó "Jugo de tomate frío" en Buenos Aires. Fito Páez se dio el gusto de interpretar "Nena boba", tema de Spinetta que formó parte de *Pescado 2*, el inconseguible álbum doble de Pescado Rabioso. "Le mandé un fax y un par de meses después me llamó para decirme que estaba en el festival de cine de Biarritz y que se venía para Madrid a grabar", cuenta este músico que luego de formar parte de Manal, una de las bandas claves en los inicios del rock en la Argentina, participó en La Pesada del Rock and Roll y luego estuvo presente en la reunión del trío a comienzos de los ochenta.

El otro invitado que Gabis no conocía y que decidió sumar a su disco era Ricardo Mollo. Desde Madrid llegó el pedido y la contestación del guitarrista de Divididos vía fax no dejó dudas: "¡Sí, hermano!", escribió a mano y pasó por los estudios Cinta Calma para cantar el blues "No hay tiempo de más". De la más preciada cosecha Manal, León Gieco vocalizó la poética tanguera de "Avellaneda blues", Horacio Fontova interpretó "Avenida Rivadavia" y Claudia Puyó hizo lo propio con "No pibe". Pero hay más: Andrés Calamaro ("que ha colaborado intensamente en todo el proceso de creación y grabación", cuenta Gabis) haciendo "Rock de la mujer perdida" de Los Gatos, Ricardo Soulé con el blues de Pappo "Desconfío", Joaquín Sabina en dos temas de su autoría aún sin título, Luz Casal en "Preguntale a la ciudad", Coque Malla en "Angelita", Jorge Pinchevsky tocando el violín y Alejandro Medina cantando "Para qué nos sirven", y Moris con "Buenos Aires shuffle".

Gabis, de 45 años, dirige en Madrid una escuela de músicos bautizada como Escuela de Música Creativa, colabora en revistas especializadas de jazz y reparte sus sesiones musicales entre una banda de blues y un quinteto de jazz. Opina que el rock hecho aquí se diferencia básicamente del español porque "el nuestro es un movimiento épico, con historia, leyenda y héroes como García y Spinetta. Allá predomina el pop-rock con un show business muy desarrollado y la gente se limita a ver a un tío cantando y nada más".

"Igual... pero por afuera"

En medio de una escenografía típicamente de barrio sobre la calle Iberá, en Villa Urquiza, el estudio de grabación que construyó Luis Alberto Spinetta (así lo atestiguan varias fotos que están colgadas en sus paredes) sorprende por su confortabilidad y equipamiento. Mientras Gabis conversa con **Página/12**, el dueño de casa camina por el lugar, cumpliendo con el papel de anfitrión. Sentado en la sala, Moris reacomoda los versos de su tema "Buenos Aires shuffle" para poder grabarlo instantes después y el productor Alejo Stivel (hijo de David y cantante de Tequila, la banda más popular del rock español a principios de los 80) supervisa las bases del tema, con un marcado protagonismo de una sección de vientos. Pero el diálogo más llamativo se produce entre Gabis y Spinetta en una pausa de la entrevista. Cuando Spinetta sale de la cocina, Gabis lo mira y le dice *"Luis, estás igual..."*. La contestación es de la más pura cosecha spinetteana: *"Parece, pero por afuera..."*, responde y sigue su camino.

KIPLING SEGUN CHARLES KOECHLIN

El libro de la selva hecho música

(Por Diego Fischerman) Las andanzas del joven Mowgli y sus maestros, la pantera Bagheera y el oso Baloo son, desde hace unas tres décadas, un punto obligado en la educación sentimental de los niños, gracias a los dibujos animados del film *El libro de la selva* de Walt Disney, también hoy un clásico en video. Desde mucho antes, el libro original, en la vieja edición argentina de Editorial Tor, venía cautivando a infinidad de lectores. *El libro de las tierras vírgenes*, título con el que fue traducido en su momento, había sido escrito por Rudyard Kipling, un inglés nacido en Bombay en 1865 que despertó tanta admiración como encono.

Su obra actuó, también, como uno de los disparadores para uno de los compositores de música más atípicos y excéntricos de la historia, el alsaciano Charles Koechlin, que a lo largo de cuarenta años –entre 1899 y 1939– escribió cinco poemas sinfónicos a partir del *Libro de la selva*. Estas obras, luego de uno de los olvidos más sistemáticos de los que se tenga conocimiento, acaban de cobrar notoriedad. Un álbum doble con la primera grabación mundial de toda la integral a cargo de la Orquesta de la Radiodifusión de Berlín, con la dirección de Andrew Davis, ganó el premio más preciado dentro del mercado clásico, el *Grammophone Award* 1994 de la crítica inglesa. La edición, que ya se consigue en Buenos Aires, recorre en sus dos discos y en unos 100 minutos de música una estética que prenuncia, en los tempranos *Tres poemas*, al último Debussy y, en las maduras, a las vanguardias de los años 60.

Nacido en 1867, discípulo de Massenet y Fauré y astrónomo frustrado, Koechlin empezó a dedicarse a la música a causa de una tuberculosis que le impidió continuar sus estudios en la Escuela Técnica. Con una trayectoria marginal, en parte gracias a su despreocupación por las relaciones públicas y a un orientalismo militante que lo llevó a convertirse en algo así como un místico, su catálogo incluye, sin embargo, más de 200 composiciones. Su tratado de orquestación, publicado póstumamente entre 1954 y 1959, es uno de los más importantes en la materia y su dominio de la instrumentación aparece indiscutible en cada una de sus obras. Muerto en 1950, participó tanto en la vanguardia de fin del siglo pasado como en las de mediados del que corre. Si bien su lenguaje anduvo siempre cerca de la tonalidad y de un uso creativo de los modos antiguos, a la manera de los impresionistas, tentó suerte con el dodecafonismo en la *Sinfonía de las siete estrellas*. Esta composición, más allá de las inclinaciones místicas, se refiere a estrellas de cine y no celestes, tal como podría suponerse. De hecho, esa fue otra de sus obsesiones y dedicó más de cien canciones a Lilian Harvey, un epitafio a Jean Harlow y varias piezas a Ginger Rogers. Las cinco obras incluidas en esta edición son los *Tres poemas Op.18*, para solistas, coro y orquesta, *La carrera primaveral*, *La meditación de Purun Bhagat*, *La ley de la selva* (un unísono, trabajado tímbricamente, sobre una escala india) y *Los Bandar-log* (con más de un punto de contacto con la obra de Olivier Messiaen).



Rudyard Kipling era una obsesión para el alsaciano Koechlin.

TOCATA

ISELLA Y ALMODOVAR. Aunque parezca mentira, el cineasta español incluirá "Canción de las cosas simples" de César Isella y Armando Tejada Gómez, en la banda de sonido de su próxima película titulada *La flor de mi secreto*, que empezará a filmar el año próximo. Isella ya autorizó la utilización del tema, una nostálgica canción sobre la vida de Tejada Gómez en su ciudad natal, Mendoza.

COLOR HUMANO. El grupo que formó tras la disolución de Almendra al comenzar los 70 el guitarrista Edelmiro Molinari junto a Oscar Moro y Rinaldo Raffanelli volverá a tocar este viernes en la discoteca The Roxy, en una cita ideal para nostálgicos de la segunda era de la historia del rock nacional.

LES LUTHIERS EN ESPAÑA. El grupo cumplió una exitosa gira por España presentando su espectáculo *Grandes hitos*, con localidades agotadas por siete ciudades de aquel país, entre ellas Zaragoza, Bilbao y Pamplona.

PAEZ-CAETANO. Mientras su flamante disco *Circo Beat* encabeza las listas de ventas de CAPIF y ya superó la marca del doble platino (120.000 copias), el músico rosarino viajó desde Cuba a Brasil para grabar junto a Caetano Veloso una versión de su canción "Mariposa Technicolor".

LILIANA VITALE. La cantante retornará a un escenario porteño tras 6 años de ausencia este sábado en Oliverio, a partir de las 23. Allí mostrará su nuevo material compuesto de interpretaciones y arreglos de varios autores argentinos y musicalización de otros textos, acompañada por el piano.

OTRA VEZ. La policía de Aiken, Carolina del Sur, arrestó al mítico músico negro James Brown luego de que su esposa denunciara haber recibido una golpiza.

MUSICA EN EL SAN MARTIN. En el ciclo de conciertos gratuitos de fin de año en el Hall Central del Teatro San Martín, se presentarán este sábado Antonio Agri, el coro Melopea y Litto Nebbia. El domingo será el turno de la música clásica con el Trío Moore-Castro-Espector.

MURGA EN LAS DOS ORILLAS. El grupo Mozzi y el Murgón se presentó con éxito en Montevideo invitado por la murga uruguaya Curtidores de Hongos (las voces de Jaime Roos). La fiesta continuó con el público bailando en plena avenida 18 de Julio, cuentan los diarios montevideanos.

LA POSTA. El trío de música popular paseó su música por varias ciudades de Europa. La gira fue patrocinada por Asuntos Culturales de Cancillería y permitió al grupo presentarse en reductos prestigiosos como el teatro Museo de Instrumentos Antiguos de Munich y el Urban Koller de Salzburgo.

Silvia Süller y John Bobbitt

Silvia Süller –la ex mujer de Silvio Soldán que saltó a la popularidad cuando convirtió un supositorio en debate nacional– será anfitriona artística de John Bobbitt, el ex de Lorena Bobbitt que saltó a la popularidad cuando ella le cortó el pene, durante su próxima visita. El ex marine, que supo transformar su órgano reimplantado en una fuente de trabajo, llegará el lunes como parte de una gira promocional de su video porno *Bobbitt sin cortes*, que en Buenos Aires se regala con la revista *El Chanchito Nacional*. La agenda de la nueva estrella porno incluye una conferencia de prensa en la discoteca Africa, una serie de entrevistas en varios programas de Canal 9 y un espectáculo en Trump's –en el que, se informó, lo acompañará Süller–, que promete erotismo, humor y strip tease. La idea, aunque aún no se ha firmado contrato, es que el show continúe en Mar del Plata, en enero. Eso si el trabajo no le impide a Süller continuar con la escritura de su libro autobiográfico que titulará, amenaza, *Mi vida debajo del quincho*.

Sorpresiva muerte de Adrián Guida, el pibe cantor de Pugliese

"Es una desgracia tremenda lo que ha pasado", declaró el director ayer por la tarde, al concurrir al velatorio.



Adrián Guida, en una foto de archivo junto a Osvaldo Pugliese.
A los 16 años había ganado el concurso de "Grandes Valores del Tango".

El cantante que a los 16 años había ganado el concurso de "Grandes Valores del Tango" para llegar rápidamente al sueño de convertirse en solista de la orquesta de Osvaldo Pugliese no alcanzó a cumplir treinta años. Adrián Guida murió el lunes en el Hospital Durand como consecuencia de un paro cardíaco respiratorio, a su vez provocado por un edema pulmonar, según se informó oficialmente anoche, y sus restos serán sepultados hoy. En el velatorio, el maestro Pugliese, que tiene 82 años, apenas podía salir de su asombro. "No puedo creer que se haya ido Adrián, tan joven, con tantas ganas de vivir. Es una desgracia tremenda lo que ha pasado", dijo con un hilo de voz.

Una polémica se instaló en torno de la muerte de Guida. Fue caratulada por la policía como "dudosa", debido a que ingresó al hospital a las 7.30 del lunes "con un coma cerebral grado cuatro y excitación psicomotriz", según declaró Tomás Di Pietro, director del hospital. Las informaciones iniciales decían que se le habían encontrado drogas en el organismo. "Debido a las características del cuadro –precisó Di Pietro– se dio intervención a la Seccional 11ª de la policía y a la Justicia antes de la realización de la autopsia". Luego, el médico aclaró que "dentro de la patología de esa edad podrían haber estado en juego algunas malformaciones arteriovenosas-cerebrales, como un aneurisma".

Familiares y allegados de Guida aseguraron por la tarde que Guida había tomado fuertes analgésicos para calmar un dolor de cabeza que lo afectaba desde mucho tiempo atrás y que ésa era la sustancia detectada en el organismo. El domingo Guida había participado de un concierto junto con la orquesta de Pugliese. La noche tanguera empezó esta vez en el Centro Cultural Recoleta, en el marco del cierre de la Semana del Tango, y luego siguió en la tanguería Casablanca, en el barrio de San Telmo, con el sexteto Arrabal, integrado por músicos del mismo grupo. A las 2 de la mañana del lunes, después de cantar varios temas, Guida les comunicó a sus compañeros: "No puedo cantar más, muchachos. Se me parte la cabeza". Se fue del local con su padre y su novia, y cuando llegó a su casa tomó un calmante, un vaso de leche y se acostó. Un rato más tarde, el padre escuchó ruidos extraños en el cuarto de Adrián. Entró a la habitación y encontró a su hijo con un cuadro de convulsiones y altísima fiebre. Lo trasladaron inmediatamente al hospital Durand, adonde llegó en estado de coma. Allí sufrió dos paros cardíacos, y del segundo de ellos no logró recuperarse.

Guida estaba comenzando a brillar con luz propia dentro de la orquesta de Pugliese. Su ingreso hace trece años fue propiciado por Nelly Vázquez, cuando el maestro estaba buscando voces juveniles. Adrián ya tenía algunos pergaminos: había ganado el concurso de "Grandes Valores del Tango". Cuando lo presentaron a Pugliese, Guida necesitó cantar solamente tres tangos para convencerlo: "Bailemos", "Galleguita" y "Son cosas olvidadas". A partir de entonces se convirtió en el cantor de la orquesta de Pugliese, junto con Abel Córdoba. Hace un tiempo, en declaraciones periodísticas, Guida recordó que "empecé a cantar en mi casa, siendo apenas una criatura. Estudiaba vocalización y cantaba en los clubes de mi barrio acompañado por el guitarrista Serrano. A los dieciséis me presenté en 'Grandes Valores...' y gané el concurso. Pero el sueño del pibe se me dio cuando el maestro me tomó para su orquesta. ¡Yo, cantando con Pugliese!". En todos estos años, Guida siguió viviendo en la casa de sus padres, en Boedo. En ese barrio era muy común encontrarlo cantando una noche cualquiera, ya que era habitué de La Casa de Carlos Gardel y del tradicional club Mariano Boedo.

IBM PUSO AL PENTIUM BAJO LA LUPA

Ahora, duelo de titanes

La empresa IBM asegura que el microprocesador Pentium tiene demasiados errores. Para Intel, está buscando pelos en la leche. Microsoft, primer vendedor mundial de programas dio su confianza a Intel, al igual que Lotus.

(*Por A.R.B.*) El fuego lo abrió IBM, en Nueva York, cuando anunció anteayer por boca de Richard Thoman que no iba a entregar más computadoras personales basadas en el microprocesador Pentium, de la corporación Intel, debido a que presentaba en pruebas de laboratorio "un riesgo de error notablemente más alto" que el que el propio fabricante reconoció en noviembre de este año en las operaciones con punto flotante. Según IBM, programas comunes con hojas de cálculo corriendo sobre el Pentium y operados durante 15 minutos diarios podrían producir un error al cabo de 24 días. Por su parte, el titular de Intel, Andrew Grove, aseguró que los problemas con el punto flotante del Pentium era posible que ocurrieran "una vez en 9000 millones de divisiones aleatorias", y acusó elípticamente a IBM de estar buscando un pelo en la leche. "Siempre se pueden manipular situaciones que fuercen la aparición del error", sentenció. Microsoft propuso modificaciones a algunos de sus programas para no tener que usar la parte defectuosa del Pentium. Los expertos dicen que esto va a hacer mas lentos los programas. Lo cierto es que los resultados de la discusión entre los dos gigantes de la informática no se hicieron esperar: las acciones de Intel bajaron 4,25 dólares, las de IBM retrocedieron 1,25 y el menos damnificado fue Microsoft, cuyo nombre está muy vinculado a Intel, con una merma de 1,12 dólares.

IBM dijo que su decisión de interrumpir la entrega de PC basadas en el chip Pentium se había originado en crecientes comentarios de malestar por parte de sus clientes, preocupados porque los problemas relacionados con el susodicho microprocesador surgían "con mayor frecuencia que lo estimado", y que por esa razón la división de investigaciones de la compañía había testeado el chip. También se dijo que el margen de error del chip era mayor cuando se ubicaba en un modelo de máquina destinada a ser servidor. Y el portavoz añadió que Intel había descubierto el defecto del microprocesador en junio, pero que no lo comunicó a sus clientes. Por aquello de que a río revuelto ganancia de pescadores, la empresa Alvimer no perdió tiempo en comunicar "a sus distribuidores, clientes y público" que no encontraba razones "suficientes para suspender las ventas de las computadoras marca VTC con el procesador Pentium", que iba a "continuar el despacho de este tipo de máquinas de acuerdo con la programación prevista" y que "los argumentos esgrimidos por IBM en razón de ciertas fallas de cálculo en operaciones de divisiones complejas no implican que los sistemas Pentium sean defectuosos en sí mismos". Y, ya que estaba, no perdió la oportunidad de ofrecerles "a los clientes de computadoras personales de IBM" máquinas de estructura Intel, "si esta compañía –por el Gigante Azul– discontinúa sus operaciones". Una posición parecida adoptó Dell Computer, otra compañía que no encuentra motivos para parar sus embarques de máquinas basadas en el Pentium. Las empresas Packard Bell y Gateway 2000 siguieron la misma línea. En una comunicación a la Comunidad Internet, el titular de Intel, Andy Grove, reconoció que algunos de los usuarios de esa extensa red de datos estaban "muy molestos con nosotros" por el tema del punto flotante en divisiones de alta complejidad matemática. Grove señaló que el Pentium era tres veces más complejo que el i80486, y que justamente por los "muchos algoritmos perfeccionados de punto flotante" que incluía fue sometido a testeos rigurosos, comprobaciones que retrasaron su lanzamiento al mercado en varios meses –los usuarios lo conocieron recién en mayo de 1993–. "El resultado nos dejó muy satisfechos –dijo el titular de Intel–. El procesador fue introducido en el mercado más rápidamente que cualquier otro en nuestra historia y no encontramos problemas significativos en la comunidad usuaria. No se trataba de que el chip fuera perfecto: nunca un chip lo es." Los problemas fueron corrigiéndose con máscaras correctoras. Según Intel, la única vez que se le informó de una falla del Pentium se trató de un matemático –Thomas Nicely, matemático de la Universidad de Lynchburg, Virginia– que realizaba un "análisis teórico de números primos y recíprocos", que había observado "una disminución en la precisión en el noveno decimal". Siempre de acuerdo con lo argumentado por Intel, "extensas pruebas de ingeniería demostraron que el usuario estándar de hoja de cálculo podría encontrar esta leve reducción en la precisión una vez cada 27 mil años de uso". En cuanto a los técnicos y científicos que encaren operaciones matemáticas de alta complejidad, la empresa productora del Pentium ha puesto múltiples líneas telefónicas para resolverles el problema y, "si fuera necesario", sustituirles el chip por microprocesadores que ya tengan las correspondientes máscaras de corrección.

CHIPS

EN SEIS IDIOMAS. La empresa Fortress Systems pone en el mercado un programa de traducción en seis lenguas, directamente de cualquier texto o banco de datos memorizado en su ordenador. El programa Sound Text traduce entre el francés, el inglés, el español, el alemán, el italiano y el chino. Basta, según Fortress Systems, con seleccionar el pedazo de texto que se quiere traducir y activar Sound Text. El programa es particularmente eficaz para controlar largas listas de datos y puede servir también en el aprendizaje de lenguas. Sound Text se conecta a cualquier PC y funciona con Windows. Su precio en Estados Unidos es de 99 dólares e incluye un altoparlante o audífono.

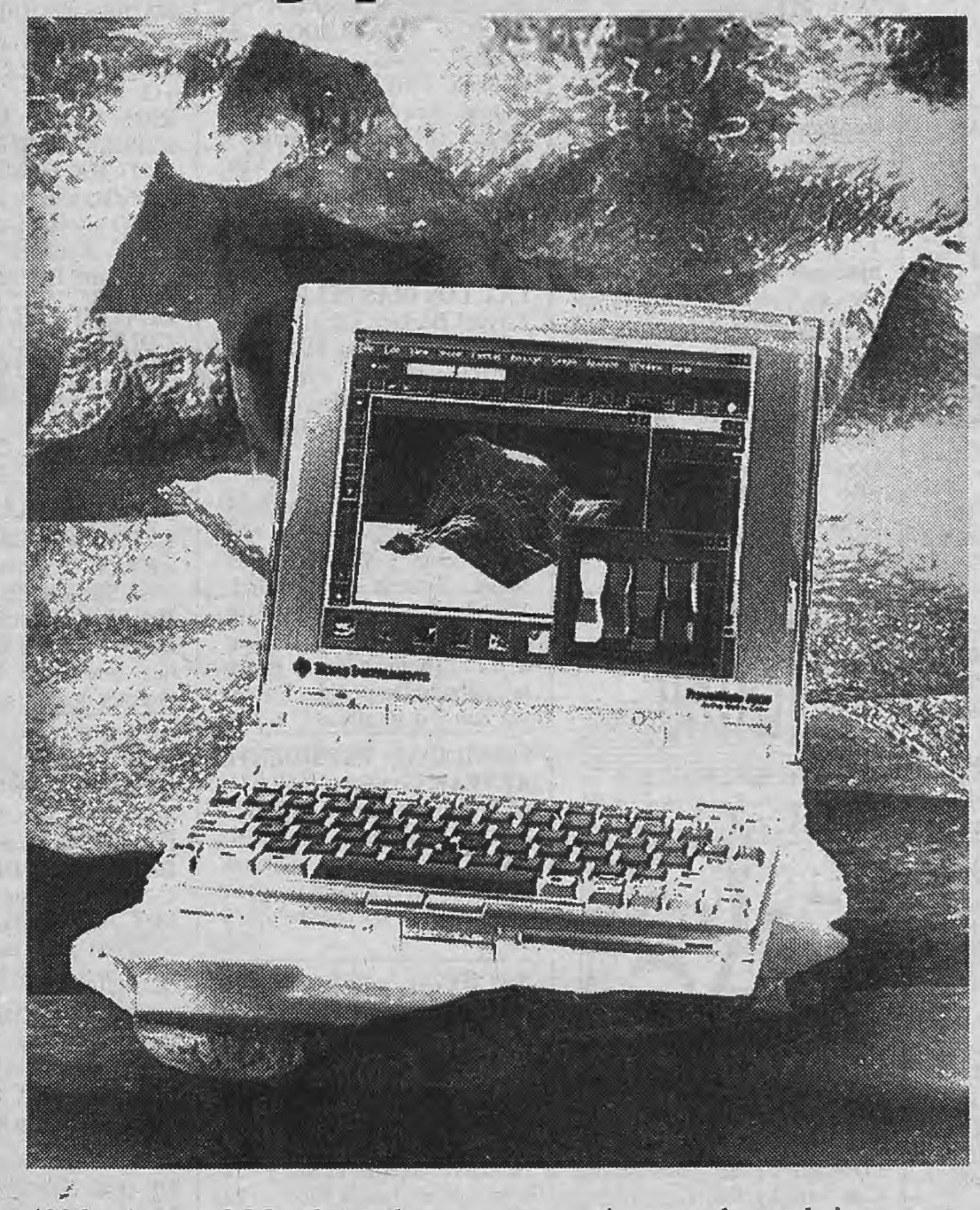
UN AUTO DE PREMIO. VTC Computers lanzó un concurso para los clientes que compren equipos GS66A (486 DX2), PS60 y PS90 (Pentium Series) en su red de distribuidores oficiales. Los compradores que completen con sus datos los cupones correspondientes podrán participar en el sorteo de un Peugeot 205. El sorteo se realizará el lunes próximo, a las 19, en Venezuela 1380.

CURSOS, NO BECAS. La embajada del Brasil ofrece cursos en Instituciones Federales de Educación Tecnológica (IFET). Los requisitos para la inscripción son: a) nacionalidad argentina, b) conocimientos de portugués, c) cumplir 18 años antes del 28 de febrero de 1995, d) haber terminado el secundario con promedio superior a seis en los últimos tres años, y que no exceda los cinco años de expedido el certificado, e) comprobar medios de subsistencia durante el tiempo que dure la permanencia en el Brasil. Informes hasta el viernes 16 en Cerrito 1350, piso 4° de 9.30 a 12.30. Teléfono: 815-8737.

EL DESARROLLO DE LAS NOTEBOOKS

Sofisticadas y perfectas

(*Por Rubén Levenberg*) Hay quienes piensan que en materia de innovaciones tecnológicas, poco o nada queda por descubrirse. Sin embargo, la competencia entre las grandes empresas lleva a un crecimiento incontenible del nivel de sofisticación de los productos, que llega hasta detalles hasta hace poco descuidados. Un buen ejemplo de esta tendencia es la nueva portátil (*notebook*) TravelMate 5000, que la empresa Texas lanzará al mercado en los próximos meses.



La nueva portátil de Texas, que competirá con una línea similar lanzada recientemente por Toshiba, tiene un procesador Pentium de 75 Megahertz, con una memoria RAM de 8 Megabytes expandibles hasta 32 Megabytes. Para el almacenamiento masivo, la TravelMate 5000 tiene un disco duro de 810 Megabytes de capacidad y además cuenta con un periférico para discos flexibles de 3,5 pulgadas.

En cuanto a las posibilidades de expansión, la TravelMate 5000, que saldrá a la venta en febrero próximo en Estados Unidos, tiene una entrada PCMCIA tipo III que puede utilizarse para dos del tipo I o II. También cuenta con un sistema de conexión sin cables. Es una puerta serial que permite intercambiar información con otras computadoras similares mediante un rayo infrarrojo. Las computadoras pueden conectarse a una distancia aproximada de tres metros y operar en red.

Se trata de un equipo de peso similar al de otras portátiles –algo menos de 3 kilos– para el que los técnicos parecen haber estudiado hasta el último de los detalles. Tiene un sistema inteligente de provisión de energía que utiliza dos baterías de litio cuya duración es de cinco horas. Al contrario de lo que ocurre en otros equipos, las baterías pueden retirarse simplemente tirando del pack, deslizándolas con un suave movimiento.

La portátil cuenta con un monitor de 10,4 pulgadas, de matriz activa con 4096 colores y 2 Megabytes de memoria video que se complementa muy bien con el paquete multimedia, que incluye una tarjeta de sonido de 16 bits que asegura un excelente efecto estéreo, además de micrófono y parlantes incorporados. Tiene una interfaz bidireccional de 16 bits y admite la conexión con una videocasetera y con un simple televisor color.

Además de los recursos técnicos, la portátil de Texas tiene algunas innovaciones que llaman la atención. Un ejemplo es el teclado, construido en una altura de 4 milímetros, lo que permite una sensación al tacto similar a la que se tiene cuando se trabaja con grandes teclados. Además, las puertas de acceso ubicadas en la parte posterior de la máquina se traban con un nuevo mecanismo, que evita el riesgo de pérdida de las tapas, algo que suele ocurrir con otros equipos.

Oficialmente, la TravelMate 5000 fue presentada en la feria COMDEX'94, pero según sus fabricantes saldrá a la venta en febrero próximo en Estados Unidos y poco después en otros lugares del mundo, entre ellos la Argentina. El precio será de 6000 dólares en EE.UU., y alrededor de 7500 en Buenos Aires.



¿A QUIEN AMA GILBERT GRAPE? -P/M/13-
Drama. De Lasse Hallström. Con Johnny Depp y Juliette Lewis.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10. -

ABRACADABRA -APTA-
Comedia. Walt Disney en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18, 20 y 22.-

ASESINOS POR NATURALEZA -P/M/18-
Thriller. De Oliver Stone. Con Woody Harrelson, Juliette Lewis, Robert Downey Jr. y Tommy Lee Jones.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.30, 15.35, 17.55, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.45, 17.45, 20.35 y 22.55 (Martes 14.45, 17.45 y 22.55). Sáb. trasn.: 1.20.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -

BLANC -P/M/13-
Drama. De Krzysztofof Kieslowski. Con Zbigniew Zamachowsky y Julie Delphy.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.30, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

BLEU -P/M/13-
Drama. Con Juliette Binoche y Benoit Regent.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-

CORTAZAR -APTA-
Documental. De Tristán Bauer. Voz en off de Alfredo Alcón.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 15.30, 17.40, 19.30, 21.20 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

CUANDO UN HOMBRE AMA A UNA MUJER -P/M/16-
Drama. Con Meg Ryan y Andy García.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10. -

CUATRO BODAS Y UN FUNERAL -P/M/13-
Comedia. De Mike Newell. Con Hugh Grant y Andie McDowell.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.35 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.20. -

CUMBRES BORRASCOSAS -P/M/13-
Drama. Con Ralph Fiennes y Juliette Binoche.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30. -
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL AROMA DE LA PAPAYA VERDE -APTA-
Drama. De Tran Anh Hung. Con Lu Man San y Tran Nu Yen-Khe.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23.-

EL ESPECIALISTA -P/M/16-
Acción. Con Sylvester Stallone y Sharon Stone.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

EL EXTRAÑO MUNDO DE JACK -APTA-
Animación. En castellano. Con Tim Burton y Chris Sarandon.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 22.50.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

EL MONTE DE LAS VIUDAS -APTA-
Comedia. Con Mía Farrow y Natasha Richardson. Dir.: John Irvin.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PROXIMO ENEMIGO -P/M/16-
Con Sam Neill y Talisa Soto.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 18.40, 20.40 y 22.40.-

EL REY LEON -APTA-
Dibujos animados. Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30.-
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 14, 16 y 18.-

FORREST GUMP -P/M/13-
Comedia Dramática. Con Tom Hanks y Sally Field.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17.10, 20.10 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40. -
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

FRANKENSTEIN -P/M/13 c/Res.-
Terror. De Mary Shelley. Con Robert de Niro y Kenneth Branagh. Dir.: Kenneth Branagh.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.15, 15.25, 17.55, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.45, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50.-

FRESA Y CHOCOLATE -P/M/13-
Drama. Con Jorge Perugorría y Vladimir Cruz. Dir.: Tomás Gutiérrez Alea.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 15, 17.30, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

LA SOMBRA -P/M/13-
Aventuras. Con Alec Baldwin.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.10, 18.20, 20.25 y 22.30.-

LOBO -P/M/13-
Terror. Con Jack Nicholson y Michelle Pfeiffer.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.15, 16.55, 19.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20. -

LOCADEMIA DE POLICIA: MISION EN MOSCU -APTA-
Comedia. De Alan Metter. Con George Gaynes y Michael Winslow.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

MAXIMA VELOCIDAD -P/M/16-
Acción. Con Keanu Reeves y Sandra Bullock.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

¡ME LAS VAS A PAGAR, PAPA! -APTA-
Comedia. Con Macaulay Culkin y Ted Danson. Dir.: Howard Deutch.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MENTIRAS VERDADERAS -P/M/13-
Acción. Con Arnold Schwarzenegger y Jamie Lee Curtis.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16.20, 19.25 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MILAGRO EN LA CALLE 34 -APTA-
Comedia Dramática. De Les Mayfield. Con Richard Attenborough y Elisabeth Perkins.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.10, 15.40, 18.05, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15, 17.30, 20 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

PECADO DE AMOR -P/M/13-
Drama. De Volker Schlondorff. Con Sam Sheppard y Julie Delpy.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.25, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

PELIGRO INMINENTE -APTA-
Acción. Con Harrison Ford y Anne Archer.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.35, 16.35, 19.35 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10. -

PHANTASMA 3 -P/M/16-
Terror. De Don Cascarelli. Con Reggie Bannister y Michael Baldwin.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.35. -

PULGARCITA -APTA-
Dibujos animados. De Don Bluth.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15 y 16.50.-

TIMECOP -P/M/13 c/Res.-
Acción. Con Jean Claude Van Damme y Ron Silver.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TRES FORMAS DE AMAR -P/M/16-
Comedia Romántica. Con Lara Flynn Boyle y Stephen Baldwin.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14, 16, 18.15, 20.40 y 23: **El Aroma de la Papaya Verde** -S/R- 18, 20.20 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14.10: **Astroboy y Frutillitas** -S/R- 15.30: **Aventuras y Desventuras de Largui.** En castellano. Men. $ 3.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23: **Frankenstein** -P/M/13 c/Res.- 15.25, 17.45, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 23: **Forrest Gump** -P/M/13- 17, 19.50 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 16.45, 19, 21.15 y 23.20: **Me las vas a Pagar, Papá!** -S/R- 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **Mentiras Verdaderas** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: **El Monte de las Viudas** -S/R- 15.50, 18, 20.10 y 22.20: Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: **Locademia de Policía: Misión a Moscú** -S/R- 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.10, 17.35, 20 y 22.30: **Milagro en la Calle 34** -S/R- En castellano. 15, 17.20, 19.45 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23: **Asesinos por Naturaleza** -P/M/18- 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: **Timecop** -P/M/13- 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45: **Pecado de Amor** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: **El Especialista** -P/M/16- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: **Phantasma (Pasaje al Terror)** -P/M/16- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 23: **Cuatro Bodas y un Funeral** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20. Loc. numer. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.45, 18.35 y 22.25: **Secuestradores de Cuerpos** -P/M/16- 12.30, 16.20 y 20.10: **El Fugitivo.**-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 19.30: **Furiosos contra el Mundo**; 21: **El Beso Amargo.**-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 374-8611. Semana del Nuevo Cine Finlandés: A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Los Llanos de Pohjanmaa** -P/M/18- Dir.: Pekka Parikka. Con Esko Nikkari y Esko Salminen. Pl. $ 3.-

Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. Semana de Pre-Estrenos Internacionales, org. por la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la República Argentina: A las 15, 18.30 y 21.45: **"Van Gogh"**, de Maurice Pialat. Con Jacques Dutronc y Alexandra London. Hoy 50% desc.-



COLON. Libertad 621. 382-0554. VIERNES 16 a las 20.30: Función Extraordinaria N° 67: **"ONEGIN"**, de Tchaikovsky. Con Ferri, Bazilis, Guerra, Candal, Alventosa, Padilla, Urlezaga y Parente. Coreografía: Cranko. Coreógrafos Repositores: Anderson/Bourne. Escenografía: Sammaritani. Vestuario: Di Bagno. Ballet Estable del Teatro Colón. Director: Baldonedo. Orquesta Estable del Teatro Colón. Director: D'Astoli. SABADO 17 a las 20.30 (Función Abono "B"): **"ONEGIN"**, de Tchaikovsky. Con Ferri, Guerra, Alventosa, Padilla, Urlezaga y Parente. Coreografía: Cranko. Coreógrafos Repositores: Anderson/-Bourne. Escenografía: Sammaritani. Vestuario: Di Bagno. Ballet Estable del Teatro Colón. Director: Baldonedo. Orquesta Estable del Teatro Colón. Director: Bruno D'Astoli. DOMINGO 18 a las 17 (Función Abono "C"): **"ONEGIN"**, de Tchaikovsky. Con Ferri, Guerra, Alventosa, Padilla, Urlezaga y Parente. Coreografía: Cranko. Coreógrafos Repositores: Anderson/Bourne. Escenografía: Sammaritani. Vestuario: Di Bagno. Ballet Estable del Teatro Colón. Director: Baldonedo. Orquesta Estable del Teatro Colón. Director: Bruno D'Astoli. LUNES 19 a las 21: Función Extraordinaria N° 70: **ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES.** Concierto de fin de año. Director: Juan José García Caffi. "Clásicos Populares": Suppé, Prokofiev, Albinoni, Delibes, Elgar, Gounod, Meyerbeer, Tchaikovsky, Piazzolla, Salgán, Ginastera, Chapí, Bizet, Respighi, Rossini y Dvorak. Bandoneón Solista: **Néstor Marconi.** MARTES 20 a las 20.30: Función Abono "A": **"ONEGIN"**, de Tchaikovsky. Con Ferri, Guerra, Alventosa, Padilla, Urlezaga y Parente. Coreografía: Cranko. Coreógrafos Repositores: Anderson/Bourne. Escenografía: Sammaritani. Vestuario: Di Bagno. Ballet Estable del Teatro Colón. Director: Baldonedo. Orquesta Estable del Teatro Colón. Director: Bruno D'Astoli. MIERCOLES 21 a las 20.30: Función Extraordinaria N° 69: **"ONEGIN"**, de Tchaikovsky. Con Bazilis, Guerra, Alventosa, Padilla, Urlezaga y Parente. Coreografía: Cranko. Coreógrafos Repositores: Anderson/-Bourne. Escenografía: Sammaritani. Vestuario: Di Bagno. Ballet Estable del Teatro Colón. Director: Baldonedo. Orquesta Estable del Teatro Colón: Director: Bruno D'Astoli.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: **BALLET CONTEMPORANEO DEL TMGSM.** Dir.: Oscar Aráiz, Doris Petroni y Renate Schottelius. Coreog.: **Bailando en la Oscuridad**, de A. M. Stekelman; **Adagietto**, de O. Aráiz; y **Carnaval de los Animales**, de O. Aráiz. Miér. y Vier. a las 22 (Pl. y Pull. $ 6). Sáb. a las 22. Dgo. a las 20 (Entrada libre y gratuita). **Domingo Despedida.**-
SALA CASACUBERTA: **MUESTRA ANUAL DEL TALLER DE DANZA CONTEMPORANEA DEL TEATRO SAN MARTIN.** Dir. Gral.: Norma Binaghi. Hoy a las 20 (Entrada libre y gratuita).-
VIEJOS CONOCIDOS, de Roberto Cossa. Con Ulises Dumont, Tony Vilas, Márgara Alonso, Ana María Colombo y elenco. Dir.: Daniel Marcove. Juev. a las 20.30 (Pl. $ 6). Vier. a las 20.30 (Pl. $ 12). Sáb. y Dgo. a las 20.30 (Entrada libre y gratuita). **Domingo Despedida.**-
SALA CUNILL CABANELLAS: **LOS DIAS FELICES**, de Samuel Beckett. Dir.: Alfredo Alcón. Con Juana Hidalgo y Oscar Escobar. Vier. a las 22 (Pl. $ 12). Dgo. a las 22 (Entrada libre y gratuita). **Domingo Despedida.**-
YO TENIA UN MAR, por el **Primer Estudio del TMGSM.** Aut.: Verónica Oddó. Con Juan Carlos Gené y Verónica Oddó. Music., Dramat. y Dir. Gral.: Verónica Oddó. Miér. a las 22 (Pl. $ 6). Juev. a las 22 (Pl. $ 12). Sáb. a las 22 (Entrada libre y gratuita). **Sábado Despedida.** Loc. en vta. con 5 d. de antic.-

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 374-6076. Juev. 29 a las 21.30: **FIESTA DE NEGROS Y CORCHEA**, con Dino Saluzzi, Manolo Juárez, Eduardo Lagos y Silvia Iriondo. Loc. en vta. dde. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA ARGENTINA: Sáb. y Dgo. a las 20: **"Dancing Tango Show".** Bailarines: M. Picasso, J. Andino, E. Krujoski, R. Krasinski, D. Ocampo y P. Allera. Banda sonora, guión, coreog., puesta y dir.: Juan Andino. Loc. $ 10.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Lisístrata o la Rebelión de las Mujeres"**, vers. libre de R. Roca, s/Aristófanes. Dir.: R. Armani y E. Riva. Pl. $ 12. Desc. a jub. y est. Amb. climat.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Hoy (última función) a las 20.30: Presenta: Asociación Festivales de Opera: **GALA LIRICA.** LUIS GAETA, EDUARDO AYAS, PATRICIA GUTIERREZ, MARIELA BARZOLA y ERNESTO RAMOS. Dir.: Mtro. **Mario Majnaric.** Coro A.F.O. Dir.: **Natalia Biffis** y Orquesta A.F.O. con la participación del Coro Polifónico Municipal de Vicente López. Dir.: **Martín Palmieri.** Loc. en vta. Res. telef.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. Un espectáculo para ver y escuchar con el corazón: ESTELA RAVAL, RICARDO ROMERO y el retorno de LOS 5 LATINOS en **PORQUE SOMOS GRANDES.** Orquesta en escena. Dir. Gral.: Ricardo Romero. Mar. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. espec. a grupos.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. (despedida) a las 21: JEAN FRANCOIS CASANOVAS presenta:
ROJO CAVIAR
Por 1ª vez en Bs. As. totalmente diferente a lo que ud. vio del grupo Caviar. Prec. único $ 20. Loc. numer.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. HOY GRAN DEBUT: Presentación del **BALLET ESPAÑOL DEL TEATRO AVENIDA.** Director y Bailarín Estrella: CARLOS VILAN. **Baile Español-Flamenco-Escuela Bolera.** Obras de Rimsky-Korsakov, Ravel, Granados, Albeniz y Boccherini). Mar. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Loc. dde. $ 10. Desc. a jubil. Loc. en vta.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 20.30 y 22: **EXCELENTES COMPAÑIAS.** Videoteatro de S. Siminovich. Dir.: E. Rey. Vier. y Sáb. a las 21: **ROJOS GLOBOS ROJOS**, de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Dir.: R. Correa y J. Margulis. Sáb. a las 23: **El Periférico de Objetos** pta.: **CAMARA GESELL**, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2725/2592. De Edward Albee (premio Pulitzer 1994): **TRES MUJERES ALTAS**, con María Rosa Gallo, Leonor Benedetto y Carola Reyna. Dir.: Inda Ledesma. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22.30. Dgo. (despedida) a las 20.30. Loc. dde. $ 15. Res. telef.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: HUMOR ANGELICAL con LOS ANGELITOS. A las 23: NADIE ME QUIERE. A las 0: PORTA-LIGAS. A las 0.45: EL SALVABACHE EN CONCIERTO. A la 1.30: TANGOSAURIOS. Sáb. a las 22: LA REPUBLICA REPRIVADA. A las 23: HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO. A las 0: LA CIA. ASCO. A la 1: CUATRO AL HILO. A las 2: DOS MARGINADAS DE "M.....".-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Vier. a Dgo. a las 21: **DANZA MACABRA**, de August Strindberg. Dir.: Rolf Larson. Con C. Borchardt, K. Varszegui, C. Zabala y D. Yoverno. Loc. $ 6.-

CLUB DE LAS BELLAS ARTES. Lambaré 873. 864-0489. Sáb. a las 23: **UN MUNDO IDEAL**, de Gustavo Maso. Con Gustavo Maso y Carola Fernández. Loc. $ 9. Org. Club de Oyentes de FM La Tribu.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Vier. a las 21: **NUEVO MUNDO**, de C. Somigliana. Vers. libre y Dir.: M. Dorribo. Sáb. a las 21: **RUBEN DARIO LOCO DE ARMONIA** Un Creador Triste de Fiestas, de M. T. Forero. Dir.: C. Rodh. Sáb. a las 0. Dgo. a las 21.30: **UBU REY**, de A. Jarry. Dir.: P. Ponce.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Unicos dos recitales de **CLAUDIA PUYO** presentando "CUANDO TE VI PARTIR". Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: "VENIMOS DE MUY LEJOS", por el Grupo Catalinas Sur. Historia de los inmigrantes de La Boca. 70 actores en escena. Dir.: Adhemar Bianchi. Loc. $ 3.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. 8° año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1: El Genial Humor de PABLO MISACANTANO en **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** ¡El fenómeno cómico de Bs.As! Casi 1.000 funciones y 80.000 espectadores lo garantizan. Prec. popul.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **LA PASAJERA**, de Alberto F. Alberto. Con Marta Riveros y elenco. Res. telef.-

DIE SCHULE. Alsina 1671. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 21.30: **ASTERION**, unipersonal de Guillermo Angelelli. Superv.: I. Nagel Rassmussen. Asist.: B. Godoy y S. Tavkar. Desc. a actores, jubil. y estud. **Domingo 18 Despedida.**-

EL SUBURBANO. Guardia Vieja 4283. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **EL SEÑOR GALINDEZ**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Gabriel Szulewicz. Con F. Allende, D. Rivera y elenco.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22: Al estilo **Vera Valdor: FEDERICO, PRESTAME TU DUENDE.** Dir.: Aldo Ventura. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **NOCHE FLAMENCA.** 12° mes de éxito. Ausp. Emb. de España. Ballet Andalucía. Dir.: A. Di Stéfano.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 2: Sáb. y Dgo. a las 21: **RETRATO DE UNA PASION IDIOTA**, por el Grupo Metateatro.-
SALA 3: Vier. a las 23: **LA PRESENCIA DEL TIEMPO**, de R. Pérez. Dir.: R. Piacenza. Sáb. a las 0.30: **SEÑOR SADE**, de P. Gorojovsky. Dir.: A. Sacchi.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Vuelve al Teatro la Comedia Brillante: **MASCULINO SINGULAR**, de Bricaire y Lasaygues. Con Beatriz Taibo, Jorge Rivera López, Jorge Barreiro, Gustavo Rey y Sandra Domínguez. Dir.: Santiago Doria. Juev. (pop. $ 10) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Refrigeración.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero: Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 19.30: **"Rifar el Corazón".** Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 19.30: **"Psico Psexion".** Vier. a la 1.30. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la Puta".** Sáb. a las 22.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo".** Vier. y Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 22.30: **"La Dixputa".**-

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7510. Vier. a las 21.30 (últimas funciones): Cristina Banegas en **EVA PERON EN LA HOGUERA.** Dir.: Iris Scaccheri. Sáb. a las 22: **SUSPIRO.** Aut. y Dir.: Beby Pereyra Gez. Sáb. a las 23.30: **LOS MELLI** en "CLASICOS ENGANCHADOS". Loc. en vta.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. Dgo. a las 17.30: **LA VIDA ES UN CARRUSEL**, unipersonal musical con Rosita Londner. Ausp.: Iwo-Cultur Congres. Dir.: Iosele Grinblat. Loc. $ 15.-

LA CARBONERA. Balcarce 998. 362-2651. Dgo. (despedida) a las 20: **MATANDO HORAS**, de Rodrigo García. Dir.: Susana Torres Molina. Con M. de la Paz Pérez, L. Cordosa y M. Driollet.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Pta. a **BOTTON TAP** en "EL SHOW". Dir. Gral.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. (despedida) a las 21.-
Sala Pablo Picasso. J. Bella, M. Falco y elenco en: **JUEGOS A LA HORA DE LA SIESTA**, de Roma Mahieu. Dir.: Oscar Ferrigno. Mús. orig.: Lito Vitale. Miér. a Sáb. a las 21.-
Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de E. Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Vier. y Sáb. a las 23.15. Dgo. a las 21.30.-
Sala Roberto Arlt. Grupo Mnemesis pta.: **JAQUE A LA DAMA** (LA MUJER EN EL PODER), de Susana Freire. Escenog.: B. Ortiz. Mús.: Adelsam. Miér. y Juev. a las 21.-
Grupo Mágico Casi Tres en: **HUMOR Y MAGIA '94**, con **Adrián Guerra**, campeón mundial de magia. Vier. y Sáb. a las 21.30.-
Sala Julio Cortázar. Presenta a **LAS VIEJAS P....**, de Copi. Con María Inés Aldaburu y Gabriel Correa. Act. inv.: Emilia Mazer, Fabián Vena y Luis Ziembroski. Vier. y Sáb. a las 22.-
Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de Fabio Posca: **EL PERRO QUE LOS PARIO.** Vier. a las 0. Sáb. a las 0.30. Ultimas funciones.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. (despedida) a las 22: **ANTES DE LA FIESTA**, de Jorge Palant. Con L.

Campos y A. Ugo. Dir.: Jorge Hacker. Juev. y Dgo. (despedida) a las 21: **LA SUITE DEL VERDUGO**, de Norberto LeVatte, Dir.: Walter Arce. Loc. $ 10. Est. y Jub. 50% desc. Refrig.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Miér. a las 19: Recital de los alumnos de piano de **Fernando Morello**. Juev. a las 20: **Laura Maito** (piano). **"Concierto de Navidad"**. Obras de Bartok, Caamaño y Messiaen. Vier. a las 21: **Patricia Co** (soprano) y **Andrés Juncos** (piano). Canciones de Cámara, de G. Puccini. Sáb. a las 18.30: Taller de Opera del profesor **Horacio Amauri**. A las 21.30: Recital de **José Luis Juri** (piano) y **Eduardo Cogorno** (recitante). Obras de Debussy, Ravel y Poulenc. A las 23: **"Club de Jazz en La Scala"**. **César Parisi**. Junto a **Buenos Aires Jazz Group** (Mitchelstein, Garrote, Fernández, Bellini, González, Caprioti y Ominelli).-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 22: **SIRENAS**. Aut. y Dir.: Máximo Salas. Con M. Fraile, S. Farrel, L. Balut y J. Funari. Dir.: M. Salas. Vier. a las 21.30: **¡VINE A VERTE, PAPA!**, de Jorge Palant. Con A. Braga, M. Machado, A. Ferrer, A. Blanco, M. Gaspar y A. Beccar. Dir.: R. Villanueva. Vier. a las 24: **FRAGMENTOS...HISTORIA DE UNA PASION**. Cía. Teatro-Danza de María José Goldín.-

Sábado: **FIESTA EN LIBERARTE**: Despedida con los artistas del año: A las 23: "SIRENAS", de Máximo Salas. Con M. Fraile, S. Farrel, L. Balut y J. Funari. Dir.: M. Salas. A las 24: "LA CUADRILLA" presenta "OTELO", con E. Bertoglio, H. Gabin, H. Gené y R. Panunzio. A la 1.30: "LIBERARTE VARIETE" (HUMOR-MAGIA-CABARET), con Merpín, Campi, Federman, D'Andrea y otros. Dir.: D. Kargieman y H. Malamud. DESPEDIDA DEL AñO, BAILE Y CHAMPAÑA.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Juev. a las 21. Dgo. a las 20.30: **UN POETA EN LA CALLE**, de Carlos Izcovich, s/textos de Jacques Préverd. Dir.: Gabriela Izcovich.-

Vier. y Sáb. a las 22: GABRIELA ACHER en: **MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE**. Loc. en vta. c/antic. Res. telef.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Tina Serrano, Gustavo Garzón, Aníbal Silveyra, Marzenka Novak y Andrea Politti en:

HERMANOS DE SANGRE

,de Willy Russell. Adapt.: China Zorrilla. Dir.: Martín Blanco. Miér. (50% de desc.) a Vier. (despedida) a las 21.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Sáb. a las 21.30: **Ana María Bovo** en **POR LA VIDA DE MIS TIAS**. Champagne de bienvenida, espectáculo y cena $ 25.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. (despedida) a las 20.30: **RAYUELA**, de Cortázar. Dir.: Jaime Kogan. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Héctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Galán. Desc. a grupos. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **PIZZAMAN**, con Patricia Echegoyen, Pablo Novak y Mariana Briski. Dir.: Ricardo Darín. Res. telef.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **ZONA LIBRE**, de J. C. Grumberg. Prod. del Teatro San Martín. Dir.: M. Berlinger.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. a las 20: **FINAL PRE-COSQUIN '95**. Sub Sede MOSANTIA. Loc. dde. $ 5.-

A las 21.30: **CANTO AL INMIGRANTE** espectáculo folklórico con la actuación de LOS CUATRO DE CORDOBA.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 21.30: "POR DONDE EMPEZO A COLARSE EL AGUA". Con J. Cardozo, A. Canale y V. Milstein.-

SALA FEDERICO GARCIA LORCA. Carlos Calvo 3745 (Rincón Familiar Andaluz). Sáb. a las 21. Dgo. (despedida) a las 20.30: **AMOR DE DON PERLIMPLIN CON BELISA EN SU JARDIN**, de F. García Lorca. Dir.: Rafael Fernández.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Hugo Moser presenta a Juan Carlos Dual, Georgina Barbarossa y Gianni Lunadei en: **MATRIMONIOS Y ALGO MAS**. Con Ernesto Larrese, Gonzalo Urtizberea, Lorena Paola y elenco. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. (despedida) a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 16: **"La Bella y la Bestia"**, de A. Bufano. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Entrada libre y gratuita.-

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-6076. TERCER CERTAMEN METROPOLITANO DE ESPECTACULOS PARA NIÑOS: Mar. 13 a las 16: **"Tres Hechizadas"**. A las 18.30: **"Las Aventuras de Tom Sawyer"**. Miér. 14 a las 16: **"Cuatro Vientos y el Saxo Mágico"**. A las 18.30: **"El Susto anda en la Luna"**. Juev. 15 a las 16: **"Historias con Desperdicios"**. A las 18.30: **"Romeo y Julieta"**. Vier. 16 a las 16: **"Pantomimas"**. A las 18.30: **"La Niña que Riega la Albahaca y el Príncipe Preguntón"**. Sáb. 17 a las 16: **"Romeo y Julieta"**. A las 18.30: **"Cuatro Vientos y el Saxo Mágico"**. Dgo. 18 a las 16: **"Hadas"** (la Magia está entre Nosotros). A las 18.30: **"Historias con Desperdicios"**. Mar. 20 a las 16: **"En la Arena"**. A las 18.30: **"Pantomimas"**. Miér. 21 a las 16: **"En la Arena"**. A las 18.30: **"El Susto anda en la Luna"**. Juev. 22 a las 16: **"Hadas"** (la Magia está entre Nosotros). A las 18.30: **"Ding Dong Clown"**. A las 20: Acto de cierre y entrega de premios. Entrada libre y gratuita.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Saltimbanquis"**. Fábula Musical. Dir.: Roberto Palandri. Loc. $ 3. Jubil. gratis.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Pim Pam Pum"**. Autor y Dir.: I. Damiano. Dgo. a las 16: Grupo Identidad en **"Alicia en el País de los Robots"**, comedia musical de Edith Labas. Dir.: Adrián Baratuchi.-

FORO GANDHI. Av. Corrientes 1551. 374-7501. Sáb. a las 17.30: Grupo El Bochinche en **"El Susto anda en la Luna"**. Títeres, sombras, teatro negro. Dir.: Susana Rivero.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. Sáb. (despedida) a las 22: **LEO MASLIAH** y su humor en "CANCIONES Y CUENTOS", con A. Gandini y G. L. Manzitti. Prec. pop. Ultimas funciones.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Look Belle Epoque Mágicos Años '20: Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW**. Tango-Varieté-Baile. BAFFA-BERLINGIERI. Lunch Buffet. Tarj. Créd. De 21 a 5. Res. telef.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 21.30: BIG BAND TRIO. Jazz. A las 23.30: LUIS SALINAS ("Improvisaciones sobre Ritmos Argentinos"). Sáb. a las 22: TANGO, con Eduardo Fiori y Graciela Morel. A las 0.30: TERMOMETROS. Música latina.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: "NOCHE DE TANGO": Recital exclusivo de **RUBEN JUAREZ - PATRICIA LANDE**. Bailan: Paola y Jesús. Un show auténticamente porteño. Res. telef.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 23.30: 11 años consecutivos: Toda la magia del jazz con la **CREOLE JAZZ BAND**, con la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat. Pl. $ 12.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con JUAN CARLOS COPES y MARIA NIEVES, ENRIQUE DUMAS, QUINTETO DE REYES, ECOS ANDINOS, LAS MELLIZAS DEL TANGO, SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, JOHANA COPES y PATRICIO TOUCEDA, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22. Sáb. a las 21 y 23. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

EL LIVING. Marcelo T. de Alvear 1540. 811-4730. Juev. a las 21.30: **Vicky Frigerio**. Vier. y Sáb. a las 0: **Los Gauchos Alemanes** (abre el stickista Guillermo Cides). Dgo. a las 21.30: **César Dominichi** (set acústico).-

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. Juev. a las 21: ASUNTOS DE BLUES. A las 23: Zapada blusera con MEDINA Y EL CARTEL. Vier. a las 21: SACRI DELFINO TRIO. A las 23: TABEIRA MALOSETTI - BOBROWIKY DELGADO NORRIS. A la 1: THE FINAL GRULLA. Sáb. a las 21: CAPITANES DE LA INDUSTRIA. A las 23: VER NAPOLES. A la 1: 18 KILATES. Dgo. a las 21: DANIEL YARIA. A las 23 y 1: JAM SESSION.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Vier. dde. las 22.30: OTRA COSA ES CON GUITARRA. Con Los Montiel, Rosita Alcaraz y Ricardo Rosas. Baile: Enrique Carlos. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLCLORE. Cena-Show-Copas-Baile. Con Oscar Ferrari, Juan C. Cobo, Lila Malbrán, Osvaldo Peredo, Héctor Blotta, Rosa Alcaraz y Los Montiel. Baile: Enrique Carlos. Pres.: Marta Aguilar.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 0: PIANO A LA CARTA, por Martín Alomo. Vier. a la 1.30: PIEL DE RON (Blues y Rock). Dgo. a las 21.30: NECRONOMYKON (Música eléctrica).-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Sáb. a las 0.30: BARBARA Y DICK: **"En Tren de Cantar"**. Loc. en vta.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Juev. a las 20.30: ANA MARIA BOVO: **"Ana cuenta Cuentos"**, espectáculo de narración oral. Idea y Realización: A. M. Bovo.-

Vier. a las 20.30: RECITAL DE PIANO A CUATRO MANOS, a cargo de **Susana Frangi y Susana Cardonett**. Obras de Mozart, Brahms, Debussy, Dvorak y Mussorgsky.-

VARIEDADES

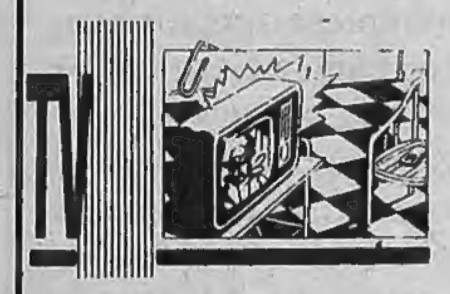
DISNEY ANIMATION FESTIVAL. LA RURAL. PREDIO FERIAL DE PALERMO. El Arte y la Magia de DISNEY. Juegos Interactivos. Shows en Vivo. Sus personajes famosos, fuegos artificiales, las grandes películas (Hoy: **"La Bella y la Bestia"**. Mañana: "Bambi").-

Horarios: Lunes a Jueves de 17 a 0. Viernes a Domingos de 17 a 2.-

Precios: Mayores de 10 años, $ 15. Menores (de 3 a 10 años), $ 10. Menores de 3 años, **gratis**.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de Divulgación Astronómica: Sáb. a las 16, 18 y 19.30: "LA EXPLORACION DEL UNIVERSO" -Para May. de 7 Años- Loc. $ 4.-

SHOPPYLANDIA PARK. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 201-8081/9. 4 pisos totalmente cubiertos con juegos para toda la familia recién llegados de Europa desde $ 1. Todos los días de 14 a 22. Sáb., Dgos. y Fer. de 11 a 22. Magos, payasos y shows gratuitos.-



5.00

ATC-AVISOS EN LA MADRUGADA.

6.00

ATC-ATC 24. Noticiero.

7.00

2-BUENOS DIAS AMERICA.
ATC-HORA SIETE. Periodístico.

8.00

ATC-VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT.

9.00

2-DONNA. Femenino.
ATC-LA MAÑANA.

10.00

2-DIBUSHOW.

10.55

ATC-MICRO DE SALUD.

11.00

ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.

11.30

ATC-TOP KIDS.

12.00

2-COMEDIAS DEL MEDIODIA.
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-TELEFE NOTICIAS. Primera edición.
13-EL SHOW DE LA PANTERA ROSA.

13.00

2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND. Programa especial.
11-NICO.
13-360 TODO PARA VER.

14.00

2-VIVA LA TARDE.
7-LA TARDE DE MAURO VIALE.

15.00

9-INDISCRECIONES. Conduce: Lucho Avilés.
11-ALEJANDRA. Telenovela.
13-EL DIA QUE ME QUIERAS. Telenovela.

15.55

ATC-VIDEO MODA. Conduce: Roberto Giordano.

16.00

ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara.
9-YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce: Roberto Galán.
11-UTILISIMA. Femenino.
13-CAUSA COMUN.

17.00

2-TARDES DE SOL.
ATC-REINA EN COLORES.
9-EL ROSTRO DEL AMOR. Telenovela.
11-CARA BONITA. Telenovela.
13-BEVERLY HILLS 90210.

18.00

2-SIN VUELTAS. Conduce: Lía Salgado.
ATC-SIN VERGÜENZA.
9-INCONQUISTABLE CORAZON. Telenovela.
11-EL SHOW DEL CHAVO. Comedia.
13-NANO. Telenovela

19.00

2-EL PERISCOPIO.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-REGALO DEL CIELO.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-MONTAÑA RUSA.

20.00

2-LO MEJOR DE STEVEN SPIELBERG.
ATC-POLEMICA EN EL BAR.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-HOLA SUSANA.
13-TELENOCHE 13. Noticiero.

21.00

2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-EL HUMOR ES MAS FUERTE.
9-CON ALMA DE TANGO. Telenovela.
11-PERLA NEGRA. Telenovela.
13-LA MAGIA DE DAVID COPPERFIELD.

22.00

2-LA CASA DE LA ESQUINA. Comedia con Pepe Soriano.
ATC-EL BUENO Y EL MALO.
9-MEMORIA.
11-NOCHE DE GRANDES. Hoy: **Fiebre**. Dirección: Larry Elikan. Con Armand Assante.
13-NUEVE LUNAS.

23.00

ATC-CUIDAR LA TIERRA.
13-JUSTICIA PARA TODOS.

23.30

2-MURPHY BROWN. Serie.

24.00

2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS. Noticiero.
11-VIDEO MATCH.
13-EN SINTESIS. Noticiero.

00.10

13-ESE AMIGO DEL ALMA.

00.15

13-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Safari en Nairobi**. Dirección: Marvin Chomsky. Con John Savage.

1.00

ATC-CLASICOS EN SU IDIOMA. Hoy: **Ulises**. Dirección: Mario Camerini. Con Kirk Douglas, Rossana Podestá y Anthony Quinn.

2.30

ATC-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Fuga de amor**. Dirección: Thomas L. Neff. Con Greg Webb y Barbara Howard.

4.00

ATC-POR EL MUNDO. Documentales.



Quiniela matutina
(Letras **B-J-K-Y**)

1	0411	11	8604
2	1877	12	8967
3	7443	13	9320
4	1159	14	5520
5	2259	15	8025
6	1980	16	4748
7	6248	17	0699
8	4162	18	4128
9	7645	19	6319
10	0737	20	6051

Quiniela
(Vespertina-Letras **O-H-K-N**)

1	3769	11	0806
2	8699	12	0122
3	4021	13	8980
4	3073	14	9058
5	0439	15	9058
6	7191	16	3098
7	4327	17	3285
8	9276	18	4963
9	9524	19	0425
10	0260	20	5045

Provincia
(Vespertina)

1	197	11	748
2	197	12	602
3	630	13	002
4	577	14	632
5	775	15	475
6	516	16	250
7	869	17	585
8	214	18	795
9	552	19	687
10	486	20	247

Quiniela
(Nocturna- Letras **E-N-Y-Y**)

1	1831	11	9209
2	1639	12	4667
3	5108	13	1969
4	8156	14	0090
5	6941	15	6782
6	3219	16	0408
7	0118	17	8459
8	5152	18	4799
9	4527	19	0867
10	0028	20	3520

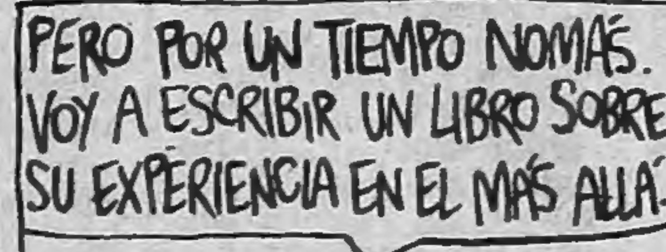
Provincia
(Nocturna)

1	230	11	108
2	693	12	922
3	149	13	140
4	412	14	864
5	073	15	510
6	179	16	986
7	432	17	668
8	031	18	465
9	848	19	311
10	694	20	659

Tucumán

1	36161	11	16526
2	05077	12	07962
3	36423	13	19055
4	28619	14	17782
5	09445	15	15636
6	42013	16	35454
7	30724	17	21528
8	26759	18	03417
9	36270	19	02895
10	49076	20	40682













CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Cálido y húmedo. Nubosidad variable. Vientos leves del Este. Mínima: 20°. Máxima: 30°.

□□□

14.30: *Rocky VI* de Aki Kaurismäki. Con Silu Seppälä, Saku Jousmanen y *Los llanos de Pohjanmaa* de Pekka Parikka. Con Esko Nikkari y Esko Salminen. En el marco del ciclo: *Semana del Nuevo Cine Finlandes*. En la Sala Leopoldo Lugones, Repite a las 17, 19.30 y 22.
15.00: *Van Gogh*, de Maurice Pialat (Francia, 1991). Dentro de la *Semana de Preestrenos Internacionales*, organizada por la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina. Repite a las 17.30, 20.15 y 22.45.
19.00: Presentación de *Luis Caparra* (piano). En el Hall Central del Teatro San Martín, Corrientes 1530.
20.00: *Muestra Anual del Taller de Danza Contemporánea del Teatro San Martín* que dirige la maestra y coreógrafa Norma Binaghi. En la Sala Casacuberta del teatro, Corrientes 1530. Entrada gratuita.
• Presentación del *Coral de la Rábida*. En Nuestra Señora de las Victorias, Paraguay y Libertad.
• Presentación del documental *Marcia, una pasión*, realizado por Marcos López. Invitado especial: Chango Spasiuk. En Vecchia Unione, Pte. Perón 1372.
20.30: Debut del *Ballet Español del Teatro Avenida*. En el Teatro Avenida, Avenida de Mayo 1222.
• *Los celebrantes*, espectáculo musical. Coreografía y dirección: Vivian Luz. En el Auditorio del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.
• Inaguración de la exposición de pinturas del artista plástico *Alberto Torres Agüero*. En la Dama del Bollini, Pasaje Bollini 2281.
21.00: *Juegos a la hora de la siesta*, de Roma Mahieu. Dirección: Oscar Ferrigno. Música de Lito Vitale. Sala Pablo Picasso del Paseo La Plaza, Corrientes 1530.
22.30: *Alberto Favero Trío* en Clásica y Moderna, Callao 862.

(Por Julio Nudler) Como el domingo hablaste aquí mismo mal de mí, y vos sabés, Tomás, que en este país nadie me defiende, decidí defenderme sola, pensando que me despreciás porque no me conocés. Quedáte tranquilo: la mayoría de los argentinos hacen lo mismo, quizá porque así se engrupen de que son otra cosa más importante. Yanquis, por ejemplo. Me presento: soy la *Cultura Tanguera*, encarnada según escribís "en el examen (copiado o no) de la hija del Presidente". (Te confieso, Eloy, que con lo de "copiado o no" me mataste: ¿si se copió, eso es *Cultura Tanguera*, y si no se copió, también es *Cultura Tanguera*? ¡Siempre la podrida *Cultura Tanguera*! O sea, yo.) Lo tuyo, Martínez, es un poco injusto, porque, al contrario de lo que sugerís, yo, aunque tenga mis muchas contradicciones (¿vos no?), no soy amiga de avivados, ventajeros e inmorales. Me pasé la vida deschabando injusticias, miserias, la corrupción de la sociedad, para que ahora todos mis señalamientos me los vuelvas en contra. Pero yo, rantifusa *Cultura Tanguera*, te voy a explicar un poquito.



Uno que me forjó fue Pascual Contursi, el mismo que murió loco. Siempre moralista, le recuerda a la mina descarriada de "Flor de fango": *Tu cuna fue un conventillo/alumbrao a kerosén*, y le cuenta su propio triste final: *los amigos te engrupieron/y ellos mismos te perdieron/noche a noche en el festín*. El más severo de todos fue el negro Celedonio Flores. ¿No te acordás lo implacable que es con su "Margot"?: *Vos rodaste por tu culpa/y no fue inocentemente./Berretines de bacana/que tenías en la mente/desde el día en que un magnate/de yuguiyo te afiló...!/¡Me revienta tu presencia,/pagaría por no verte,/si hasta el nombre te has cambiado/como has cambiado de suerte...!* Enrique Cadicamo tampoco se quedaba atrás en sus buenos consejos. Fijáte en "Pompas": *Pensá, pobre pebeta, papa, papusa,/que tu belleza un día se esfumará/y que como las flores que se marchitan/tus pobres ilusiones se morirán./El mishé que te mima con sus morlacos/el día menos pensado se aburrirá,/y entonces como tantas flores de fango/saldrás por esas calles a mendigar.* Otro de los míos, tipos afectos a la vida recta, decentes, derechos, es Raúl de los Hoyos. Seguro que oíste alguna vez "Un tropezón": *Fui un gran otario para esos vivos,/pobres donjuanes de cabaret./Fui un gran otario porque la quise/como ellos nunca podrán querer.* Francisco Alfredo Marino pintó en "El ciruja" a un cuchillero, sí, pero con mucho corazón. ¿Recordás la poética estrofa final, cuando sale del presidio?: *Hoy, ya libre 'e la gayola y sin la mina,/campaneando un cacho 'e sol en la vereda/piensa un rato en el amor de la quemera/y solloza en su dolor.* ¡Cuánta adversidad! Como la del pobre enamorado que amó Manuel Romero en "Aquel tapado de armiño": *Y yo, con mil sacrificios/te lo pude al fin comprar./Mangué amigos, vi usureros/¡y estuve un mes sin fumar!/Aquel tapado de armiño,/todo forrado en lamé,/que tu cuerpito abrigaba/al salir del cabaret,/me resultó al fin y al cabo/más durable que tu amor./¡El tapao lo estoy pagando,/y tu amor ya se acabó!* Sentencioso, Celedonio le advierte al compadrito de "Mala entraña": *Pero al fin todo se acaba/en esta vida rastrera,/y se arruga el más derecho/si lo tiran a doblar./Vos, que sos más estirado/que tejido de fiambrera,/quiera Dios que no te cache/la mala racha fulera,/que si no como un alambre/te voy a ver arrollar.* ¡Uy, con tantas ganas de avivarte casi me olvido de Enrique Santos Discepolo!: *Por ser bueno/me pusiste a la miseria,/me dejaste en la palmera,/me afanaste hasta el color./En seis meses/me fundiste el mercadito,/la casilla de la feria,/la ganchera, el mostrador.* Sí, obvio, ése es el boncha de "Chorra". Y miralo a Manuel A. Meaños en "Por qué soy reo": *Observando que la gente/rinde culto a la mentira,/y el amor con que se mira/al que goza de poder,/descreído, indiferente,/insensible todo niego./Para mí la vida es juego/de ganar o de perder.* Después está la ironía amarga de Francisco Gorrindo en "Las cuarenta": *Aprendí que en esta vida/hay que llorar si otros lloran/y si la murga se ríe/uno se debe reír,/no pensar ni equivocado,/¿para qué si igual se vive?,/y además correrás el riesgo/que te bauticen gil.* Con más humor dice algo parecido Cadicamo en "Al mundo le falta un tornillo": *Hoy se vive de prepo/y se duerme apurao,/y la chiva hasta a Cristo/se la han afeitao,/hoy se lleva a empeñar/al amigo más fiel,/nadie invita a morfar,/todo el mundo en el riel.* Sin bromas, Antonio Podestá pone a mal morir a su hombre en "Como abrazao a un rencor": *Los recuerdos más fuleros/me destrozan la zabeca,/una infancia sin juguetes,/un pasado sin honor.../Yo no quiero la comedia/de las lágrimas sinceras,/ni palabras de consuelo,/no ando en busca de perdón,/no pretendo sacramentos/ni palabras funebreras,/me le entrego mansamente/como me entregué al botón.* Te habrás dado cuenta que no cité "Cambalache", ni "Yira, yira", ni "Tormenta" (¿me disculpás sólo dos versitos de "Qué vachaché"?: *El verdadero amor se ahogó en la sopa,/la panza es reina y el dinero es dios*). Y me salteo a Cátulo Castillo, a Homero Expósito, a Héctor Negro y tantos otros que me hicieron desde el alma. Y sin copiarse, porque copia maña, garpa doble. ¿En Maryland es igual? Pero no te guardo encono: *Si precisás una ayuda, si te hace falta un consejo,/acordáte de este otario que ha de jugarse el pellejo/pa' ayudarte en lo que pueda cuando llegue la ocasión* ("Mano a mano", de Cele). Porque yo, mistonga *Cultura Tanguera*, soy así.

CARTAS

Dios

Los vecinos del Acceso Norte en el Partido de Vicente López sostenemos que Dios, si no vive permanentemente aquí, ha decidido protegernos especialmente.

La rotura de un gasoducto de alta presión, por la empresa Autopistas del Sol, pudo terminar en una tragedia inimaginable, pero como no hubo sangre, se minimizaron sus consecuencias. Pero éste es sólo uno de los "errores humanos" –como lo titulan los directores de la empresa– conocidos, y no es el único.

Una semana antes, a escasos 200 metros de este "error humano", la misma empresa rompió un importante caño de la red cloacal, cuyo líquido comenzó a inundar las obras y la solución más práctica fue conectarlo con el conducto pluvial como un aporte a mejorar la calidad de vida de los vecinos.

Esto no es todo, 15 días atrás también la empresa rompió un caño de gas cercano a General Paz y Panamericana, a lo que se agregaron las roturas efectuadas en San Isidro y en los edificios de departamentos ubicados en General Paz, entre Av. Mitre y de los Constituyentes, que también quedaron sin agua potable por 5 días por la rotura del caño de provisión de agua. Como vecina, me opongo a la obra tal cual está proyectada –no a las obras necesarias y racionales– y quiero defender el medio ambiente en que vivo, pero ahora nuestra prioridad es proteger nuestra vida y la de nuestros hijos. ¿Quién es el responsable del control de la obra? ¿Un maquinista que comete un "error humano"? Desearía saber quién controla los trabajos desde el nivel gubernamental –si es que alguien se preocupa por esta nimiedad– o si por haber obtenido una concesión, la empresa tiene licencia para matar.

Rita A. Merlo
DNI 3.303.775